SITUACION DIDÁCTICA

TRIMESTRE: 1° FECHA: DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE DEL 2021 .

**TÍTULO: “ ESTE SOY YO ”**  AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACION SOCIOEMOCIONAL .

I.CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN

En esta situación se dará prioridad a los campos de formación Académica “Desarrollo personal y social” (Educación socioemocional y Educación Física) debido a que se hará interactuar para satisfacer sus necesidades, compartiendo un propósito determinado que será el conocer su cuerpo y persona.

Se hará referencia al conocimiento corporal, partes del cuerpo, utilidad de estas, coordinación del movimiento de las diferentes partes del cuerpo, etc.

Este bloque es esencial trabajarlo en el primer ciclo por la importancia que tiene en el proceso de consolidación del esquema corporal.

Su trabajo y desarrollo tiene mayor relevancia en los primeros cursos de la etapa y dentro del primer ciclo interesa tratar dichos contenidos al inicio de la programación.

Rescatando el interés que muestran los alumnos en el uso de las tecnologías de la información se diseñaron actividades encaminadas al desarrollo de habilidades en cuanto al interés por el conocimiento de su imagen corporal

Se espera que los alumnos avancen en el desarrollo de sus capacidades de escucha y de expresión de ideas orales y graficas a partir de observar diversas imágenes del cuerpo humano y fotos de su persona, contenidos en un libro y mediados por espacios virtuales.

A través de la interacción con su cuerpo y observando a las personas que lo rodean se espera que los niños y las niñas se esfuercen por plasmar por si mismos su imagen corporal y lo expongan en el salón para ser visto por otras personas más.

En esta situación de aprendizaje será fundamental la participación de los padres de familia pues serán los encargados de sonorizar algunas lecturas a sus hijos y de transcribir las ideas que los niños vayan proyectando en diferentes espacios.

ORGANIZADOR CURRICULAR 1: AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMIA

ORGANIZADOR CURRICULAR 2: AUTOESTIMA E INICIATIVA PERSONAR

APRENDIZAJES ESPERADOS:

* Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
* Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.
* Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.
* Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

ORGANIZADOR CURRICULAR 1: COMPETENCIA MOTRIZ

ORGANIZADOR CURRICULAR 2: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD E INTEGRACION DE LA CORPOREIDAD

APRENDIZAJES ESPERADOS:

* Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
* Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

II. DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DIDACTICA.

INICIO:

Presentar al grupo la imagen de un cuerpo humano y otras imágenes a través de los siguientes cuestionamientos:

¿Saben qué es?, ¿De qué se trata?, ¿Cómo se llama?, ¿Quién lo conoce?, ¿Conocen el suyo? ¿Les gustaría conocerlo?

Posterior a ello se dará lectura a los títulos de cuentos o historias con contenidos en relación al cuerpo humano y se seleccionaran sus favoritas.

DESARROLLO (SECUENCIA DE ACTIVIDADES):

* La educadora irá realizando la exposición de imágenes seleccionadas a los niños, de tal manera que estos vayan comentando el contenido de dichas tema y expresando su sentir a través del dibujo. Se incitara a que los alumnos imagines y las plasmen gráficamente.
* Una vez plasmado dichos conceptos se preguntara al grupo: ¿Ustedes saben para que sirve nuestro cuerpo? ¿Qué podemos hacer para conocerlo? ¿Qué te gustaría saber del cuerpo? ¿Cómo lo cuidas?. Con los comentarios del grupo se procederá a formular y registrar entre todo el grupo una serie de preguntas y sugerencias para crecer y cuidarlo, las cuales le serán aplicadas y empezarlo a conocer a él y sus cuidados.
* Revisión de videos didácticos sobre el cuerpo en la computadora para conocer más del mismo.
* Creación de un álbum para que los niños lo expongan a sus padres, para opinar sobre las estrategias para cuidarlo y visita de dichas páginas en INTERNET.
* Elaborar en un pliego grande de papel su silueta y decorarla para nombrar las partes del cuerpo
* Escribir, recibir y leer comentarios relacionados al contenido de sus investigaciones sobre lo del cuerpo humano que se hagan del libro en dichas investigaciones, tratando de conocer e interactuar más con el cuerpo y poder llegar a conocerlo
* Proponer al grupo representar la canción de “Estas son mis manos….”, tomar fotografías y publicar este en la escuela

CIERRE:

* En plenaria con los niños y las niñas se observara sus trabajos
* ¿Qué te enseñaron las imágenes que viste?
* De todas las maneras que utilizamos para aprender sus partes ¿Cuál te gusto más? ¿Por qué?
* ¿Tú crees que todos podemos saber sobre el cuerpo y sus cuidados?
* ¿Qué necesitamos para cuidarlo y crecer?
* ¿Te gustaría conocer a más sobre el cuerpo? ¿y para qué?
* Representar la canción de “Estas son mis manos….”

JORNADA DIARIA

TRIMESTRE: 1° FECHA: DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE DEL 2021 .

ACTIVIDADES DE APOYO:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIA**  **HORA** | **LUNES** | **MARTES** | **MIERCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
| 8:50 A 9:40 |  | DANZA |  |  | EDUC.FISICA |
| 9:40 A 10:30 | COMPUTACIÓN |  | MUSICA |  |  |
| 11:30 A 12:20 | INGLES | INGLES | INGLES | INGLES | INGLES |

LUNES  **27 DE SEPTIEMBRE** :

* Conversamos y observan la imagen del cuerpo
* Mencionan las partes que conocen
* JUEGOS PARA REFORZAR LA IMAGEN CORPORAL:
* Abrazos musicales: Una música animada suena, mientras que los niños corren y saltan por el aula. Cuando la música se detiene cada niño da a algún otro un gran abrazo. La música continua y los niños saltando de nuevo por el salón hasta que se vuelve a detener, entonces deberán abrazarse de tres en tres, así añadiendo cada vez a un/a niño/a más, hasta que al final nos juntamos todos.
* Pegar figuras: Se colocan por parejas, uno debe perseguir al otro pero si el de delante se para, el de detrás también debe hacerlo.
* Observan videos de canciones con el tema del cuerpo

**Materiales**

- LAMINAS - REVISTAS

-BOCINA - COMPUTADORA

MARTES 28 :

* Completa un dibujo de un rostro
* Juegos alusivos a la imagen corporal:
* Seguir al capitán: se colocan por grupos de cinco, cada vez se coloca uno el primero que hará de capitán, los demás deben imitarlo.
* Cruzar el río sin mojarse: hacer equipos de 5 máximo, colocar una línea de aros delante de la fila, los alumnos tienen que pasar al otro lado pisando por dentro de los aros, podemos variar la distancia entre aros, y también podemos hacer que crucen apoyando diferentes segmentos.
* Las figuras : volvemos a las parejas, uno se tumba y el otro con cuerdas debe dibujar el contorno del que está tumbado
* Entonan canciones alusivas como “Estas son mis manos…”

**Materiales**

- MARCADORES - BOCINA

- AROS - CUERDAS

MIÉRCOLES 29 :

* Jugamos con espejos:……………..
* A partir del contorno de la cara y con diferentes recortes (ojos, nariz, boca y cejas) cada niños deberá armar su rostro.
* Se formaran paquetes corporales: Los alumnos corren por el espacio y la educadora dice un número y una parte del cuerpo, los alumnos se agruparán por el número dicho y juntando la parte del cuerpo nombrada.
* El frenazo: los alumnos siguen a la educadora todos a la vez, cuando ella se para los alumnos deben quedarse parados también. A ver quien toma: uno lleva el balón, y va corriendo por el patio, cuando es tomado debe lanzar el balón hacia arriba quien cache el balón pasa a ser el perseguido.

**Materiales**

* ESPEJO - REVISTAS
* BALON

JUEVES 3O :

* Entonan canciones alusivas como “Estas son mis manos…”
* Juego: Somos globos, los alumnos comienzan el ejercicio tumbados, el maestro hace como si estuviera soplando y los niños comienzan a inflarse. Cuando ya no pueden más “explotan” volviendo al suelo.
* Entonan canciones alusivas como “Yo tengo una casita…”
* Mencionan y escuchan medidas higiénicas para el cuidado del cuerpo
* Escuchan la narración de un cuento alusivo a la higiene corporal
* Refuerzan hábitos de higiene para alimentarse y crecer sanos

**Materiales**

* BOCINA - REVISTAS

**OCTUBRE**

VIERNES 1° :

* Colorea de color rojo de lado derecho de un cuerpo y de verde de lado izquierdo
* Observar libros y láminas que tengan ilustraciones coloridas y claras del cuerpo humano. permitir la libre exploración.
* Álbum de fotos: Con la colaboración de la familia armar el álbum de fotos. Esta actividad está orientada a observar y reconocer los cambios y permanencias en sus cuerpos.
* Recorta y pega diferentes imágenes sobre las partes de cuerpo
* Realizan actividades físicas que implique distinguir su derecha y su izquierda

**Materiales**

* FOTOS -LAMINAS
* HOJAS

LUNES 4 :

* Trazan líneas imaginativas en el aire
* Caminan sobre líneas en el piso
* Se pegan etiquetas en la parte del cuerpo que se le sugiera
* Arma los cuerpos del libro de material recortable
* Arman cuerpos con plastilina
* Entonan canciones alusivas como “Cabeza, hombros, rodillas y pies…”
* En una hoja remarca una silueta del cuerpo humano y después trata de completar las partes que percibe le faltan
* Realizan garabateado fuera de la silueta

**Materiales**

- ETIQUETAS - PLASTILINA

MARTES 5 :

* Se les coloca una pulsera roja en la mano derecha y una verde en la izquierda
* Plasman con pintura sus manos en una hoja
* Presentar al álbum a los niños, tratando de reconocer quienes están en las fotos, que están haciendo. Podemos intervenir formulando algunas preguntas como por ejemplo: ¿Qué hacen en las fotos? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo se desplazaban? ¿Qué comían?
* Exponen como galería sus trabajos de la silueta de su propio cuerpo

MIÉRCOLES 6 :

* Entonan canciones alusivas como “Hoky Poky…”
* Se solicita como tarea de casa elaborar su cuerpo, marcando su silueta en un papel grande que ira decorando con materiales diverso y nombrando cada parte de su cuerpo
* Construye brazos y piernas:

Se arrojan al azar tarjetas por el suelo de la pista con las siguientes articulaciones: hombro, codo, muñeca, cadera, rodilla y tobillo. Los niños deben desplazarse de forma variada (carrera, saltos, cuadrupedal, reptación) intentando sortear las tarjetas (también se puede introducir bote de pelota, salto de cuerdas, conducción de aros, etc.). A la señal de la maestra los alumnos deben coger una tarjeta y deberán localizar a los compañeros que completan las articulaciones de su segmento. Por ejemplo: si se ha cogido una tarjeta con la figura del codo, se tendrá que localizar a un compañero que tenga el hombro y a otro con la muñeca.

**Materiales**

- LISTONES - PINTURA

- FOTOS - TARJETAS

JUEVES 7 :

* Los alumnos se distribuyen por el patio

Con un gis y por parejas, dibujar en el suelo la silueta del compañero y poner su nombre. Luego cambio de rol. El ejercicio finalizará cuando todas las siluetas de los alumnos se hayan dibujado.

* “Probamos distintas siluetas”:

Desplazarnos entre las siluetas sin pisarlas. A la señal, correr a tenderse:

En la propia silueta.

En la de un compañero.

* Correr a pisar la parte del cuerpo que indique el profesor:

En la silueta más cercana.

En la propia silueta.

VIERNES 8 :

* **“Somos robots”:**

Desplazarse como un robot.

Deberán realizarlo en el patio

* Entonan canciones alusivas como “Estas son mis manos…”
* Pausa activa
* imitan y observan movimientos de todo el cuerpo
* Mecánico de robot:

- Se rompe una parte del cuerpo que indique la maestra. Por parejas, el mecánico arregla la parte rota. Cambio de rol.

- Robot gemelos: Van cogidos de la parte que la maestra indique

- Uno se escapa y su pareja va a recogerlo. Cambio de rol.

**Materiales**

- GISES

SUCESOS IMPREVISTOS:

AUTOEVALUACIÓN:

ELABORÒ Vo.Bo.

ELVIA F. LÓPEZ CASTRO DIRECCIÒN ESCOLAR