**MIERCOLES 13**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Candy Castillo Hernández: 3° GRUPO: “A” “**

**2.- ASIGNATURA: COMPUTACIÓN.**

**3.- TRIMESTRE: 1°**

**4.- SEMANA: Del 11 AL 15 de noviembre**

**5.- TIEMPO: 50 minutos**

**6.- TEMA:** Camtasia Studio- Creación de videos tutoriales

**7.- CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( X ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**8.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( X ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. ( ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**9.- CONTENIDOS:**

° Camtasia Studio.

° Entorno de trabajo.

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIDIZAJE (PDA):** **Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas.**

**11.- RECURSOS:**

° Aplicativo GreenHat.

° Equipo de cómputo.

**12.- MATERIALES:**

° Camtasia

**13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C. En proceso de autorización.**

**14.- INICIO:**

**El docente da los buenos días**

La docente invita a los alumnos a abrir el aplicativo GreenHat, habilidades digitales en Carrerita del saber.

**15.- DESARROLLO:**

La docente continúa indicando realizar la práctica CAMTASIA STUDIO-CREACION DE VIDEO TUTOTAL.



**16.- CIERRE:**

La docente revisa el reporte de avance de cada alumno.



La docente realiza la evaluación y califica equipo por equipo la practica ejecutada.

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x )**

° Observación.

° Actividades realizadas.

° Inferencias orales del alumno.

* **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
* **CONCEPTUAL:** Completa sus actividades en tiempo y forma
* **PROCEDIMENTAL:** Información y comunicación, uso de la tecnología

**18.- TAREA: Repasar los pasos para crear un videotutorial en camtasia.**

**JUEVES 14**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Candy Castillo Hernández: 3° GRUPO: “A”**

**2.- ASIGNATURA: COMPUTACIÓN.**

**3.- TRIMESTRE: 2°**

**4.- SEMANA: Del 11 AL 15 de noviembre**

**5.- TIEMPO: 50 minutos**

**6.- TEMA:** Camtasia Studio- Creación de videos tutoriales

**7.- CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( X ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**8.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( X ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. ( ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**9.- CONTENIDOS:**

° Camtasia Studio.

° Entorno de trabajo.

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIDIZAJE (PDA): Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas.**

**11.- RECURSOS:**

° Libro Atmósfera Digital 2.0.

° Equipo de cómputo.

**12.- MATERIALES:**

° Camtasia

**13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C. En proceso de autorización.**

**14.- INICIO:**

**El docente da los buenos días**

La docente invita a los alumnos a abrir su libro en la **página Número 57** solicitando al alumno realizar una lluvia de ideas sobre el uso y ventajas de Camtasia en su cuaderno de computación.

**15.- DESARROLLO:**

La docente continua con la lectura en plenaria de **la página 57,** donde el alumno pone a prueba los conocimientos realizando el videotutorial solicitado.



**16.- CIERRE:**

La docente realiza la evaluación y califica equipo por equipo la practica ejecutada, así como invita al alumno a integrar sus conocimientos contestando las preguntas al concluir el desafío.



La docente revisa la autoevaluación contestada por parte del alumno de la **página 58.**



**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (x ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x )**

° Observación.

° Actividades realizadas.

° Inferencias orales del alumno.

* **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
* **CONCEPTUAL:** Completa sus actividades en tiempo y forma
* **PROCEDIMENTAL:** Información y comunicación, uso de la tecnología

**18.- TAREA: Repasar el entorno de Visual Studio.**