**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: 2° PRIMARIA**

**OCTOBER 28TH**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Candy Castillo Hernández. GRADO: 2° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: inglés.**

**3.- TRIMESTRE: 1**

**4.- SEMANA: OCTOBER 28 TO 01ST.**

**5.- TIEMPO: 10 HR.**

**6.- TEMA:** Vocabulario: crema, azúcar, sal, verter, bolsas de plástico, mezcla, abierto, cerrado, congelador. / Causa y efecto **Page 36.**

**7.- CAMPO FORMATIVO:** ( X ) LENGUAJES. ( X ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (X) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( X ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

8.- EJES ARTICULADORES: ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( X ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( X ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( X ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (X ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( X ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**9.- CONTENIDO:** Leer una obra de teatro, aplicar la propia experiencia y una estrategia de lectura para ayudar a comprender un texto.

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA):** Sensibilizar a los alumnos y familiarizarlos con una lengua distinta a la materna, y para que puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios definidos.

**11.- RECURSOS:** Libros, cuaderno de trabajo, posters, flashcards, audiovisuales

**12.- MATERIALES**: Tarjetas con imágenes, póster Discover 2, cuadro de la Gran Pregunta, CD de audio, video de la Gran Pregunta. Flash Cards, dibujos, colores, pizarrón.

**1**3**.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** Implementar actividades que impulsen la práctica y dominio de habilidades de comprensión lectora y auditiva, identificación de ideas principales, palabras claves, etc, en una lengua extranjera.

**14: INICIO:**

**Actividad rompe hielo:** La docente da los buenos días.

**Preguntas introductorias:** Haga las siguientes preguntas para comprobar la comprensión:

Nombra tres cosas que podamos verter.

Nombra tres cosas que se puedan abrir o cerrar.

¿Por qué guardamos los alimentos en el congelador? ¿Cuáles de estas cosas podríamos poner en una mezcla?

**15.- DESARROLLO:**

**A) Escuche y señale las palabras**. Escuche nuevamente y diga las palabras.

Reproduzca el audio. Pida a los estudiantes que señalen las palabras a medida que las escuchan.

Reproduzca el audio una segunda vez y haga que los estudiantes repitan las palabras cuando las escuchen. Preste especial atención a la pronunciación de sugar, modelando el sonido sh, y pour, ya que la combinación de vocales puede parecer confusa. Levante cada tarjeta con imágenes por turno y pida a la clase que diga las palabras.

Levante las tarjetas nuevamente. Esta vez, escriba la cantidad correcta de guiones para cada palabra y pida a los estudiantes que deletreen la palabra letra por letra.

**B ) Observa A y escribe las palabras.**

Dígales a los estudiantes que pueden clasificar cinco de las palabras **de A e**n estas categorías. Observa el ejemplo y luego pídeles que completen las palabras individualmente.

Pídales que comparen con un compañero y luego verifiquen las respuestas leyendo las indicaciones y pidiendo a los estudiantes que digan las palabras.

Prepare una ficha para cada estudiante de la clase, con la categoría (p. ej., comida) y la palabra (p. ej., sol). Asegúrese de que cada palabra tenga la misma cantidad de fichas.

Entregue a cada estudiante una tarjeta y dígales que la mantengan oculta.

Cuando diga Gol, los estudiantes tienen que encontrar a las otras personas con la misma tarjeta y preguntar ¿Eres tú (comida)? Si el estudiante dice Sí, el otro estudiante puede preguntar ¿Eres tú (sal)? Si esto es correcto, los dos estudiantes permanecen juntos e intentan encontrar a otro estudiante con la misma palabra.

Calcule el tiempo que tardan los estudiantes en formar su grupo.

**C ) Complete las oraciones. Escriba las palabras de A.**

\* Pida a los estudiantes que lean y completen las oraciones individualmente.

Verifique las respuestas pidiendo a los estudiantes individuales que lean las oraciones completas.

**16.- CIERRE:** La docente realiza la revisión del trabajo realizado en el transcurso de la clase, anotaciones por parte del alumno, manteniendo la evaluación de la expresión oral del alumno constantemente.

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( x ) Equipo ( x) Grupal ( x )**

Terminaremos la clase hablando acerca del tema visto, recordando al estudiante que siempre puede preguntar o resaltar información que considere importante.

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )**

Se evaluará su participación en clase.

* **ACTITUDINAL:** **PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE Y CONVIVENCIA SANA CON SUS COMPAÑEROS DE CLASE.**
* **CONCEPTUAL: LA IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**
* **PROCEDIMENTAL: EL CORRECTO USO DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**

**18.- TAREA:** Pega la actividad en tu cuaderno y circula la palabra correcta. No olvides poner fecha.

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: 2° PRIMARIA**

**OCTOBER 29TH**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Candy Castillo Hernández. GRADO: 2° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: inglés.**

**3.- TRIMESTRE: 1**

**4.- SEMANA: OCTOBER 28 TO 01ST.**

**5.- TIEMPO: 10 HR.**

**6.- TEMA:**  CAUSA Y EFECTO. **Page 37**

**7.- CAMPO FORMATIVO:** ( X ) LENGUAJES. ( X ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (X) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( X ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

8.- EJES ARTICULADORES: ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( X ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( X ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( X ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (X ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( X ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**9.- CONTENIDO:** Leer una obra de teatro, aplicar la propia experiencia y una estrategia de lectura para ayudar a comprender un texto.

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA):** Sensibilizar a los alumnos y familiarizarlos con una lengua distinta a la materna, y para que puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios definidos.

**11.- RECURSOS:** Libros, cuaderno de trabajo, posters, flashcards, audiovisuales

**12.- MATERIALES**: Tarjetas con imágenes, póster Discover 2, cuadro de la Gran Pregunta, CD de audio, video de la Gran Pregunta. Flash Cards, dibujos, colores, pizarrón.

**1**3**.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** Implementar actividades que impulsen la práctica y dominio de habilidades de comprensión lectora y auditiva, identificación de ideas principales, palabras claves, etc, en una lengua extranjera.

**14: INICIO:**

**Actividad rompe hielo:** La docente da los buenos días.

**Preguntas introductorias:** Pregunte ¿por qué crees que tiene una bebida caliente?

**15.- DESARROLLO:**

**D Aprender: causa y efecto.**

Lea el texto en el cuadro con la clase. Puede reforzar esta información visualmente dibujando un diagrama simple, vinculando la causa de la sala con la palabra efecto con una flecha. Recuerde a los estudiantes las causas y los efectos que vieron en la Unidad 3. Escribe que hace mucho frío debajo de la puta y pide a los estudiantes que sugieran el efecto (puede nevar).

Lea las causas. Escribe los efectos.

Pregunte a los estudiantes qué ven en la imagen. Pregunte por qué crees que tiene una bebida caliente. Discuta sus ideas, pero no confirme ni niegue en esta etapa.

Haga que los estudiantes lean el texto, luego repita la pregunta.

Obtenga la respuesta porque está enfermo.

Señale el gráfico debajo del texto. Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el texto y complete los efectos.

Haga las siguientes preguntas para verificar la comprensión de El texto ¿Por qué el té de limón hace que Omar se sienta mejor?

¿De qué manera Omar se siente diferente cuando se despierta?

¿Es esta una sopa saludable?

Pídales a los estudiantes que trabajen en los pares y que se digan entre sí sobre lo que hacen cuando están Use el texto del modelo en el rock estudiantil como ejemplo para ayudar a estructurar las oraciones.

 **E) En la historia**, los estudiantes hacen algo frío y dulce. ¿Qué crees que es?

Lea la pregunta a la clase y solicite ideas. Con sus sugerencias sobre el tablero de usar como referencia después de haber leído la historia.

**16.- CIERRE:** La docente realiza la revisión del trabajo realizado en el transcurso de la clase, anotaciones por parte del alumno, manteniendo la evaluación de la expresión oral del alumno constantemente.

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( x ) Equipo ( x) Grupal ( x )**

Terminaremos la clase hablando acerca del tema visto, recordando al estudiante que siempre puede preguntar o resaltar información que considere importante.

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )**

Se evaluará su participación en clase.

* **ACTITUDINAL:** **PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE Y CONVIVENCIA SANA CON SUS COMPAÑEROS DE CLASE.**
* **CONCEPTUAL: LA IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**
* **PROCEDIMENTAL: EL CORRECTO USO DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**

**18.-** **TAREA**: Deletrea en voz alta el siguiente vocabulario: cream,sugar,salt,pour,plastic bags, mixture, open, close, freezer**.**

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: 2° PRIMARIA**

**OCTOBER 30TH**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Candy Castillo Hernández. GRADO: 2° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: inglés.**

**3.- TRIMESTRE: 1**

**4.- SEMANA: OCTOBER 28 TO 01ST.**

**5.- TIEMPO: 10 HR.**

**6.- TEMA:**  CAUSA Y EFECTO. **Activity.**

**7.- CAMPO FORMATIVO:** ( X ) LENGUAJES. ( X ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (X) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( X ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

8.- EJES ARTICULADORES: ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( X ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( X ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( X ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (X ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( X ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**9.- CONTENIDO:** Leer una obra de teatro, aplicar la propia experiencia y una estrategia de lectura para ayudar a comprender un texto.

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA):** Sensibilizar a los alumnos y familiarizarlos con una lengua distinta a la materna, y para que puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios definidos.

**11.- RECURSOS:** Libros, cuaderno de trabajo, posters, flashcards, audiovisuales

**12.- MATERIALES**: Tarjetas con imágenes, póster Discover 2, cuadro de la Gran Pregunta, CD de audio, video de la Gran Pregunta. Flash Cards, dibujos, colores, pizarrón.

**1**3**.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** Implementar actividades que impulsen la práctica y dominio de habilidades de comprensión lectora y auditiva, identificación de ideas principales, palabras claves, etc, en una lengua extranjera.

**14: INICIO:**

**Actividad rompe hielo:** La docente da los buenos días.

**Preguntas introductorias: ¿**Recuerdas la lectura de Omar?

**15.- DESARROLLO:**

La docente continúa reforzando el tema Cause and effect con la actividad, proyectando en plenaria la lectura:



Contestando en plenaria la actividad.



**16.- CIERRE:** La docente realiza la revisión del trabajo realizado en el transcurso de la clase, anotaciones por parte del alumno, manteniendo la evaluación de la expresión oral del alumno constantemente.

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( x ) Equipo ( x) Grupal ( x )**

Terminaremos la clase hablando acerca del tema visto, recordando al estudiante que siempre puede preguntar o resaltar información que considere importante.

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )**

Se evaluará su participación en clase.

* **ACTITUDINAL:** **PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE Y CONVIVENCIA SANA CON SUS COMPAÑEROS DE CLASE.**
* **CONCEPTUAL: LA IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**
* **PROCEDIMENTAL: EL CORRECTO USO DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**

**18.- TAREA**: Repasar en casa el abecedario en inglés.

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: 2° PRIMARIA**

**OCTOBER 31ST**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Candy Castillo Hernández. GRADO: 2° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: inglés.**

**3.- TRIMESTRE: 1**

**4.- SEMANA: OCTOBER 28TH TO 01 ST.**

**5.- TIEMPO: 10 HR.**

**6.- TEMA**: Reading/ Cause and Effect. **Page 38-39**

**7.- CAMPO FORMATIVO:** ( X ) LENGUAJES. ( X ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (X) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( X ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

8.- EJES ARTICULADORES: ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( X ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( X ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( X ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (X ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( X ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**9.- CONTENIDO:** Leer, comprender y analizar un texto de ficción para aplicar una estrategia de lectura que mejore la comprensión.

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA):** Sensibilizar a los alumnos y familiarizarlos con una lengua distinta a la materna, y para que puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios definidos.

**11.- RECURSOS:** Libros, cuaderno de trabajo, posters, flashcards, audiovisuales

**12.- MATERIALES**: Tarjetas con imágenes, póster Discover 2, cuadro de la Gran Pregunta, CD de audio, video de la Gran Pregunta. Flash Cards, dibujos, colores, pizarrón.

**1**3**.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** Implementar actividades que impulsen la práctica y dominio de habilidades de comprensión lectora y auditiva, identificación de ideas principales, palabras claves, etc, en una lengua extranjera.

**14: INICIO: Actividad rompe hielo:** La docente da los buenos días.

**Preguntas introductorias: ¿**Las cosas se pueden mezclar para crear algo nuevo?

Pregunte ¿Dónde guardamos el helado?

Pregunte por qué esto es importante.

**15.- DESARROLLO:**

Observe la fila de imágenes en el lado izquierdo de la página. Explique que estos son los personajes de la obra. Lea los nombres y pida a los estudiantes que encuentren cada nombre en el guión de la obra. Pregunte ¿Cuántos maestros hay en la obra? Diga Nombrar a tres estudiantes

\* Haga una pregunta general para verificar la comprensión general de la obra, por ejemplo, ¿los estudiantes usaron un congelador para hacer helado?

Permita que los estudiantes lean el guión de la obra unos minutos antes de responder

**Reproduzca el audio. Los estudiantes escuchan mientras leen. Reproduzca el audio una segunda vez si** es necesario.

-Pregunte ¿Cómo ayuda el Sr. Jenkins a los estudiantes?

Divida a los estudiantes en grupos pequeños. En esta etapa, les toma tiempo leer las líneas de corrido, por lo que habrá una oportunidad de representar la obra como personajes individuales después.

Mientras cada estudiante lee una línea, pídales que encuentren y señalen al hablante en la fila de imágenes del lado izquierdo de la página.

Cada vez que los estudiantes lleguen a una palabra resaltada, verifique la comprensión haciendo referencia a las tarjetas con imágenes de la unidad y pídales que identifiquen la tarjeta de conexión

Muévase por el salón y brinde ayuda según sea necesario.

Pregunte por las palabras que los estudiantes no pudieron descifrar juntos y proporcione el significado para toda la clase.

**16.- CIERRE:** La docente realiza la revisión del trabajo realizado en el transcurso de la clase, anotaciones por parte del alumno, manteniendo la evaluación de la expresión oral del alumno constantemente.

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( x ) Equipo ( x) Grupal ( x )**

Terminaremos la clase hablando acerca del tema visto, recordando al estudiante que siempre puede preguntar o resaltar información que considere importante.

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )**

Se evaluará su participación en clase.

* **ACTITUDINAL:** **PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE Y CONVIVENCIA SANA CON SUS COMPAÑEROS DE CLASE.**
* **CONCEPTUAL: LA IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**
* **PROCEDIMENTAL: EL CORRECTO USO DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**

**18.- TAREA: Repasar abecedario en inglés en casa .**

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: 2° PRIMARIA**

**NOVEMBER 01ST**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Candy Castillo Hernández. GRADO: 2° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: inglés.**

**3.- TRIMESTRE: 1**

**4.- SEMANA: OCTOBER 28TH TO 01 ST.**

**5.- TIEMPO: 10 HR.**

**6.- TEMA**: Reading/ Cause and Effect. **Page 38-39**

**7.- CAMPO FORMATIVO:** ( X ) LENGUAJES. ( X ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (X) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( X ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

8.- EJES ARTICULADORES: ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( X ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( X ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( X ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (X ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( X ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**9.- CONTENIDO:** Leer, comprender y analizar un texto de ficción para aplicar una estrategia de lectura que mejore la comprensión.

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA):** Sensibilizar a los alumnos y familiarizarlos con una lengua distinta a la materna, y para que puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios definidos.

**11.- RECURSOS:** Libros, cuaderno de trabajo, posters, flashcards, audiovisuales

**12.- MATERIALES**: Tarjetas con imágenes, póster Discover 2, cuadro de la Gran Pregunta, CD de audio, video de la Gran Pregunta. Flash Cards, dibujos, colores, pizarrón.

**1**3**.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** Implementar actividades que impulsen la práctica y dominio de habilidades de comprensión lectora y auditiva, identificación de ideas principales, palabras claves, etc, en una lengua extranjera.

**14: INICIO: Actividad rompe hielo:** La docente da los buenos días.

**Preguntas introductorias: Continuar con la obra de teatro.**

**15.- DESARROLLO:**

Concéntrese en hacer en voz alta las indicaciones ara continuar la obra. Ponga a los estudiantes en focos de atención: asigne a cada estudiante de cada grupo un papel en la obra. Hay cinco papeles separados en cada grupo. Los estudiantes menos seguros pueden trabajar juntos para interpretar el papel de los estudiantes de primer grado y así disfrutar de su participación. Pida a los estudiantes que trabajen en sus grupos para practicar sus papeles en la obra. Vaya por ahí mientras trabajan y ayude según sea necesario. Puede ayudarlos a preparar accesorios, como mochilas escolares para agitar y bloques para cubitos de hielo.

LANZAMIENTO CRÍTICO

Pida a los grupos que representen sus obras para la clase

Preguntas para debatir

¿Qué muestra el cartel en la primera imagen?

¿Por qué la Sra. Woodh dice "Era nuestro trabajo traer la crema de hielo para la fiesta?

¿Por qué están tristes los niños?

¿Qué necesita el Sr. Jenkins para hacer helado? ¿Sabes cómo hacer helado? ¿Qué llevas a las fiestas?

Después de la lectura

Haga que los estudiantes miren nuevamente las ilustraciones. Pregunte ¿Cómo se sienten los estudiantes al principio? ¿Cómo se sienten al final? Pida a los estudiantes que discutan cómo se sienten acerca del Sr. Jenkins como maestro.

Haga que los estudiantes miren nuevamente la historia y se concentren en los cuadros de Pensar. Lea cada uno y pida a los estudiantes sus ideas. Verifique la comprensión de las diferentes causas y efectos en la obra.

**Muestre el póster** ¡Hablemos de ello! para ayudar a los estudiantes con marcos de oraciones para debatir y expresar opiniones personales. Ponga a los estudiantes en parejas para discutir lo que les gusta de la obra.

Divida a los estudiantes en grupos pequeños de tres o cuatro.

Haga que los estudiantes discutan cómo se sienten acerca de los personajes de la obra. Pregunte ¿Es el Sr. Jenkins consciente? ¿Son los niños ¿feliz?

Pida a los estudiantes que dibujen una imagen de los niños haciendo helado.

En grupos, los estudiantes describan su imagen y señalen las diferentes cosas que se usan para hacer helado.

**16.- CIERRE:** La docente realiza la revisión del trabajo realizado en el transcurso de la clase, anotaciones por parte del alumno, manteniendo la evaluación de la expresión oral del alumno constantemente.

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( x ) Equipo ( x) Grupal ( x )**

Terminaremos la clase hablando acerca del tema visto, recordando al estudiante que siempre puede preguntar o resaltar información que considere importante.

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )**

Se evaluará su participación en clase.

* **ACTITUDINAL:** **PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE Y CONVIVENCIA SANA CON SUS COMPAÑEROS DE CLASE.**
* **CONCEPTUAL: LA IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**
* **PROCEDIMENTAL: EL CORRECTO USO DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**

**18.- TAREA: No hay.**

Lic. Javier de Jesús Quiroz Juárez

Coordinación de Inglés

Candy Castillo Hernández.

Titular