



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-SEC-02-03
VERSIÓN 7

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: 14 de octubre del 2024

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemi Hernández Montiel

GRADO: 1 GRUPO: "A"

2.- ASIGNATURA: Historia 1

3.- TRIMESTRE: 1

4.- SEMANA: 7

5.- TIEMPO: 40 minutos

6.- TEMA: Sociedad religión y cultura

7.- PROPÓSITOS: Conocer el objeto de estudio de la historia, las ciencias con las que se relaciona y la importancia de las fuentes históricas

8.- CAMPO FORMATIVO: (X) LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. () ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

9.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. (x) INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (X) PENSAMIENTO CRÍTICO (x) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (x) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

10.- CONTENIDOS: Los albores de la humanidad, los pueblos antiguos del mundo y su devenir

11.-PDA. Reflexiona y toma postura en torno a las teorías que explican el poblamiento original de América

12.- RECURSOS: Notas técnicas.

13.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma. Libros.

14.- INICIO: Se les pasara lista y se les saludara.

15.- DESARROLLO: Los alumnos en su cuaderno anotaran las siguientes preguntas y las contestaran basándose de las páginas 38,43

1. Sabían sobre astronomía, la cual aplicaban en el desarrollo de la agricultura:
2. Practicaban el comercio a la larga distancia:
3. Los primeros realizaban esculturas como las cabezas colosales y figuras de cerámica
4. Trabajaban la tierra cultivando maíz principalmente y explotaban los recursos pesqueros de la región.
5. Era el principal centro religioso antes de la conquista:
6. Fue la última capital de los zapotecas:
7. Tiene evidencias de escritura zapoteca temprana:
8. Aquí se dio una importante batalla contra los mexicas:
9. Sobre ellos se construían los templos:
10. Se colocaban en muros o en las entradas de edificios

16.- CIERRE: Los alumnos realizaran la actividad y al finalizar en grupo la revisaremos.

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

CONCEPTUAL: Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos

PROCEDIMENTAL: Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

NOEMI HERNANDEZ MONTIEL

LIC.ANA LILA HERNADEZ SANCHEZ
DIRECCION ACADEMICA



Colegio "Villa de las flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



MX-T-129302-2013-0MS
RG-SEC-02-03
VERSIÓN 7

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA
FECHA: 15 de octubre del 2024

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemi Hernández Montiel

GRADO: 1 GRUPO: "A"

2.- ASIGNATURA: Historia 1

3.- TRIMESTRE: 1

4.- SEMANA: 7

5.- TIEMPO: 40 minutos

6.- TEMA: Mesoamérica; sus periodos y áreas culturales.

7.- PROPÓSITOS: Conocer el objeto de estudio de la historia, las ciencias con las que se relaciona y la importancia de las fuentes históricas

8.- CAMPO FORMATIVO: (X) LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. () ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

9.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. (x) INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (X) PENSAMIENTO CRÍTICO (x) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (x) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

10.- CONTENIDOS: Los albores de la humanidad, los pueblos antiguos del mundo y su devenir

11.-PDA. Reflexiona y toma postura en torno a las teorías que explican el poblamiento original de América

12.- RECURSOS: Notas técnicas.

13.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma. Libros.

14.- INICIO: Se les pasara lista y se les saludara.

15.- DESARROLLO: Los alumnos realizaran la actividad en su cuaderno sobre la cultura zapoteca.



ALUMNA: DALITZEL GONZÁLEZ JUÁREZ GRUPO: 4D1/A156M DIMENSIÓN 3 E3

Los alumnos realizaran la lectura de la página 42 y 43 de nuestro libro y realizaran la actividad para retroalimentación.

Completa los siguientes enunciados de manera correcta.

La ciudad de [] fue el centro ceremonial y urbano más importante de la cultura zapoteca.

La sociedad zapoteca se caracterizaba por tener una estructura social [] y jerarquizada.

Las [] eran representaciones escultóricas de personajes importantes en la sociedad zapoteca.

Los códices zapotecas muestran un sistema complejo de símbolos e [] para expresar conceptos abstractos.

Monte Albán

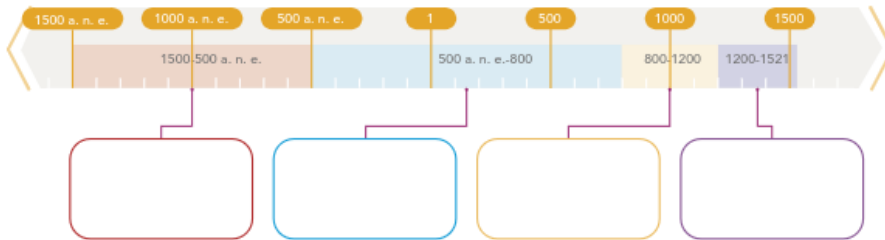
estratificada

estelas

ideogramas

16.- CIERRE: Los alumnos realizarán la actividad 1 de la página 43.

1. Completa la línea del tiempo del desarrollo de la cultura zapoteca.



2. Escribe el nombre de la ciudad zapoteca que corresponda.

- Era el principal centro religioso antes de la Conquista: _____
- Fue la última capital de los zapotecos: _____
- Tiene evidencias de escritura zapoteca temprana: _____
- Se fortaleció políticamente tras la caída de Monte Albán: _____
- Son los asentamientos que tuvieron ocupación zapoteca en la costa del Pacífico: _____
- Aquí se dio una importante batalla contra los mexicas: _____

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

CONCEPTUAL: Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos

PROCEDIMENTAL: Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA: No hay tarea

NOEMI HERNANDEZ MONTIEL

LIC.ANA LILA HERNANDEZ SANCHEZ

DIRECCION ACADEMICA



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: 16 de octubre del 2024

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemi Hernández Montiel

GRADO: 1 GRUPO: "A"

2.- ASIGNATURA: Historia 1

3.- TRIMESTRE: 1

4.- SEMANA: 7

5.- TIEMPO: 40 minutos

6.- TEMA: Mesoamérica; sus periodos y áreas culturales.

7.- PROPÓSITOS: Conocer el objeto de estudio de la historia, las ciencias con las que se relaciona y la importancia de las fuentes históricas

8.- CAMPO FORMATIVO: (X) LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. () ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

9.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. (x) INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (X) PENSAMIENTO CRÍTICO (x) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (x) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

10.- CONTENIDOS: Los albores de la humanidad, los pueblos antiguos del mundo y su devenir

11.-PDA. Reflexiona y toma postura en torno a las teorías que explican el poblamiento original de América

12.- RECURSOS: Notas técnicas.

13.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma. Libros.

14.- INICIO: Se les pasara lista y se les saludara.

15.- DESARROLLO: Los alumnos realizaran la lectura y se les explicara sobre la fundación del desarrolló y caída de Monte Alban.

Monte Albán es un sitio arqueológico localizado a 8 km de la ciudad de [Oaxaca de Juárez](#). Fue la antigua capital de los zapotecos y una de las primeras ciudades de Mesoamérica, y de las más populares durante

su auge. Se fundó aproximadamente 500 años a. C., floreciendo hasta 500 d. C., desde el declive de [San José Mogote](#) en el [Preclásico Medio](#) (1500-700 a. C.) hasta el ocaso de la ciudad, ocurrido alrededor del siglo IX.

El nombre antiguo de esta ciudad fundada por los [zapotecas](#) a finales del [Preclásico Tardío](#) es objeto de discusiones. Se sabe, en cambio, que los [mexicas](#) llamaron a la ciudad **Colotepec**, que en [náhuatl](#) significa Monte Jaguar o Monte del Jaguar, de *ocelote* - jaguar, y *tépetl* - monte o cerro,¹ y que traducido al [zapoteco](#) resulta en **Dani Beedxe**, de *dani* - monte, y *beedxe* - jaguar; aunque al parecer los zapotecos también conocieron la ciudad con el nombre de **Dani Baán**

16.- CIERRE: Los alumnos realizarán la actividad 4 y 5 de la página 45

4. Relaciona los elementos arquitectónicos con sus funciones.

- | | |
|---------------------------|--|
| a) Estelas | () Ahí residían los gobernantes y sacerdotes. |
| b) Casas-habitación | () Ahí resguardaban a los ancestros. |
| c) Arquitectura funeraria | () Eran espacios religiosos. |
| d) Templos | () En ellas se ha encontrado escritura grabada. |

5. Observa la cronología de la página 44 y de acuerdo con lo que has leído responde.

- ¿En qué periodo hubo una relación importante entre Monte Albán y la ciudad de Teotihuacan?

- ¿Qué evidencias existen de esta relación?

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

CONCEPTUAL: Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos

PROCEDIMENTAL: Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

NOEMI HERNANDEZ MONTIEL

LIC.ANA LILA HERNANDEZ SANCHEZ
DIRECCION ACADEMICA



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: 17 de octubre del 2024

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemi Hernández Montiel
GRADO: 1 GRUPO: "A"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 1
- 3.- TRIMESTRE: 1
- 4.- SEMANA: 7
- 5.- TIEMPO: 40 minutos
- 6.- TEMA: Sociedad religión y cultura
- 7.- PROPÓSITOS: Conocer el objeto de estudio de la historia, las ciencias con las que se relaciona y la importancia de las fuentes históricas
- 8.- CAMPO FORMATIVO: (X) LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. () ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 9.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. (x) INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (X) PENSAMIENTO CRÍTICO (x) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (x) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 10.- CONTENIDOS: Los albores de la humanidad, los pueblos antiguos del mundo y su devenir
- 11.-PDA.Reflexiona y toma postura en torno a las teorías que explican el poblamiento original de América
- 12.- RECURSOS: Notas técnicas.
- 13.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma. Libros.
- 14.- INICIO: Se les pasara lista y se les saludara.
- 15.- DESARROLLO: A los alumnos se les explicara sobre la sociedad, religión de la cultura zapoteca.

Al igual que otras culturas mesoamericanas, los zapotecas eran politeístas, es decir, creían en varios dioses. Sus prácticas religiosas se destacaban por el culto a dioses vinculados con la naturaleza y la agricultura. Algunos de estos dioses también formaron parte del panteón de otras culturas mesoamericanas.

Para continuar los alumnos realizarán la lectura de la página 46 y 47 donde en su cuadro anotarán el significado de las siguientes palabras:

Sacerdotes, gobernantes, guerreros, artesanos, campesinos, calendarios, yza, piye, religión politeísta, pitao Cocijo, pitao bezelao, prácticas funerarias.



La Estela 1 de la Plataforma Sur en Monte Albán que representa al gobernante 12 Jaguar sentado en su trono.

Sociedad, religión y cultura zapoteca

Entre los zapotecos había grupos que tenían el poder político, principalmente los **sacerdotes y gobernantes**. Existían también **comerciantes** que realizaban intercambios con ciudades tan lejanas como Teotihuacan, en el centro de México. Los **guerreros** participaban en combates y conquistas de regiones cercanas, mientras que el resto de la población se formaba por **artesanos, campesinos** y personas con distintos oficios. En el siguiente cuadro se observan los diferentes oficios y los productos que se elaboraban.

Actividades económicas zapotecas	
Oficios	Productos elaborados
Pintores	Pinturas murales que decoraban las tumbas de gobernantes como las de Hujazoo
Lapidarios	Piezas y joyas elaboradas con piedras preciosas como la turquesa
Orfebres	Joyas y piezas de oro que representaban dioses o símbolos
Escultores	Monumentos o estelas talladas en piedra como el basalto
Ceramistas	Platos, cuencos, figurillas, vasos. Algunas eran decoradas y se colocaban en ofrendas
Arquitectos	Templos, palacios, tumbas de gobernantes

Los zapotecos desarrollaron dos tipos de **calendarios**. Uno cotidiano de 365 días, llamado **yya** que servía para contar los días del año solar como el que usamos en la actualidad. El otro era sagrado y se conocía como **piye**. Se constituía por una cuenta de 260 días y, entre otras funciones, se usaba para nombrar a los bebés según el día de su nacimiento, lo cual tenía influencia en su destino.

En la religión de los zapotecos había numerosos dioses, por lo que se considera una **religión politeísta**; se concebían como fuerzas sobrenaturales vinculados a fenómenos climáticos u objetos o sustancias como el fuego o el agua. El dios más importante se conocía como **Pitao Cocijo** o dios del rayo, la lluvia y la fertilidad. Uno más era **Pitao Cozobi**, asociado al maíz, al que los sacerdotes hacían sacrificios para asegurar buenas cosechas. También se le rendía culto a **Pitao Bezeiao**, deidad vinculada con el culto a los muertos y el inframundo.

Los sacerdotes zapotecos eran quienes tenían comunicación con los dioses. Para pedirles favores o el bienestar de la población, hacían rituales en los que ofrecían objetos diversos, se autosacrificaban, es decir, ofrecían su propia sangre al punzarse las orejas o la lengua y portaban máscaras o vestimentas especiales.

16.- CIERRE: Los alumnos realizarán la actividad 6 de la página 47

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

CONCEPTUAL: Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos

PROCEDIMENTAL: Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

NOEMI HERNANDEZ MONTIEL

LIC.ANA LILA HERNADEZ SANCHEZ
DIRECCION ACADEMICA



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-SEC-02-03
VERSIÓN 7

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA
FECHA: 18 de octubre del 2024

1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemi Hernández Montiel

GRADO: 1 **GRUPO:** "A"

2.- **ASIGNATURA:** Historia 1

3.- **TRIMESTRE:** 1

4.- **SEMANA:** 8

5.- **TIEMPO:** 40 minutos

6.- **TEMA:** La cultura teotihuacana

7.- **PROPÓSITOS:** Conocer el objeto de estudio de la historia, las ciencias con las que se relaciona y la importancia de las fuentes históricas

8.- **CAMPO FORMATIVO:** (X) LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. () ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

9.- **EJES ARTICULADORES:** () IGUALDAD DE GÉNERO. (x) INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (X) PENSAMIENTO CRÍTICO (x) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (x) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

10.- **CONTENIDOS:** Los albores de la humanidad, los pueblos antiguos del mundo y su devenir

11.-**PDA.** Reflexiona y toma postura en torno a las teorías que explican el poblamiento original de América

12.- **RECURSOS:** Notas técnicas.

13.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma. Libros.

14.- **INICIO:** Se les pasara lista y se les saludara.

15.- **DESARROLLO:** Los alumnos observaran el video sobre la cultura teotihuacana y se les preguntara que sabían de esa cultura.

<https://www.youtube.com/watch?v=RFV6h5Cmsqk>



16.- **CIERRE:** Los alumnos realizaran un resumen de la página 48 y 49 y realizaran la actividad 1 de

La cultura teotihuacana



La ciudad de Teotihuacan fue abandonada, ¿qué tendría que pasar para que una gran ciudad contemporánea pierda a todos sus habitantes?

Durante más de 600 años, la ciudad prehispánica de Teotihuacan fue la más importante de Mesoamérica. En 150 a. n. e. inició como un conjunto de aldeas con 10 000 habitantes. Con el paso de los años llegó a convertirse en el centro urbano, económico y político más fuerte del centro del actual México, influyendo a culturas tan lejanas como los mayas en Guatemala. En el año 650 inició un proceso de debilitamiento interno que llevó a que la mayoría de sus habitantes la abandonaran.

Entre el año 1 de nuestra era, y hasta el 150, Teotihuacan alcanzó a tener hasta 30 000 habitantes. En esta etapa se estableció que toda la ciudad tendría una orientación de 15° de desviación respecto del norte geográfico. Esta decisión de los arquitectos de la ciudad se ha explicado en función de su cosmovisión y la observación astronómica. En este periodo se construyó la Pirámide del Sol y se comenzó a edificar la de la Luna.

Entre el año 150 y 250, la ciudad ya tenía 45 000 habitantes y se había dividido en cuatro grandes barrios. En este periodo se construyó La Ciudadela, espacio en donde se levantó el Templo de Quetzalcóatl dedicado al culto del agua y la fertilidad.

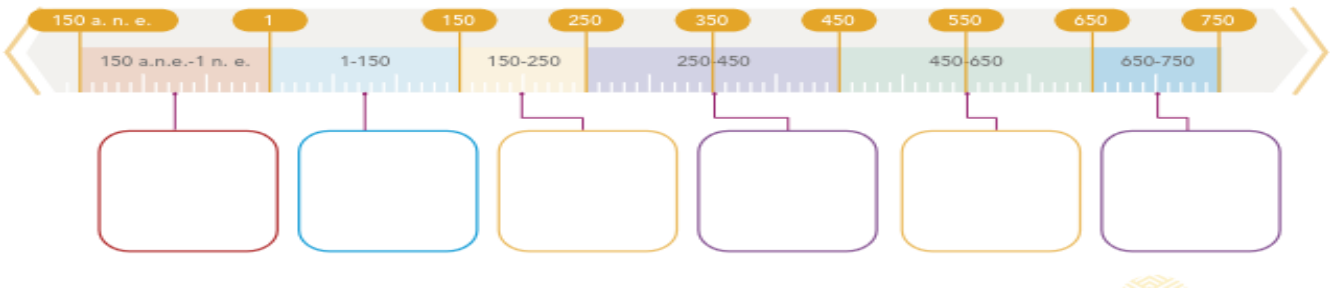


HISTORIA 1

1. Elige y coloca las características del desarrollo de Teotihuacan en el periodo correspondiente.

30 000 habitantes	Contacto con lugares lejanos	85 000 habitantes	Aldeas
Disminución de la población	45 000 habitantes	Máximo apogeo	10 000 habitantes
Templo de Quetzalcóatl	65 000 habitantes	Pirámide del Sol	No se construyen nuevos edificios

cuevas subterráneas que representaban el inframundo.
PARA SABER MÁS



Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

CONCEPTUAL: Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos

PROCEDIMENTAL: Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

NOEMI HERNANDEZ MONTIEL

LIC.ANA LILA HERNADEZ SANCHEZ
DIRECCION ACADEMICA

