

RG-PRI-02-03

VERSIÓN 7

Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”

www.cvf.edu.mx

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: MARTES 10 DE SEPTIEMBRE DEL 2024**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Johary Montserrat López Vargas**

**GRADO: 3° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: Danza**

**3.- TRIMESTRE: 1ro**

**4.- SEMANA: Del 9 al 23 de septiembre**

**6.- TEMA: inicios del tango**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. (x ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( x ) IGUALDAD DE GÉNERO. (x ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. ( ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( x) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.- CONTENIDO: La danza surge por la necesidad de tener un espacio donde se pueda expresar libremente tus emociones y sentimientos, transmitirlo a través de movimientos -**

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA): Primeramente, en educación ritmo-corporal, después en la iniciación e introducción a la danza y finalmente la realización de diferente bailes o coreografías.**

**11.- RECURSOS: Plan de clase**

**12.- MATERIALES: bocina.**

**14.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**

**15.- INICIO:**

**Se iniciara la clase dando los buenos día , haciendo el pase de lista y posterior iniciaremos con el tema introducción a los inicios del tango**

* **Actividad rompe hielo:**
* **Preguntas introductorias: ¿Saben que es el genero del tango? ¿Cómo creen que se baile?**

**16.- DESARROLLO:**

**El tango es un**[**género musical**](https://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_musical)**y una**[**danza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tango_(baile))**, característica de la región del**[**Río de la Plata**](https://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_de_la_Plata)**y su zona de influencia, pero principalmente de las ciudades de**[**Buenos Aires**](https://es.wikipedia.org/wiki/Buenos_Aires)

**El tango revolucionó el baile popular introduciendo una danza sensual con pareja abrazada que propone una profunda relación emocional de cada persona con su propio cuerpo y de los cuerpos de los bailarines entre sí.**

**Este tipo de bailes continuó en expansión y a principios del siglo XX se convirtió en una sensación por toda Europa y los Estados unidos. La edad de oro de Argentina (1930-1950), un periodo marcado por la prosperidad del país. En la década de los 80 el tango obtuvo más popularidad por el reconocimiento internacional a través de varias películas de Hollywood. Hoy en día, en todo el mundo se han abierto escuelas de tango y en 2009 la**[**UNESCO**](https://es.unesco.org/)**lo incluyó en su lista de patrimonio inmaterial.**

**Las principales caracterizan del tango son movimientos suaves y ondulados, la pareja debe realizar figuras, pausas, pero todo es sin soltarse.**

**Posterior al apunte bajaremos al patio a realizar un coreografía.**

**17.- CIERRE:**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( ) Equipo ( ) Grupal ( x )**

**Terminar con una respiración onda para relajar el cuerpo de la actividad física agradecer por la clase y preguntar si hay dudas sobre los temas vistos y pasos**

**18.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x)**

* **ACTITUDINAL: cómo fue su actitud hacia los ejercicios practicados**
* **CONCEPTUAL: entender el punto por el cual se realizan estos ejercicios antes de practicar una coreografía**
* **PROCEDIMENTAL: cómo hicieron cada uno de los ejercicios y la actitud y participación que le pusieron**

**19.- TAREA: Ensayar los pasos**

**Nombre del profesor VoBo dirección académica**



RG-PRI-02-03

VERSIÓN 7

Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”

www.cvf.edu.mx

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: MARTES 17 DE SEPTIEMBRE DEL 2024**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Johary Montserrat López Vargas**

**GRADO: 3° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: Danza**

**3.- TRIMESTRE: 1ro**

**4.- SEMANA: 16 AL 20 DE SEPTIEMBRE DEL 2024**

**5.- TIEMPO: 50 minutos**

**6.- TEMA: semana de examen**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. (x ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( x ) IGUALDAD DE GÉNERO. (x ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. ( ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( x) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.- CONTENIDO: La danza surge por la necesidad de tener un espacio donde se pueda expresar libremente tus emociones y sentimientos, transmitirlo a través de movimientos -**

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA): Primeramente, en educación ritmo-corporal, después en la iniciación e introducción a la danza y finalmente la realización de diferente bailes o coreografías.**

**11.- RECURSOS: Plan de clase**

**12.- MATERIALES: bocina.**

**14.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**

**15.- INICIO:**

**Daré los buenos días a los alumnos hare el pase de lista bajaremos a realizar el examen del mes .**

* **Actividad rompe hielo: Ninguna**
* **Preguntas introductorias:**

**16.- DESARROLLO:**

**El examen será practico de acuerdo a los pasos que hemos realizado en las clases anteriores, se evaluara de acuerdo a una rubrica .**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( ) Equipo ( ) Grupal ( x )**

**Terminar con una respiración onda para relajar el cuerpo de la actividad física agradecer por la clase .**

**18.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x)**

* **ACTITUDINAL: cómo fue su actitud hacia los ejercicios practicados**
* **CONCEPTUAL: entender el punto por el cual se realizan estos ejercicios antes de practicar una coreografía**
* **PROCEDIMENTAL: cómo hicieron cada uno de los ejercicios y la actitud y participación que le pusieron**

**19.- TAREA: Sin tarea**

**Nombre del profesor VoBo dirección académica**



RG-PRI-02-03

VERSIÓN 7

Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”

www.cvf.edu.mx

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: MARTES 24 DE SEPTIEMBRE DEL 2024**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Johary Montserrat López Vargas**

**GRADO: 3° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: Danza**

**3.- TRIMESTRE: 1ro**

**4.- SEMANA: Del 23 al 26 de septiembre del 2024**

**5.- TIEMPO: 50 minutos**

**6.- TEMA: entrega de examen y vestuarios**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. (x ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( x ) IGUALDAD DE GÉNERO. (x ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. ( ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( x) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.- CONTENIDO: La danza surge por la necesidad de tener un espacio donde se pueda expresar libremente tus emociones y sentimientos, transmitirlo a través de movimientos -**

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA): Primeramente, en educación ritmo-corporal, después en la iniciación e introducción a la danza y finalmente la realización de diferente bailes o coreografías.**

**11.- RECURSOS: Plan de clase**

**12.- MATERIALES: bocina.**

**14.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**

**15.- INICIO:**

**Comenzare dando los buenos días a los alumnos , hare el pase de lista, se entregara el examen y seguirán con un apunte sobre el tango para bajar a realizar la coreografía ya montada .**

* **Actividad rompe hielo: Ninguna**
* **Preguntas introductorias:**

**16.- DESARROLLO:**

* **Este baile está basado en la elegancia y la seducción. Siempre de saco y pantalón de vestir, el varón arrabalero puede optar por camisa con corbata o moño. La mujer habitualmente viste un vestido negro o camisa y minifalda, con el sello de un portaligas en una de sus piernas.**

**Y mostrare algunas imágenes y videos sobre este género musical.**



**Actividad y Tipo de organización: Individual ( ) Equipo ( ) Grupal ( x )**

**Terminar con una respiración onda para relajar el cuerpo de la actividad física agradecer por la clase y preguntar si hay dudas sobre los pasos.**

**18.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x)**

* **ACTITUDINAL: cómo fue su actitud hacia los ejercicios practicados**
* **CONCEPTUAL: entender el punto por el cual se realizan estos ejercicios antes de practicar una coreografía**
* **PROCEDIMENTAL: cómo hicieron cada uno de los ejercicios y la actitud y participación que le pusieron**

**19.- TAREA: Ensayar los pasos**

**Nombre del profesor VoBo dirección académica**