

RG-ING-02-03

VERSIÓN 7

Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”

www.cvf.edu.mx

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: Lunes 09**

1. **NOMBRE DEL PROFESOR: JAVIER DE JESÚS QUIROZ JUÁREZ GRADO: 1RO / 2DO / 3RO GRUPO: avanzado**
2. **ASIGNATURA: INGLÉS**
3. **TRIMESTRE: 1RO**
4. **SEMANA: SEPTIEMBRE 09 AL 12**
5. **TIEMPO: 100 MINUTOS**
6. **TEMA: Prohibition and orders**
7. **CAMPO FORMATIVO:** ( X ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD.

( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

1. **EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( X) PENSAMIENTO CRÍTICO.

( X ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. ( X ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA.

( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

1. **CONTENIDO: LA LENGUA INGLESA PARA EXPRESAR SENSACIONES, EMOCIONES, SENTIMIENTOS E IDEAS VINCULADOS CON LAS FAMILIAS, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD.**
2. **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): LLEVA A CABO JUEGOS DEL LENGUAJE EN INGLÉS PARA EXPRESAR SENSACIONES, EMOCIONES, SENTIMIENTOS E IDEAS SOBRE LAS FAMILIAS Y LA ESCUELA.**
3. **RECURSOS: PLATAFORMA DIGITAL, PIZARRÓN, PLUMONES Y FLASH CARDS DE AÑOS ANTERIORES**
4. **MATERIALES: CUADERNO, COLORES, PLUMAS**
5. **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.****: IMPLEMENTAR ACTIVIDADES QUE IMPULSEN LA PRÁCTICA Y DOMINIO DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA Y AUDITIVA, IDENTIFICACIÓN DE IDEAS PRINCIPALES, PALABRAS CLAVE, ETC. EN UNA LENGUA EXTRANJERA.**
6. **INICIO:**

**Comenzaremos la sesión con un juego de opposites, donde los alumnos harán lo contrario a lo que indica el profesor, posterior a esto, el profesor explicarà la estructura de “orders and prohibition” (MUST) en su 5 formas, una vez termine, los alumnos harán los apuntes correspondientes.**

1. **DESARROLLO:**

**Los alumnos anotaràn en su cuaderno todas las ordenes que deben seguir en casa, así como también las prohibiciones que tienen para comenzar a utilizar la estructura en situaciones reales.**

1. **CIERRE:**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( X ) Equipo ( ) Grupal ( )**

**Los alumnos pasaràn a explicar al frente, los motivos de las prohibiciones o de las ordenes que anotaron en su cuaderno.**

1. **EVALUACIÓN: Autoevaluación ( X ) Coevaluación ( X ) Heteroevaluación ( X )**

* **ACTITUDINAL: PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE Y CONVIVENCIA SANA CON SUS COMPAÑEROS DE CLASE.**
* **CONCEPTUAL: LA IDENTIFICACIÓN DE LOS DIFERENTES PRONOMBRES.**
* **PROCEDIMENTAL: EL CORRECTO USO DE LOS DIFERENTES PRONOMBRES.**

1. **TAREA:**

**CUESTIONARIO**

* **What is the use of must?**
* **What is the difference between orders and obligations?**

**FECHA: Martes 10**

1. **NOMBRE DEL PROFESOR: JAVIER DE JESÚS QUIROZ JUÁREZ GRADO: 1RO / 2DO / 3RO GRUPO: avanzado**
2. **ASIGNATURA: INGLÉS**
3. **TRIMESTRE: 1RO**
4. **SEMANA: SEPTIEMBRE 09 AL 12**
5. **TIEMPO: 100 MINUTOS**
6. **TEMA: ABILITY, PROBABLITY AND PLANS**
7. **CAMPO FORMATIVO:** ( X ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD.

( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

1. **EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( X) PENSAMIENTO CRÍTICO.

( X ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. ( X ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA.

( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

1. **CONTENIDO: LA LENGUA INGLESA PARA EXPRESAR SENSACIONES, EMOCIONES, SENTIMIENTOS E IDEAS VINCULADOS CON LAS FAMILIAS, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD.**
2. **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): LLEVA A CABO JUEGOS DEL LENGUAJE EN INGLÉS PARA EXPRESAR SENSACIONES, EMOCIONES, SENTIMIENTOS E IDEAS SOBRE LAS FAMILIAS Y LA ESCUELA.**
3. **RECURSOS: PLATAFORMA DIGITAL, PIZARRÓN, PLUMONES Y FLASH CARDS DE AÑOS ANTERIORES**
4. **MATERIALES: CUADERNO, COLORES, PLUMAS**
5. **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.: IMPLEMENTAR ACTIVIDADES QUE IMPULSEN LA PRÁCTICA Y DOMINIO DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA Y AUDITIVA, IDENTIFICACIÓN DE IDEAS PRINCIPALES, PALABRAS CLAVE, ETC. EN UNA LENGUA EXTRANJERA.**
6. **INICIO:**

**Comenzaremos la sesión con un juego de opposites, donde los alumnos harán lo contrario a lo que indica el profesor, posterior a esto, el profesor explicarà la estructura de “Ability” (Can) en su 5 formas, una vez termine, los alumnos harán los apuntes correspondientes.**

1. **DESARROLLO:**

**El profesor explicará los modos de hacer y trabajar una pregunta con “can” cuando no se usa para expresar una habilidad (stablished rules) y los alumnos harán los apuntes correspondientes, una vez terminen, el profesor explicará las estructuras de “probability and plans” (WILL AND GOING TO) y los alumnos harán los apuntes correspondientes.**

1. **CIERRE:**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( ) Equipo ( X ) Grupal ( )**

**Los alumnos formarán equipos de 4 y 5 personas para pasar al frente a redactar una historia improvisada haciendo uso de las estructuras vistas hasta el día de hoy, las cuales son 10 para formar un escrito que use más allá de presente simple y que ponga en uso lo visto anteriormente.**

1. **EVALUACIÓN: Autoevaluación ( X ) Coevaluación ( X ) Heteroevaluación ( X )**

**ACTITUDINAL: PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE Y CONVIVENCIA SANA CON SUS COMPAÑEROS DE CLASE.**

**CONCEPTUAL: EL CONOCIMIENTO ADECUADO DE LAS DISTINTAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES.**

**PROCEDIMENTAL: EL CORRECTO USO DE LAS DISTINTAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES.**

1. **TAREA:**

**1.-CUESTIONARIO**

1. **What is the use of CAN?**
2. **What is the difference between will and going to?**

**2.- Traer impresa la letra de la canción “circles” del artista “Post Malone”**

**FECHA: Miércoles 11**

1. **NOMBRE DEL PROFESOR: JAVIER DE JESÚS QUIROZ JUÁREZ GRADO: 1RO / 2DO / 3RO GRUPO: avanzado**
2. **ASIGNATURA: INGLÉS**
3. **TRIMESTRE: 1RO**
4. **SEMANA: SEPTIEMBRE 09 AL 12**
5. **TIEMPO: 100 MINUTOS**
6. **TEMA: Fluency rules**
7. **CAMPO FORMATIVO:** ( X ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD.

( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

1. **EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( X) PENSAMIENTO CRÍTICO.

( X ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. ( X ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA.

( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

1. **CONTENIDO: LA LENGUA INGLESA PARA EXPRESAR SENSACIONES, EMOCIONES, SENTIMIENTOS E IDEAS VINCULADOS CON LAS FAMILIAS, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD.**
2. **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): LLEVA A CABO JUEGOS DEL LENGUAJE EN INGLÉS PARA EXPRESAR SENSACIONES, EMOCIONES, SENTIMIENTOS E IDEAS SOBRE LAS FAMILIAS Y LA ESCUELA.**
3. **RECURSOS: PLATAFORMA DIGITAL, PIZARRÓN, PLUMONES Y FLASH CARDS DE AÑOS ANTERIORES**
4. **MATERIALES: CUADERNO, COLORES, PLUMAS**
5. **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.: IMPLEMENTAR ACTIVIDADES QUE IMPULSEN LA PRÁCTICA Y DOMINIO DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA Y AUDITIVA, IDENTIFICACIÓN DE IDEAS PRINCIPALES, PALABRAS CLAVE, ETC. EN UNA LENGUA EXTRANJERA.**
6. **INICIO:**

**Comenzaremos la sesión con un juego de opposites, donde los alumnos harán lo contrario a lo que indica el profesor, posterior a esto, el profesor reproducirá el audio de la canción “circles” y una vez termine, preguntará a los alumnos que entendieron, después de escuchar a cada uno, les pedirá que vuelvan a escuchar la canción pero esta vez tratando de encontrar alguna conexión de palabras.**

1. **DESARROLLO:**

**El profesor explicará que son, cuales son y como funcionan las “Fluency rules”, una vez termine, los alumnos harán los apuntes correspondientes y pegaran en su cuaderno la letra de la canción que se solicito de tarea.**

1. **CIERRE:**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( ) Equipo ( ) Grupal (X)**

**El profesor mostrará a los alumnos como identificar sonidos con conexión de palabras mediante la letra de la canción, los alumnos anotarán cada regla encontrada en su canción y al final daremos retroalimentación a cerca del tema.**

1. **EVALUACIÓN: Autoevaluación ( X ) Coevaluación ( X ) Heteroevaluación ( X )**

**ACTITUDINAL: PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE Y CONVIVENCIA SANA CON SUS COMPAÑEROS DE CLASE.**

**CONCEPTUAL: EL CONOCIMIENTO ADECUADO DE LAS FLUENCY RULES.**

**PROCEDIMENTAL: EL USO APLICADO DE LAS FLUENCY RULES.**

1. **TAREA:**

**CUESTIONARIO**

**What is the use of CAN?**

**What is the difference between will and going to?**

**FECHA: Jueves 12**

1. **NOMBRE DEL PROFESOR: JAVIER DE JESÚS QUIROZ JUÁREZ GRADO: 1RO / 2DO / 3RO GRUPO: avanzado**
2. **ASIGNATURA: INGLÉS**
3. **TRIMESTRE: 1RO**
4. **SEMANA: SEPTIEMBRE 09 AL 12**
5. **TIEMPO: 100 MINUTOS**
6. **TEMA:**
7. **CAMPO FORMATIVO:** ( X ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD.

( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

1. **EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( X) PENSAMIENTO CRÍTICO.

( X ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. ( X ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA.

( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

1. **CONTENIDO: LA LENGUA INGLESA PARA EXPRESAR SENSACIONES, EMOCIONES, SENTIMIENTOS E IDEAS VINCULADOS CON LAS FAMILIAS, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD.**
2. **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): LLEVA A CABO JUEGOS DEL LENGUAJE EN INGLÉS PARA EXPRESAR SENSACIONES, EMOCIONES, SENTIMIENTOS E IDEAS SOBRE LAS FAMILIAS Y LA ESCUELA.**
3. **RECURSOS: PLATAFORMA DIGITAL, PIZARRÓN, PLUMONES Y FLASH CARDS DE AÑOS ANTERIORES**
4. **MATERIALES: CUADERNO, COLORES, PLUMAS**
5. **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.: IMPLEMENTAR ACTIVIDADES QUE IMPULSEN LA PRÁCTICA Y DOMINIO DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA Y AUDITIVA, IDENTIFICACIÓN DE IDEAS PRINCIPALES, PALABRAS CLAVE, ETC. EN UNA LENGUA EXTRANJERA.**
6. **INICIO:**

**Comenzaremos la sesión con un juego de opposites, donde los alumnos harán lo contrario a lo que indica el profesor (se agregan nuevas palabras), posterior a esto, el profesor explicarà la estructura de “Actions in this moment” (Present Progressive) en su 5 formas, una vez termine, los alumnos harán los apuntes correspondientes.**

1. **DESARROLLO:**

**El profesor explicará la estructura de “past actions in that moment”, los alumnos harán los apuntes correspondientes. Después de eso, el profesor explicará es uso de connectors for complete ideas donde hablará de los conectores “but, because, although, Though, despite of ,e in spite of, una vez termine, los alumnos harán los apuntes correspondientes**

1. **CIERRE:**

**Actividad y Tipo de organización: Individual (X ) Equipo ( ) Grupal (X)**

**Los alumnos escribirán en su cuaderno una historia improvisada de lo que ellos gusten, donde harán uso de todas las estructuras vistas más los conectores para comezar a trabajar ideas complejas y cuerdas en situaciones cotidianas.**

1. **EVALUACIÓN: Autoevaluación ( X ) Coevaluación ( X ) Heteroevaluación ( X )**

**ACTITUDINAL: PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE Y CONVIVENCIA SANA CON SUS COMPAÑEROS DE CLASE.**

**CONCEPTUAL: EL CONOCIMIENTO ADECUADO DE LAS ESTRUCTURAS VISTAS Y DE CONECTORES.**

**PROCEDIMENTAL: EL USO APLICADO DE TODAS LAS ESTRUCRTURAS VISTAS CONECTADAS PARA FORMAR IDEAS COMPLEJAS.**

1. **TAREA:**

**CUESTIONARIO**

**What is the use of present progressive?**

**Why do we use connectors ?**

**FECHA: Viernes 13**

**MAÑANITA MEXICANA**