

RG-SEC-02-03

VERSIÓN 7

Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”

www.cvf.edu.mx

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: 24/Septiembre/2024**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR:** Gutiérrez Legorreta Diego **GRADO: 2° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: EDUCACION FISICA**

**3.- TRIMESTRE:** PRIMERO

**4.- SEMANA: 23** de septiembre – 27 de septiembre

**5.- TIEMPO:** 50 min

**6.- TEMA:** / HISTORIA DEL TENIS

**7.- CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. (**X**) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**8.- EJES ARTICULADORES:** (**X**) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. (**X**) VIDA SALUDABLE. ( ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (**X**) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**9.- CONTENIDO:** Estilos de vida activos y saludables. Interacción motriz.

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA):**

Participa en juegos y dinámicas que le permitan mantenerse físicamente activo en distintos momentos. Colabora en la definición de normas básicas de convivencia para reconocer su influencia en la interacción presente en juegos y situaciones cotidianas.

**11.- RECURSOS: Nota técnica**

**12.- MATERIALES:** Cuaderno, plumas, pants escolar.

**13.-** **INICIO:**

El docente inicia la sesión pasando lista y cuestionando a los alumnos sobre lo que se vio la clase pasada, si saben algunos fundamentos básicos del tenis y si recuerdan del objetivo del tenis. (10 min)

* **Actividad rompe hielo:** Retroalimentación
* **Preguntas introductorias** ¿Cuánto puede durar un partido de tenis?, ¿Cuántos jugadores pueden jugar el tenis?, ¿El tenis es un deporte de contacto?, ¿Cuál es un fundamento del tenis?

**14.- DESARROLLO:**

El docente llevara a los alumnos a la cancha de manera ordenada y silenciosa y se comenzara con un calentamiento para la activación de los alumnos, seguido de una serie de ejercicios de coordinación para poner aprueba a los alumnos y ver como se desenvuelven y pueden coordinar en distintos ejercicios. (25 min)

El docente procederá a realizar el juego de “la sartén”, que consiste en que los alumnos estarán dándole la espalda al profesor, este tendrá pelotas en una raqueta (dependiendo del material utilizara pelotas de alberca o de tenis) y las aventara al aire, los alumnos tendrán que recolectar el mayor número de pelotas. El docente dejará que los alumnos pongan nuevas reglas y pondrá nuevas variantes de la actividad. (15 min)

**15.- CIERRE:**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( ) Equipo ( ) Grupal ( X )**

Antes de pasar al salón el docente retroalimentará sobre los ejercicios vistos y hará ejercicios de respiración para llevarlos a su salón (5 min)

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( X )**

* **ACTITUDINAL:** Comportamiento en la clase
* **CONCEPTUAL:** Como se desarrollaron con sus compañeros
* **PROCEDIMENTAL:** Como se desarrollaron en el transcurso de la clase

**17.- TAREA: No hay tarea.**

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: 26/Septiembre/2024**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR:** Gutiérrez Legorreta Diego **GRADO: 2° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: EDUCACION FISICA**

**3.- TRIMESTRE:** PRIMERO

**4.- SEMANA:** 23 de septiembre – 27 de septiembre

**5.- TIEMPO:** 50 min

**6.- TEMA:** / HISTORIA DEL TENIS

**7.- CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. (**X**) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**8.- EJES ARTICULADORES:** (**X**) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. (**X**) VIDA SALUDABLE. ( ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (**X**) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**9.- CONTENIDO:** Estilos de vida activos y saludables. Interacción motriz.

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA):**

Participa en juegos y dinámicas que le permitan mantenerse físicamente activo en distintos momentos. Colabora en la definición de normas básicas de convivencia para reconocer su influencia en la interacción presente en juegos y situaciones cotidianas.

**11.- RECURSOS: Nota técnica**

**12.- MATERIALES:** Cuaderno, plumas, pants escolar.

**13.- INICIO:**

El docente inicia la sesión pasando lista al grupo y comenzara preguntando la importancia de los ejercicios de coordinación, cuestionara a los alumnos si conocen alguno y platicara sobre como lo podemos llevar a la vida diaria. (10 min)

* **Actividad rompe hielo:** Retroalimentación.
* **Preguntas introductorias** ¿Cómo se imaginan o piensan que se puede llevar la coordinación del cuerpo?, ¿Por qué es importante estos ejercicios para el tenis?, ¿Por qué es importante hacer un calentamiento antes de hacer un deporte?

**14.- DESARROLLO:**

El docente continuará en la cancha y pondrá algunos ejercicios de coordinación, de reacción y velocidad y ejercicios de flexibilidad, con el objetivo de que realicen una actividad física. (15 min)

Continuará con un juego sencillo de “reloj”, el alumno tendrá una pelota de alberca en la mano y estarán en un círculo, todos con una separación de un brazo; al silbatazo del docente los alumnos tendrán que soltar la pelota y tratar de agarrar la de su compañero que está a su lado derecho, no se debe de caer la pelota al piso si no perderá. Se implementaran nuevas variantes conforme los alumnos vallan desenvolvédnosle en el ejercicio y los alumnos propondrán nuevas reglas. (12 min)

**15.- CIERRE:**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( ) Equipo ( ) Grupal ( X )**

Se subirán al aula para dar revisión sobre los conceptos anotados. (5 min)

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( X )**

* **ACTITUDINAL:** Comportamiento en la clase
* **CONCEPTUAL:** Como se desarrollaron con sus compañeros
* **PROCEDIMENTAL:** Como se desarrollaron en el transcurso de la clase

**17.- TAREA: No hay tarea.**

Lic. Ana Lilia Hernández Sánchez

Dirección Académica

Nombre y firma del profesor (a)