**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: Lunes 16 de Septiembre de 2024**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Elisa Peña Muñoz**

**GRADO: 1º GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: Biología**

**3.- TRIMESTRE: 1**

**4.- SEMANA: 16 al 20 de Septiembre de 2024**

**5.- TIEMPO: 50 min**

**6.- TEMA:**

**7.- PROPÓSITOS:**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (**X** ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( **X** ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. ( ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.-PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):**

**10.- CONTENIDOS:.**

**11.- RECURSOS: nota técnica**

**12.- MATERIALES:**

**13.- INICIO:**

**14.- DESARROLLO: SUSPENSIÓN DE LABORES**

**15.- CIERRE:**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( X ) Equipo ( ) Grupal ( X )**

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( x ) Heteroevaluación ( )**

* **ACTITUDINAL:**
* **CONCEPTUAL:**
* **PROCEDIMENTAL:**

**17.- TAREA:**

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: Martes 17 de Septiembre de 2024**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Elisa Peña Muñoz**

 **GRADO: 1º GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: Biología**

**3.- TRIMESTRE: 1**

**4.- SEMANA: 16 al 20 de Septiembre de 2024**

**5.- TIEMPO: 50 min**

**6.- TEMA: Coordinación del cuerpo**

**7.- PROPÓSITOS:** **Describir la comunicación entre neuronas y órganos para explicar cómo el sistema nervioso coordina respuestas**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (**X** ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( **X** ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. ( ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.-PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Explica la participación de los sistemas nervioso y endocrino en la coordinación de las**

**funciones del cuerpo humano, reconoce el papel general de las hormonas y sus efectos en la maduración sexual y en la reproducción**

**10.- CONTENIDOS: Funcionamiento del cuerpo humano coordinado por los sistemas nervioso y endocrino**

**11.- RECURSOS: nota técnica**

**12.- MATERIALES: cuaderno, lápiz, colores, libro.**

**13.- INICIO: Organice en parejas a los estudiantes y solicite que se coloquen frente a frente a una distancia de un metro entre ellos. Coménteles que efectuarán el juego del espejo. Primero será el turno de un integrante de cada pareja, quien ejecutará diferentes movimientos que el otro tratará de imitar. Pasados no más de cuatro minutos, hay que pedir que intercambien de roles.**

**Después, aconseje que se arrojen y cachen con una mano objetos pequeños, como una goma, sacapuntas o una moneda, unas cuantas veces.**

**Una vez hecho esto, organícelos en un círculo y pídales que comenten qué les costó más trabajo llevar a cabo. Mencione que los ejercicios que**

**efectuaron tratan sobre la motricidad, la cual consiste en movimientos coordinados y controlados. Comente que la motricidad y los reflejos son**

**controlados por el SNC**

**14.- DESARROLLO:**

**Escribe el mapa conceptual de los movimientos, que dará la maestra y realizar pagina 18,19, 20**



**15.- CIERRE: Se revisa de manera grupal con el fin de que los alumnos comprueben y verifiquen sus resultados de la actividad.**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( ) Equipo ( ) Grupal ( x )**

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( x ) Heteroevaluación ( )**

* **ACTITUDINAL: Observa la participación de cada alumno**
* **CONCEPTUAL: Que los alumnos entiendan el tema**
* **PROCEDIMENTAL: Se desarrolla el tema correctamente**

**17.- TAREA: No hay tarea**

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: Miércoles 18 de Septiembre de 2024**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Elisa Peña Muñoz**

 **GRADO: 1º GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: Biología**

**3.- TRIMESTRE: 1**

**4.- SEMANA: 16 al 20 de Septiembre de 2024**

**5.- TIEMPO: 50 min**

**6.- TEMA: Neurotransmisores**

**7.- PROPÓSITOS:** **Comprender el funcionamiento básico de los neurotransmisores en el sistema nervioso central**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (**X** ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( **X** ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. ( ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.-PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Explica los efectos del consumo de sustancias adictivas en el sistema nervioso y en el funcionamiento integral del cuerpo humano argumenta la importancia de evitar su consumo a partir del análisis de sus implicaciones en la salud individual y familiar, la economía y la sociedad, comparte sus aprendizajes por distintos medios.**

**10.- CONTENIDOS: Funcionamiento del cuerpo humano coordinado por los sistemas nervioso y endocrino**

**11.- RECURSOS: nota técnica**

**12.- MATERIALES: cuaderno, lápiz, colores, libro.**

**13.- INICIO: Se inicia la clase preguntando a los alumnos que los neurotransmisores no son órganos, sino sustancias que establecen la comunicación entre las neuronas en un espacio entre ellas llamado sinapsis, existen varios tipos de neurotransmisores; entre los más conocidos están la adrenalina, la dopamina y la serotonina.**

**Preguntar a los alumnos sobre las emociones que experimentan a lo largo del día, y pídales que las comparen con las que sentían cuando eran niños**

**pequeños. Esto ayudará a que comprendan mejor la lectura y podrá ligarla con el tema central de la lección.**

**14.- DESARROLLO:**

**Realizar de la página 22 a la 25**

**Realiza el cuadro de las Emociones.**



**Escribir en el cuaderno que son los neurotransmisores, y como afecta en el estado de ánimo (página 24)**

**Escribe el siguiente cuestionario**

**1.-¿Qué es histología?**

**2.-¿En cuantos tipos y cuales son los tipos de neuronas?**

**3.- ¿Qué ocurriría si el mensaje que envían y reciben las neuronas sufriera cambios?**

**4.-¿Qué es la motricidad?**

**5.-¿Qué otros ejemplos se relacionan con la motricidad gruesa y fina de tu cuerpo, cuando estas en la escuela?**

**Resolver página 39.**

**15.- CIERRE: Se revisa de manera grupal con el fin de que los alumnos comprueben y verifiquen sus resultados de la actividad.**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( ) Equipo ( ) Grupal ( x )**

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( x ) Heteroevaluación ( )**

* **ACTITUDINAL: Observa la participación de cada alumno**
* **CONCEPTUAL: Que los alumnos entiendan el tema**
* **PROCEDIMENTAL: Se desarrolla el tema correctamente**

**17.- TAREA: No hay tarea**

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: Jueves 19 de Septiembre de 2024**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Elisa Peña Muñoz**

**GRADO: 1º GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: Biología**

**3.- TRIMESTRE: 1**

**4.- SEMANA: 16 al 20 de Septiembre de 2024**

**5.- TIEMPO: 50 min**

**6.- TEMA:**

**7.- PROPÓSITOS:**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (**X** ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( **X** ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. ( ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.-PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):**

**10.- CONTENIDOS:.**

**11.- RECURSOS: nota técnica**

**12.- MATERIALES:**

**13.- INICIO:**

**14.- DESARROLLO: EXÁMEN DE TECNOLOGÍA**

**15.- CIERRE:**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( ) Equipo ( ) Grupal ( )**

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( x ) Heteroevaluación ( )**

* **ACTITUDINAL:**
* **CONCEPTUAL:**
* **PROCEDIMENTAL:**

**17.- TAREA: No hay tarea.**