**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: 2° PRIMARIA**

**SEPTEMBER 30TH**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Candy Castillo Hernández. GRADO: 2° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: Inglés.**

**3.- TRIMESTRE: 1**

**4.- SEMANA: september 30TH october 08TH**

**5.- TIEMPO: 10 HR.**

**6.- TEMA: UNIT 2 Historia de aventuras READING. Page 18-19**

**7.- CAMPO FORMATIVO:** ( X ) LENGUAJES. ( X ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (X) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( X ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

8.- EJES ARTICULADORES: ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( X ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( X ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( X ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (X ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( X ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**9.- CONTENIDO:** Leer, comprender y discutir un texto de no ficción, aplicar una estrategia de lectura para mejorar la comprensión.
**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA):** Sensibilizar a los alumnos y familiarizarlos con una lengua distinta a la materna, y para que puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios definidos.

**11.- RECURSOS:** Libros, cuaderno de trabajo, posters, flashcards, audiovisuales

**12.- MATERIALES**: Flash Cards, dibujos, colores, pizarrón.

**1**3**.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** Implementar actividades que impulsen la práctica y dominio de habilidades de comprensión lectora y auditiva, identificación de ideas principales, palabras claves, etc, en una lengua extranjera.

**14: INICIO:**

**Actividad rompe hielo:** La docente da los buenos días.

**Preguntas introductorias:** ¿En qué se diferencian los gatos de los pájaros? ¿Los gatos y los pájaros suelen llevarse bien? Pida a los estudiantes que le digan lo que ven en las imágenes. *Pregunte* ¿Dónde viven o pasan el tiempo a veces las mascotas? ¿Qué imagen muestra a los animales haciendo algo? ¿Qué están haciendo? *Pregunte* ¿Cree que es seguro que las mascotas salgan sin sus dueños? Analice las ideas en clase.

**15.- DESARROLLO:**

Haga una pregunta general para comprobar la comprensión general del texto, por ejemplo, ¿cómo comienzan Leo y Lily su aventura? (Salen corriendo del jardín y se adentran en el bosque).

Dé a los estudiantes unos minutos para que revisen el texto antes de responder.

Reproduzca el audio. Los estudiantes escuchan mientras leen. Reproduzca el audio una segunda vez si es necesario.

Pregunte ¿Por qué está enojado el zorro?

Reproduzca el audio mientras los estudiantes leen y haga una pausa después de cada párrafo. Verifique la comprensión haciendo preguntas de comprensión cada vez que haga una pausa en el audio, por ejemplo, ¿Le gusta Leo el lirio? ¿Le gusta Leo su casa?

Concéntrese en la lectura para comprender. Divida a los estudiantes en grupos de tres. Dé a cada estudiante de cada grupo un papel en la historia: Leo, Lily o el zorro. Dígales que vuelvan a leer la historia y piensen en lo que hace su personaje.

Dígales que cierren sus libros y que en sus grupos se turnen para actuar la historia. Recuérdeles que no tienen que repetir el texto palabra por palabra, sino simplemente actuar el comportamiento principal del personaje; pueden interpretar su personaje e inventar acciones o comportamientos que crean que encajarían en la historia

Déjelos practicar en sus grupos y luego tomen turnos para actuar frente a la clase

**16.- CIERRE:** La docente realiza la revisión del trabajo realizado en el transcurso de la clase, anotaciones por parte del alumno, manteniendo la evaluación de la expresión oral del alumno constantemente.

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( x ) Equipo ( x) Grupal ( x )**

Terminaremos la clase hablando acerca del tema visto, recordando al estudiante que siempre puede preguntar o resaltar información que considere importante.

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )**

Se evaluará su participación en clase.

* **ACTITUDINAL:** **PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE Y CONVIVENCIA SANA CON SUS COMPAÑEROS DE CLASE.**
* **CONCEPTUAL: LA IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**
* **PROCEDIMENTAL: EL CORRECTO USO DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**

**18.-TAREA: Escribe en tú cuaderno el deletreo del siguiente vocabulario: worms, berries, brave, hunts, escapes, creeps, fight, pecks, pinecone, squawks.**

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: 2° PRIMARIA**

**OCTOBER 01ST**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Candy Castillo Hernández. GRADO: 2° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: inglés.**

**3.- TRIMESTRE: 1**

**4.- SEMANA: september 30TH TO october 04TH.**

**5.- TIEMPO: 10 HR.**

**6.- TEMA: UNIT 2 Comprehension. Adverbios de frecuencia. Page 20**

**7.- CAMPO FORMATIVO:** ( X ) LENGUAJES. ( X ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (X) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( X ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

8.- EJES ARTICULADORES: ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( X ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( X ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( X ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (X ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( X ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**9.- CONTENIDO:** Activar el conocimiento existente de los estudiantes sobre el tema e identificar lo que les gustaría aprender sobre el tema.

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA):** Sensibilizar a los alumnos y familiarizarlos con una lengua distinta a la materna, y para que puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios definidos.

**11.- RECURSOS:** Libros, cuaderno de trabajo, posters, flashcards, audiovisuales

**12.- MATERIALES**: Flash Cards, dibujos, colores, pizarrón.

**1**3**.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** Implementar actividades que impulsen la práctica y dominio de habilidades de comprensión lectora y auditiva, identificación de ideas principales, palabras claves, etc, en una lengua extranjera.

**15: INICIO:**

**Actividad rompe hielo:** La docente da los buenos días.

**Preguntas introductorias: A)** Pida a los estudiantes que marquen las partes que les gustaron de la historia. Pregunte: ¿A quién le gustó el texto? Lea las oraciones. Pida que levanten la mano cada vez y pida a los estudiantes que den sus razones. ¿Cuál es tu parte favorita?

**14.- DESARROLLO:**

**B)** Compare y contraste a Leo y Lily. Escribe las palabras en el diagrama de Venn.

Recuérdales a los estudiantes el diagrama de Venn que usaron en Prepárate, página 17, para comparar y contrastar a Hugo e Iván. Lee las palabras del recuadro y pídeles que completen este diagrama de la misma manera.

**C)** Numera los eventos en el orden correcto. Observa la oración y céntrate en el ejemplo. Explica la historia de la historia. Comprueba las respuestas. Escribe en la secuencia correcta las oraciones.

**D)** Pide a los estudiantes que piensen individualmente sobre las dos preguntas. Cuando hayan tenido tiempo para pensar y tomar notas, compartir sus ideas. Presenta sus sugerencias en la pizarra.

**15.- CIERRE:** La docente realiza la revisión del trabajo realizado en el transcurso de la clase, anotaciones por parte del alumno, manteniendo la evaluación de la expresión oral del alumno constantemente.

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( x ) Equipo ( x) Grupal ( x )**

Terminaremos la clase hablando acerca del tema visto, recordando al estudiante que siempre puede preguntar o resaltar información que considere importante.

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )**

Se evaluará su participación en clase.

* **ACTITUDINAL:** **PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE Y CONVIVENCIA SANA CON SUS COMPAÑEROS DE CLASE.**
* **CONCEPTUAL: LA IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**
* **PROCEDIMENTAL: EL CORRECTO USO DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**

**17.- TAREA: Repasar el abecedario en inglés.**

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: 2° PRIMARIA**

**OCTOBER 02TH**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Candy Castillo Hernández. GRADO: 2° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: inglés.**

**3.- TRIMESTRE: 1**

**4.- SEMANA: september 30TH october 04TH.**

**5.- TIEMPO: 10 HR.**

**6.- TEMA: UNIT 2. GRAMMAR IN USE. Adverbios de frecuencia. PAGE 21**

**7.- CAMPO FORMATIVO:** ( X ) LENGUAJES. ( X ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (X) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( X ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

8.- EJES ARTICULADORES: ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( X ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( X ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( X ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (X ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( X ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**9.- CONTENIDO:** Demostrar comprensión de un texto de no ficción, comprender el significado y la forma de la estructura gramatical.

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA):** Sensibilizar a los alumnos y familiarizarlos con una lengua distinta a la materna, y para que puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios definidos.

**11.- RECURSOS:** Libros, cuaderno de trabajo, posters, flashcards, audiovisuales

**12.- MATERIALES**: Flash Cards, dibujos, colores, pizarrón.

**1**3**.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** Implementar actividades que impulsen la práctica y dominio de habilidades de comprensión lectora y auditiva, identificación de ideas principales, palabras claves, etc, en una lengua extranjera.

**15: INICIO:**

**Actividad rompe hielo:** La docente da los buenos días.

**Preguntas introductorias:** ¿Cómo ayuda la Liebre a escaparse? ¿Cómo ayuda Lily a llegar a casa? ¡Lily primero en el camino a casa!

**14.- DESARROLLO:**

Escucha y canta. Escuche la canción una vez y luego cántela en clase. Divida a los estudiantes en tres grupos para la canción. Dígales a los estudiantes que canten la canción nuevamente. Cantan las canciones ***CATS AND BIRDS*** todos juntos, pero las otras canciones las cantan los diferentes grupos, que se ponen de pie mientras cantan sus líneas.

**E)** Llame la atención de los estudiantes a los anuncios de frecuencia resaltados en el recuadro.

Demuestre cómo la cantidad de marcas muestra la frecuencia con la que sucede algo y la cruz muestra que no sucede. Lea las oraciones y pida a los estudiantes que vuelvan a mirar la historia y encuentren cada oración. Obtenga más ejemplos de oraciones que usan adverbios de frecuencia.

Practique con su compañero.

Mire el cuadro. Pida a los estudiantes que primero piensen en información para completar cada fila en la primera columna sobre ellos mismos. Anímelos a que observen los ejemplos y sean creativos con la información que brindan; no tiene que seguir la historia. Luego, pida a los estudiantes que completen el nombre de su compañero en la parte superior de la segunda columna. Se turnan para leer sus oraciones entre sí y completan la segunda columna con información sobre su compañero.

Diga Cuéntame sobre tu compañero. Él/ella responde diciendo Oraciones sobre la frecuencia con la que su compañero hace diferentes actividades.

Modele la actividad con un estudiante seguro de sí mismo.

Pida más palabras para describir. Coloque a los estudiantes en un círculo grande. No pueden estar de pie, sentados. Comience el ciclo diciendo por favor a cada alumno en el círculo y pídale que, usando enunciados de frecuencia, y que elija a otro estudiante para que haga una serie. Continúe hasta que todos los estudiantes hayan tenido una oración con adverbios de frecuencia. Dibuje una línea de tiempo en la pizarra con siempre en una a y nunca en la otra. Pida a los estudiantes que sugieran actividades que puedan ir bajo de los encabezados. Anote sus ideas, agregue usual y apresuradamente siempre a la línea de tiempo y pida más sugerencias.

Finalmente, agregue a veces y pida sus sugerencias. Pregunte a los estudiantes sí estuvieron de acuerdo sobre qué actividades van bajo cada encabezado o si sus ideas son diferentes.

**15.- CIERRE:** La docente realiza la revisión del trabajo realizado en el transcurso de la clase, anotaciones por parte del alumno, manteniendo la evaluación de la expresión oral del alumno constantemente.

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( x ) Equipo ( x) Grupal ( x )**

Terminaremos la clase hablando acerca del tema visto, recordando al estudiante que siempre puede preguntar o resaltar información que considere importante.

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )**

Se evaluará su participación en clase.

* **ACTITUDINAL:** **PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE Y CONVIVENCIA SANA CON SUS COMPAÑEROS DE CLASE.**
* **CONCEPTUAL: LA IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**
* **PROCEDIMENTAL: EL CORRECTO USO DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**

**17.- TAREA:** Estudiar los adverbios de frecuencia. Después, mira el recuadro, lee los enunciados y contesta circulando False or True.

 

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: 2° PRIMARIA**

**OCTOBER 03TH**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Candy Castillo Hernández. GRADO: 2° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: inglés.**

**3.- TRIMESTRE: 1**

**4.- SEMANA: september 30TH a october 04TH.**

**5.- TIEMPO: 10 HR.**

**6.- TEMA: ADJETIVES OF FREQUENCY Activity.**

**7.- CAMPO FORMATIVO:** ( X ) LENGUAJES. ( X ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (X) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( X ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

8.- EJES ARTICULADORES: ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( X ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( X ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( X ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (X ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( X ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**9.- CONTENIDO:** Comprender palabras sobre animales, aplicar la propia experiencia y una estrategia de lectura para ayudar a comprender un texto.

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA):** Sensibilizar a los alumnos y familiarizarlos con una lengua distinta a la materna, y para que puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios definidos.

**11.- RECURSOS:** Libros, cuaderno de trabajo, posters, flashcards, audiovisuales

**12.- MATERIALES**: Flash Cards, dibujos, colores, pizarrón.

**1**3**.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** Implementar actividades que impulsen la práctica y dominio de habilidades de comprensión lectora y auditiva, identificación de ideas principales, palabras claves, etc, en una lengua extranjera.

**14: INICIO:**

**Actividad rompe hielo:** La docente da los buenos días.

**Preguntas introductorias: La docente** Pide a los estudiantes que te digan lo que ven en la imagen. Lee la estrategia con la clase y recuérdales cómo el texto informativo de la Unidad 1 compara y contrasta diferentes grupos de animales.

**15.- DESARROLLO:**

La docente realiza en plenaria los siguientes ejercicios:





**16.- CIERRE:** La docente realiza la revisión del trabajo realizado en el transcurso de la clase, anotaciones por parte del alumno, manteniendo la evaluación de la expresión oral del alumno constantemente.

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( x ) Equipo ( x) Grupal ( x )**

Terminaremos la clase hablando acerca del tema visto, recordando al estudiante que siempre puede preguntar o resaltar información que considere importante.

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )**

Se evaluará su participación en clase.

* **ACTITUDINAL:** **PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE Y CONVIVENCIA SANA CON SUS COMPAÑEROS DE CLASE.**
* **CONCEPTUAL: LA IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**
* **PROCEDIMENTAL: EL CORRECTO USO DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**

**18.- TAREA: Repasar los adjetivos de frecuencia. Repasar el abecedario en inglés.**



**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: 2° PRIMARIA**

**OCTOBER 04TH**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Candy Castillo Hernández. GRADO: 2° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: inglés.**

**3.- TRIMESTRE: 1**

**4.- SEMANA: september 30TH a october 04TH.**

**5.- TIEMPO: 10 HR.**

**6.- TEMA: UNIT 2 VOCABULARY: ADJECTIVES Page 22.**

**7.- CAMPO FORMATIVO:** ( X ) LENGUAJES. ( X ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (X) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( X ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

8.- EJES ARTICULADORES: ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( X ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( X ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( X ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (X ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( X ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**9.- CONTENIDO:** Comprender palabras sobre animales, aplicar la propia experiencia y una estrategia de lectura para ayudar a comprender un texto.

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA):** Sensibilizar a los alumnos y familiarizarlos con una lengua distinta a la materna, y para que puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios definidos.

**11.- RECURSOS:** Libros, cuaderno de trabajo, posters, flashcards, audiovisuales

**12.- MATERIALES**: Flash Cards, dibujos, colores, pizarrón.

**1**3**.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** Implementar actividades que impulsen la práctica y dominio de habilidades de comprensión lectora y auditiva, identificación de ideas principales, palabras claves, etc, en una lengua extranjera.

**14: INICIO:**

**Actividad rompe hielo:** La docente da los buenos días.

**Preguntas introductorias: ¿Los animales pueden ser fuertes o gentiles?**

**15.- DESARROLLO:**

**A)** Escuche y señale las palabras. Escuche nuevamente y diga las palabras.

\* Reproduzca el audio. Pida a los estudiantes que señalen las palabras a medida que las escuchan.

Reproduzca el audio una segunda vez y pida a los estudiantes que repitan las palabras cuando las escuchen. Preste especial atención a la pronunciación de paciente y tranquilo. Practica el sonido /sh/ en paciente y modela el silencio Fin calma.

Haz las siguientes preguntas para comprobar la comprensión ¿A cuál de estos animales podrías acercarte? ¿Un animal tiene que ser grande para ser fuerte?

**B)** Rodea con un círculo Verdadero o Falso. Mira el ejemplo y analiza por qué esto es cierto

Deja que los estudiantes completen la actividad, luego colócalos en pares para analizar sus respuestas y comprobar. Como extensión, pídeles a los estudiantes que conecten las oraciones falsas.
Escribe los adjetivos en la pizarra. Pida a los estudiantes que sugieran personas o animales para cada palabra

Pida a los estudiantes que inventen sus propias oraciones de verdadero/falso, usando un adjetivo en cada oración. Pida a los estudiantes que intercambien sus oraciones con un compañero para responder y discutir

**16.- CIERRE:** La docente realiza la revisión del trabajo realizado en el transcurso de la clase, anotaciones por parte del alumno, manteniendo la evaluación de la expresión oral del alumno constantemente.

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( x ) Equipo ( x) Grupal ( x )**

Terminaremos la clase hablando acerca del tema visto, recordando al estudiante que siempre puede preguntar o resaltar información que considere importante.

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )**

Se evaluará su participación en clase.

* **ACTITUDINAL:** **PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE Y CONVIVENCIA SANA CON SUS COMPAÑEROS DE CLASE.**
* **CONCEPTUAL: LA IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**
* **PROCEDIMENTAL: EL CORRECTO USO DE LOS TEMAS VISTOS EN LA UNIDAD.**

**18.- TAREA: No hay.**