RG-PRI-02-03

VERSIÓN 7

Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”

www.cvf.edu.mx

 **PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: MARTES 10 DE SEPTIEMBRE DEL 2024**

**NOMBRE DEL PROFESOR: Johary Montserrat López Vargas**

**GRADO: 1° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: Danza**

**3.- TRIMESTRE: 1ro**

**4.- SEMANA: 9 de septiembre al 13 de septiembre del 2024**

**5.- TIEMPO: 50 minutos**

**6.- TEMA: género musical rock and roll**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. (x ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( x ) IGUALDAD DE GÉNERO. (x ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. ( ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( x) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.- CONTENIDO: La danza surge por la necesidad de tener un espacio donde se pueda expresar libremente tus emociones y sentimientos, transmitirlo a través de movimientos -**

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA): Primeramente, en educación ritmo-corporal, después en la iniciación e introducción a la danza y finalmente la realización de diferente bailes o coreografías.**

**11.- RECURSOS: Plan de clase**

**12.- MATERIALES: bocina.**

**14.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**

**15.- INICIO:**

**Comenzare dando los buenos días a los alumnos , hare el pase de lista y posteriormente les pediré que saquen su cuaderno para hacer un breve apunte sobre el genero musical y bajaremos a realizar calentamiento, y los pasos para inicira una coreografía de rock.**

* **Actividad rompe hielo: Ninguna**
* **Preguntas introductorias: ¿Qué entienden por rock and roll?**
* **¿Cuál crees que es su principal característica?**

**16.- DESARROLLO:**

**tiene sus orígenes en los años 1950, elementos propios de este género en producciones de Queen and blues que datan incluso de los años 1920**

**En los origenes del rock and roll existía una combinación de elementos de blues, boogie, jazz, y rhtym**

**Los orígenes del Rock and Roll se remontan a mediados del siglo XX, tanto el estilo musical como el baile. Este nuevo ritmo nació en Estados Unidos, convirtiéndose en todo un fenómeno al contrastar con la música lenta y melódica que estaba de moda en la época. Este nuevo género, cargado de sonidos electrizantes, llegó para aparcar el romanticismo y motivar a las personas a cantar y a bailar.**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( ) Equipo ( ) Grupal ( x )**

**Terminar con una respiración onda para relajar el cuerpo de la actividad física agradecer por la clase y preguntar si hay dudas sobre los temas y pasos.**

**18.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x)**

* **ACTITUDINAL: cómo fue su actitud hacia los ejercicios practicados**
* **CONCEPTUAL: entender el punto por el cual se realizan estos ejercicios antes de practicar una coreografía**
* **PROCEDIMENTAL: cómo hicieron cada uno de los ejercicios y la actitud y participación que le pusieron**

**19.- TAREA: Ensayar los pasos**

 **Nombre del profesor VoBo dirección académica**

RG-PRI-02-03

VERSIÓN 7

Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”

www.cvf.edu.mx

 **PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: MARTES 17 DE SEPTIEMBRE DEL 2024**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Johary Montserrat López Vargas**

**GRADO: 1° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: Danza**

**3.- TRIMESTRE: 1ro**

**4.- SEMANA: 16 al 20 de SEPTIEMBRE**

**5.- TIEMPO: 50 minutos**

**6.- TEMA: SEMANA DE EXAMEN**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. (x ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( x ) IGUALDAD DE GÉNERO. (x ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. ( ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( x) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.- CONTENIDO: La danza surge por la necesidad de tener un espacio donde se pueda expresar libremente tus emociones y sentimientos, transmitirlo a través de movimientos -**

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA): Primeramente, en educación ritmo-corporal, después en la iniciación e introducción a la danza y finalmente la realización de diferente bailes o coreografías.**

**11.- RECURSOS: Plan de clase**

**12.- MATERIALES: bocina.**

**14.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**

**15.- INICIO:**

**Comenzare dando los buenos días a los alumnos , hare el pase de lista y posteriormente iniciaremos con el examen del mes.**

* **Actividad rompe hielo: Ninguna**
* **Preguntas introductorias:**

**16.- DESARROLLO:**

**El examen será practico , se llevara calificara a través de una rubrica , serán los pasos vistos de la clase anterior .**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( ) Equipo ( ) Grupal ( x )**

**Terminar con una respiración onda para relajar el cuerpo de la actividad física agradecer por la clase y preguntar si hay dudas sobre los pasos .**

**18.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x)**

* **ACTITUDINAL: cómo fue su actitud hacia los ejercicios practicados**
* **CONCEPTUAL: entender el punto por el cual se realizan estos ejercicios antes de practicar una coreografía**
* **PROCEDIMENTAL: cómo hicieron cada uno de los ejercicios y la actitud y participación que le pusieron**

**19.- TAREA: sin tarea**

 **Nombre del profesor VoBo dirección académica**

RG-PRI-02-03

VERSIÓN 7

Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”

www.cvf.edu.mx

 **PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: martes 24 de septiembre del 2024**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Johary Montserrat López Vargas**

**GRADO: 1° GRUPO: A y B**

**2.- ASIGNATURA: Danza**

**3.- TRIMESTRE: 1ro**

**4.- SEMANA: 2 al 6 de octubre del 2023**

**5.- TIEMPO: 50 minutos**

**6.- TEMA: entrega de examen y Vestuario característico**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. (x ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( x ) IGUALDAD DE GÉNERO. (x ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. ( ) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( x) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.- CONTENIDO: La danza surge por la necesidad de tener un espacio donde se pueda expresar libremente tus emociones y sentimientos, transmitirlo a través de movimientos -**

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENIZAJE (PDA): Primeramente, en educación ritmo-corporal, después en la iniciación e introducción a la danza y finalmente la realización de diferente bailes o coreografías.**

**11.- RECURSOS: Plan de clase**

**12.- MATERIALES: bocina.**

**14.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**

**15.- INICIO:**

**Comenzare dando los buenos días a los alumnos , hare el pase de lista y posteriormente bajaremos a ensayar la coreografía ya posteriormente ensayada, mostrare a los alumno vestuarios del genero rock and roll .**

* **Actividad rompe hielo: Ninguna**
* **Preguntas introductorias:**

**16.- DESARROLLO:**

**Les mostrare una presentacion de la moda de los años del rock and roll**

**https://prezi.com/5pxnj3sotbnl/la-moda-del-rock-and-roll/**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( ) Equipo ( ) Grupal ( x )**

**Terminar con una respiración onda para relajar el cuerpo de la actividad física agradecer por la clase y preguntar si hay dudas sobre los ejercicios**

**18.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x)**

* **ACTITUDINAL: cómo fue su actitud hacia los ejercicios practicados**
* **CONCEPTUAL: entender el punto por el cual se realizan estos ejercicios antes de practicar una coreografía**
* **PROCEDIMENTAL: cómo hicieron cada uno de los ejercicios y la actitud y participación que le pusieron**

**19.- TAREA: Ensayar los pasos**

 **Nombre del profesor VoBo dirección académica**