RG-ING-02-07

VERSIÓN 7

Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”

www.cvf.edu.mx

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: LUNES 02**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Javier de Jesús Quiroz Juárez**

**GRUPO: AVANZADO**

**2.- ASIGNATURA: inglés**

**3.- TRIMESTRE: 1RO**

**4.- SEMANA: 02 AL 06 DE SEPTIEMBRE**

**5.- TIEMPO:100 min**

**6.- TEMA: Ability and actions in this moment**

**7.- PROPÓSITOS: que el alumno conozca y entienda como funciona la estructura de “ability” y de “actions in this moment”**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( **X** ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. () PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (**X**) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.- CONTENIDOS: Estructuración inicial con desarrollo avanzado**

**11.- RECURSOS: Pizarrón, marcadores, pictogramas, tarjetas**

**12.- MATERIALES: Cuaderno**

**13.- INICIO:**

**Comenzaremos la sesión con un juego de opposites, donde los alumnos harán lo contrario a lo que indica el profesor, posterior a esto, el profesor explicará los elementos que componen la estructuración de “actions in this moment y su diferencia contra el simple present. Los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizaran la practica oral.**

**14.- DESARROLLO: El profesor explicará los elementos que componen la estructuración de “ability”. Los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizaran la practica oral.**

**15.- CIERRE: El teacher explicara cual es la diferencia entre ability y permission y los alumnos harán los apuntes correspondientes.**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( X ) Equipo ( ) Grupal ( )**

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación (X ) Heteroevaluación( )**

* **ACTITUDINAL: Participación grupal e individual**
* **CONCEPTUAL: Estructuras de habilidad y acciones en este momento**
* **PROCEDIMENTAL: ejercicios orales en clase**

**17.- TAREA: no hay tarea**

**FECHA: MARTES 03**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Javier de Jesús Quiroz Juárez**

**GRUPO: AVANZADO**

**2.- ASIGNATURA: inglés**

**3.- TRIMESTRE: 1RO**

**4.- SEMANA: 02 AL 06 DE SEPTIEMBRE**

**5.- TIEMPO:100 min**

**6.- TEMA: future simple vs going to**

**7.- PROPÓSITOS: que el alumno conozca y entienda como funcionan las estructuras de futuro**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( **X** ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. () PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (**X**) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.- CONTENIDOS: futuro simple e idiomático**

**11.- RECURSOS: Pizarrón, marcadores, pictogramas, tarjetas**

**12.- MATERIALES: Cuaderno**

**13.- INICIO: Comenzaremos la sesión con un juego de opposites, donde los alumnos harán lo contrario a lo que indica el profesor, posterior a esto, el profesor explicará los elementos que componen la estructuración de “Will” y los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizarán la practica oral.**

**14.- DESARROLLO: El profesor explicará los elementos que componen la estructuración de “going to”. Los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizarán la practica oral.**

**15.- CIERRE: El teacher explicara cual es la diferencia entre ambos tipos de futuro y los alumnos harán los apuntes correspondientes.**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( X ) Equipo ( ) Grupal ( )**

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación (X ) Heteroevaluación( )**

* **ACTITUDINAL: Participación grupal e individual**
* **CONCEPTUAL: Estructuras de futuro simple e idiomático**
* **PROCEDIMENTAL: ejercicios orales en clase**

**FECHA: MIÉRCOLES 04**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Javier de Jesús Quiroz Juárez**

**GRUPO: AVANZADO**

**2.- ASIGNATURA: inglés**

**3.- TRIMESTRE: 1RO**

**4.- SEMANA: 02 AL 06 DE SEPTIEMBRE**

**5.- TIEMPO:100 min**

**6.- TEMA: Paused and interrupted actions**

**7.- PROPÓSITOS: que el alumno conozca y entienda como funcionan JUNTAS las estructuras de pasado simple y continuo.**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( **X** ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. () PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (**X**) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.- CONTENIDOS: Past simple and past continuous**

**11.- RECURSOS: Pizarrón, marcadores, pictogramas, tarjetas**

**12.- MATERIALES: Cuaderno**

**13.- INICIO: Comenzaremos la sesión con un juego de opposites, donde los alumnos harán lo contrario a lo que indica el profesor, posterior a esto, el profesor explicará los elementos que componen la estructuración de “paused and interrupted actions” y los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizarán la practica oral.**

**14.- DESARROLLO: El profesor explicará la función de los conectores a ocupar. Los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizarán la practica oral.**

**15.- CIERRE: El teacher explicara como unir ambos tipos de pasado y los alumnos harán los apuntes correspondientes.**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( X ) Equipo ( ) Grupal ( )**

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación (X ) Heteroevaluación( )**

* **ACTITUDINAL: Participación grupal e individual**
* **CONCEPTUAL: Estructuras de pasado simple y continuo**
* **PROCEDIMENTAL: ejercicios orales en clase**

**FECHA: JUEVES 05**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Javier de Jesús Quiroz Juárez**

**GRUPO: AVANZADO**

**2.- ASIGNATURA: inglés**

**3.- TRIMESTRE: 1RO**

**4.- SEMANA: 02 AL 06 DE SEPTIEMBRE**

**5.- TIEMPO:100 min**

**6.- TEMA: Perfect aspects**

**7.- PROPÓSITOS: que el alumno conozca y entienda como funcionan los aspectos perfectos**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( **X** ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. () PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (**X**) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.- CONTENIDOS: Perfect aspects**

**11.- RECURSOS: Pizarrón, marcadores, pictogramas, tarjetas**

**12.- MATERIALES: Cuaderno**

**13.- INICIO: Comenzaremos la sesión con un juego de opposites, donde los alumnos harán lo contrario a lo que indica el profesor, posterior a esto, el profesor explicará los elementos que componen la estructuración de un present perfect y los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizarán la practica oral.**

**14.- DESARROLLO: El profesor explicará los elementos que componen la estructuración de un past y un future perfect. Los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizarán la practica oral.**

**15.- CIERRE: El teacher explicara cuales son las diferencias y las SIMILITUDES de cada una.**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( X ) Equipo ( ) Grupal ( )**

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación (X ) Heteroevaluación( )**

* **ACTITUDINAL: Participación grupal e individual**
* **CONCEPTUAL: Estructuras de aspectos perfectos.**
* **PROCEDIMENTAL: ejercicios orales en clase**

**FECHA: VIERNES 06**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Javier de Jesús Quiroz Juárez**

**GRUPO: AVANZADO**

**2.- ASIGNATURA: inglés**

**3.- TRIMESTRE: 1RO**

**4.- SEMANA: 02 AL 06 DE SEPTIEMBRE**

**5.- TIEMPO:100 min**

**6.- TEMA: Perfect continuous aspects**

**7.- PROPÓSITOS: que el alumno conozca y entienda como funcionan los aspectos perfectos**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( **X** ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. () PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (**X**) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.- CONTENIDOS: Perfect continuous aspects**

**11.- RECURSOS: Pizarrón, marcadores, pictogramas, tarjetas**

**12.- MATERIALES: Cuaderno**

**13.- INICIO: Comenzaremos la sesión con un juego de opposites, donde los alumnos harán lo contrario a lo que indica el profesor, posterior a esto, el profesor explicará los elementos que componen la estructuración de un present perfect continuous y los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizarán la practica oral.**

**14.- DESARROLLO: El profesor explicará los elementos que componen la estructuración de un past y un future perfect continuous. Los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizarán la practica oral.**

**15.- CIERRE: El teacher explicara cuales son las diferencias y las SIMILITUDES de cada una.**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( X ) Equipo ( ) Grupal ( )**

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación (X ) Heteroevaluación( )**

* **ACTITUDINAL: Participación grupal e individual**
* **CONCEPTUAL: Estructuras de aspectos perfectos continuos.**
* **PROCEDIMENTAL: ejercicios orales en clase**

Lic. Javier de Jesús Quiroz Juárez

Coordinación de Inglés

Javier de Jesús Quiroz Juárez

Nombre y firma del profesor (a)

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: LUNES 02**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Javier de Jesús Quiroz Juárez**

**GRUPO: AVANZADO**

**2.- ASIGNATURA: inglés**

**3.- TRIMESTRE: 1RO**

**4.- SEMANA: 02 AL 06 DE SEPTIEMBRE**

**5.- TIEMPO:100 min**

**6.- TEMA: Ability and actions in this moment**

**7.- PROPÓSITOS: que el alumno conozca y entienda como funciona la estructura de “ability” y de “actions in this moment”**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( **X** ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. () PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (**X**) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.- CONTENIDOS: Estructuración inicial con desarrollo avanzado**

**11.- RECURSOS: Pizarrón, marcadores, pictogramas, tarjetas**

**12.- MATERIALES: Cuaderno**

**13.- INICIO:**

**Comenzaremos la sesión con un juego de opposites, donde los alumnos harán lo contrario a lo que indica el profesor, posterior a esto, el profesor explicará los elementos que componen la estructuración de “actions in this moment y su diferencia contra el simple present. Los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizaran la practica oral.**

**14.- DESARROLLO: El profesor explicará los elementos que componen la estructuración de “ability”. Los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizaran la practica oral.**

**15.- CIERRE: El teacher explicara cual es la diferencia entre ability y permission y los alumnos harán los apuntes correspondientes.**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( X ) Equipo ( ) Grupal ( )**

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación (X ) Heteroevaluación( )**

* **ACTITUDINAL: Participación grupal e individual**
* **CONCEPTUAL: Estructuras de habilidad y acciones en este momento**
* **PROCEDIMENTAL: ejercicios orales en clase**

**17.- TAREA: no hay tarea**

**FECHA: MARTES 03**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Javier de Jesús Quiroz Juárez**

**GRUPO: AVANZADO**

**2.- ASIGNATURA: inglés**

**3.- TRIMESTRE: 1RO**

**4.- SEMANA: 02 AL 06 DE SEPTIEMBRE**

**5.- TIEMPO:100 min**

**6.- TEMA: future simple vs going to**

**7.- PROPÓSITOS: que el alumno conozca y entienda como funcionan las estructuras de futuro**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( **X** ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. () PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (**X**) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.- CONTENIDOS: futuro simple e idiomático**

**11.- RECURSOS: Pizarrón, marcadores, pictogramas, tarjetas**

**12.- MATERIALES: Cuaderno**

**13.- INICIO: Comenzaremos la sesión con un juego de opposites, donde los alumnos harán lo contrario a lo que indica el profesor, posterior a esto, el profesor explicará los elementos que componen la estructuración de “Will” y los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizarán la practica oral.**

**14.- DESARROLLO: El profesor explicará los elementos que componen la estructuración de “going to”. Los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizarán la practica oral.**

**15.- CIERRE: El teacher explicara cual es la diferencia entre ambos tipos de futuro y los alumnos harán los apuntes correspondientes.**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( X ) Equipo ( ) Grupal ( )**

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación (X ) Heteroevaluación( )**

* **ACTITUDINAL: Participación grupal e individual**
* **CONCEPTUAL: Estructuras de futuro simple e idiomático**
* **PROCEDIMENTAL: ejercicios orales en clase**

**FECHA: MIÉRCOLES 04**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Javier de Jesús Quiroz Juárez**

**GRUPO: AVANZADO**

**2.- ASIGNATURA: inglés**

**3.- TRIMESTRE: 1RO**

**4.- SEMANA: 02 AL 06 DE SEPTIEMBRE**

**5.- TIEMPO:100 min**

**6.- TEMA: Paused and interrupted actions**

**7.- PROPÓSITOS: que el alumno conozca y entienda como funcionan JUNTAS las estructuras de pasado simple y continuo.**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( **X** ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. () PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (**X**) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.- CONTENIDOS: Past simple and past continuous**

**11.- RECURSOS: Pizarrón, marcadores, pictogramas, tarjetas**

**12.- MATERIALES: Cuaderno**

**13.- INICIO: Comenzaremos la sesión con un juego de opposites, donde los alumnos harán lo contrario a lo que indica el profesor, posterior a esto, el profesor explicará los elementos que componen la estructuración de “paused and interrupted actions” y los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizarán la practica oral.**

**14.- DESARROLLO: El profesor explicará la función de los conectores a ocupar. Los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizarán la practica oral.**

**15.- CIERRE: El teacher explicara como unir ambos tipos de pasado y los alumnos harán los apuntes correspondientes.**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( X ) Equipo ( ) Grupal ( )**

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación (X ) Heteroevaluación( )**

* **ACTITUDINAL: Participación grupal e individual**
* **CONCEPTUAL: Estructuras de pasado simple y continuo**
* **PROCEDIMENTAL: ejercicios orales en clase**

**FECHA: JUEVES 05**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Javier de Jesús Quiroz Juárez**

**GRUPO: AVANZADO**

**2.- ASIGNATURA: inglés**

**3.- TRIMESTRE: 1RO**

**4.- SEMANA: 02 AL 06 DE SEPTIEMBRE**

**5.- TIEMPO:100 min**

**6.- TEMA: Perfect aspects**

**7.- PROPÓSITOS: que el alumno conozca y entienda como funcionan los aspectos perfectos**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( **X** ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. () PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (**X**) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.- CONTENIDOS: Perfect aspects**

**11.- RECURSOS: Pizarrón, marcadores, pictogramas, tarjetas**

**12.- MATERIALES: Cuaderno**

**13.- INICIO: Comenzaremos la sesión con un juego de opposites, donde los alumnos harán lo contrario a lo que indica el profesor, posterior a esto, el profesor explicará los elementos que componen la estructuración de un present perfect y los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizarán la practica oral.**

**14.- DESARROLLO: El profesor explicará los elementos que componen la estructuración de un past y un future perfect. Los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizarán la practica oral.**

**15.- CIERRE: El teacher explicara cuales son las diferencias y las SIMILITUDES de cada una.**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( X ) Equipo ( ) Grupal ( )**

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación (X ) Heteroevaluación( )**

* **ACTITUDINAL: Participación grupal e individual**
* **CONCEPTUAL: Estructuras de aspectos perfectos.**
* **PROCEDIMENTAL: ejercicios orales en clase**

**FECHA: VIERNES 06**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Javier de Jesús Quiroz Juárez**

**GRUPO: AVANZADO**

**2.- ASIGNATURA: inglés**

**3.- TRIMESTRE: 1RO**

**4.- SEMANA: 02 AL 06 DE SEPTIEMBRE**

**5.- TIEMPO:100 min**

**6.- TEMA: Perfect continuous aspects**

**7.- PROPÓSITOS: que el alumno conozca y entienda como funcionan los aspectos perfectos**

**8.- CAMPO FORMATIVO:** ( **X** ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. ( ) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**9.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. () PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (**X**) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**10.- CONTENIDOS: Perfect continuous aspects**

**11.- RECURSOS: Pizarrón, marcadores, pictogramas, tarjetas**

**12.- MATERIALES: Cuaderno**

**13.- INICIO: Comenzaremos la sesión con un juego de opposites, donde los alumnos harán lo contrario a lo que indica el profesor, posterior a esto, el profesor explicará los elementos que componen la estructuración de un present perfect continuous y los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizarán la practica oral.**

**14.- DESARROLLO: El profesor explicará los elementos que componen la estructuración de un past y un future perfect continuous. Los alumnos harán los apuntes correspondientes y realizarán la practica oral.**

**15.- CIERRE: El teacher explicara cuales son las diferencias y las SIMILITUDES de cada una.**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( X ) Equipo ( ) Grupal ( )**

**16.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación (X ) Heteroevaluación( )**

* **ACTITUDINAL: Participación grupal e individual**
* **CONCEPTUAL: Estructuras de aspectos perfectos continuos.**
* **PROCEDIMENTAL: ejercicios orales en clase**

Lic. Javier de Jesús Quiroz Juárez

Coordinación de Inglés

Javier de Jesús Quiroz Juárez

Nombre y firma del profesor (a)