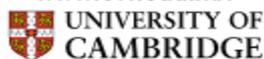




Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: **lunes 19 de FEBRERO DEL 2024**

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 3
- 3.- TRIMESTRE: 2
- 4.- SEMANA: 19 al 23 de febrero 2024
- 5.- TIEMPO: 50 Min
- 6.- Tema: El tiempo libre en la ciudad
- 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO: Identifica las principales características de la revolución.
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
- 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- DESARROLLO: Los alumnos realizarán la actividad de lectura en grupo de la página 105.

El tiempo libre en las ciudades

A diferencia de lo que sucedía en el campo, en las ciudades la vida diaria cambió mucho en poco tiempo. Apenas unas décadas fueron necesarias para que la gente común adoptara costumbres nunca antes vistas, como parte de su estilo de vida: ahora era posible **practicar deportes** como el fútbol, que había llegado a las minas de Hidalgo en el siglo XIX, pero que se extendió a todo el país y dio origen a clubes como el Real Club España (1912), el Centro Deportivo Español (1914) y el Asturias (1918). Las prácticas deportivas se fueron consolidando en parte debido a la infraestructura construida por los gobiernos surgidos de la Revolución, como el **Estadio Nacional**, cuya capacidad máxima era de sesenta mil espectadores, el cual fue inaugurado en 1924 por el entonces presidente Álvaro Obregón con exhibiciones atléticas de aficionados y profesionales.

En las ciudades empezó a haber espacios específicos para disfrutar del tiempo libre llevando a cabo actividades recreativas, por ejemplo, **salas cinematográficas**. En 1930 había 830 salas en todo el país, que proyectaban películas constantemente. Las filmaciones habían pasado de ser registros de la vida cotidiana a proyecciones de historias de ficción con movimiento y, poco después, también sonido. Las producciones se habían vuelto cada vez más complejas —y los actores de cine eran reconocidos por la gente—. por ejemplo.

- 16.- CIERRE: Los alumnos en su cuaderno realizarán las actividades de retroalimentación de la página 106 y 107.

En México, la radio existía desde 1900 y el primer mensaje radiofónico lo transmitió Porfirio Díaz; para principios de 1920, la radio inundó los hogares mexicanos, volviéndose un pasatiempo y una compañía cotidiana. A partir de 1930 comenzó a transmitir la estación XEW, que llevaría la radio mexicana a una época de auge con una programación que incluiría radionovelas, programas cómicos, infantiles y deportivos.

Además del cine y la radio, en las ciudades comenzaron a circular **historietas ilustradas** dirigidas a públicos variados. Estas historietas imitaron a las estadounidenses, pero lograron desarrollar un estilo completamente mexicano.

8. Lee el fragmento.

- Antes de leer, determina qué tipo de texto es el fragmento por la forma en que está organizado.
- Durante la lectura, identifica las palabras que riman y piensa si son clave para entender la idea principal.

Ya ve usted –me decía– en la ciencia
 qué notables inventos,
 que hace un siglo la gente los creería
 cosas de brujería
 estos descubrimientos;
 el radio por notable... y por barato
 se ha extendido en un rato
 y hoy no hay azotea sin antena
 de fierro o de carrizo, mala o buena,
 ni casa que no tenga un aparato
 de bulbo de galena
 ni familia que ahora se visite
 que si es de noche no se nos invite
 a escuchar el concierto
 de la "ce, y griega... y ene", que por cierto
 tiene una feroz **monotonía**,
 y a los cuales ninguno asistiría
 y nadie lo honraría con su presencia,
 aunque fueran de pura invitación,
 noche a noche lo escucha con paciencia
 digna de mejor causa
 y no hacen ni una pausa
 ni platican ni nada,
 están con su orejera bien pegada.



Estación Voladores Estada, "El nacimiento de la radio difusión mexicana", en Encuentro de historias modernas y contemporáneas de México, IANSA [en línea], disponible en <http://modernas.historias.unam.mx/mexico-pais/mex/historia/view/59409/48836>, fecha de consulta: 5 de octubre de 2021.

carrizo: planta que crece en el agua, con tallos altos y hojas planas.

galena: mineral de color gris, componente de aceite y plomo.

monotonía: carencia de variedad.

Siguiente página

- Responde las preguntas.
- ¿Qué título le pondrías a este texto?

.....

- ¿De qué trata el fragmento?

.....

- ¿Consideras que la radio fue un cambio importante en la vida cotidiana de la gente?, ¿por qué?

.....

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- ✓ **-ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- ✓ **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- ✓ **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

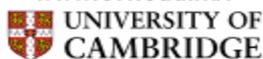
18.- TAREA: ilustrar el apunte mencionado un hecho importante.

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
 DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

MARTES 20 DE FEBRERO DEL 2023

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"

2.- ASIGNATURA: Historia 3

3.- TRIMESTRE: 2

4.- SEMANA: 19 al 23 de febrero 2024

5.- TIEMPO: 50 min

6.- TEMA: La vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX

7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones artísticas y arquitectónicas durante el Porfiriato.

10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.

11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms

12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma, computadora y bocina

13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.

. Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas

15.- DESARROLLO: -Los alumnos realizarán la actividad de retroalimentación.

Selecciona si la frase es verdadera o falsa.

- Las primeras beneficiadas por la llegada de los electrodomésticos fueron las clases populares.

Verdadero

Falso

Tienes 0 de 1

0/1

Mostrar solución

- Los anuncios resaltaban la limpieza de las cocinas.

Verdadero

Falso

Tienes 0 de 1

0/1

Mostrar solución

- Los tradicionales metates y molcajetes no cedieron espacio a las modernas licuadoras.

- En las primeras dos décadas del siglo XX se cocinaba con carbón.

Verdadero

Falso

Tiempo: 0:10:14

16.- CIERRE: Los alumnos realizarán en su cuaderno la actividad número 2 de retroalimentación.

Coloca las palabras en el espacio correcto.

Tradicionalmente, las [] mexicanas eran lugares llenos de [], es decir, las paredes y el mobiliario estaban [] de negro por la quema de []. A partir de la década de [] empezaron a llegar, de EUA [] que utilizaban petróleo y, poco después, [].

cocinas

1930

estufas

gas

carbón

manchados

hollín

organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA; **MIÉRCOLES 21 DE FEBRERO DEL 2024**

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 3
- 3.- TRIMESTRE: 2
- 4.- SEMANA: 6 al 9 de febrero 2024
- 5.- TIEMPO: 50 min
- 6.- TEMA: Huelga y represión
- 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones artísticas y arquitectónicas durante el Porfiriato.
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
- 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas
- 15.- DESARROLLO: los alumnos realizarán la actividad de la lectura de la página 107.

La vida cotidiana de La mujer

La Revolución mexicana provocó importantes cambios en la forma de tenencia de la tierra y grandes modificaciones en la Constitución Política de México, pero casi no alteró la situación de la mujer en el país. Hubo casos extraordinarios de mujeres que tomaron las armas durante la Revolución, incluso que llegaron a tener grados militares intermedios o altos, como las coronelas zapatistas Rosa Bobadilla, Juanita Neri y Amelia Robles. La **participación femenina**, que fue fundamental en esta época, pocas veces ha sido valorada: muchas mujeres se iban con las tropas y se dedicaban a labores domésticas como moler maíz, hacer tortillas, cocinar todos los días, cuidar a los hijos, coser ropa y bordarla; también atendían a los enfermos y heridos, y ayudaban a difundir información, incluso manejaban armas o las distribuían. Tradicionalmente, a estas mujeres que se iban con los revolucionarios y se mantenían en campaña con ellos se les ha denominado *adelitas*.

- 16.- CIERRE: Los alumnos realizarán la actividad de retroalimentación del tema.

En la década de [] comenzaron a aparecer los [] de agua; los [] mostraban [] de calentadores de agua que empleaban [], antes solo se utilizaba el calentador de [].

calentadores

ofertas

leña

petróleo

anuncios

1940

0/6

Mostrar solución

El [] y el molcajete, antes indispensables en cualquier [], comenzaron a ceder terreno a la moderna [], que hizo su aparición en la década de [], junto con la llegada del chocolate [], es decir, el que se preparaba rápidamente si se mezclaba con agua o [] en la licuadora.

licuadora eléctrica

1950

leche

cocina

express

metate

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA: No hay tarea

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: JUEVES 22 DE FEBRERO DEL 2024

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 3
- 3.- TRIMESTRE: 2
- 4.- SEMANA: 6 al 9 de febrero 2024
- 5.- TIEMPO: 50 min
- 6.- TEMA: Del campo a la ciudad
- 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones artísticas y arquitectónicas durante el Porfiriato.
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
- 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas
- 15.- DESARROLLO: Los alumnos realizaran el apunte que se les dictara a los alumnos en su cuaderno.



La vida cotidiana en la primera mitad del siglo xx cambió mucho en las ciudades y poco en el campo. Las tradiciones campesinas se mantuvieron prácticamente iguales, pero en las ciudades la transformación fue acelerada porque hubo una migración constante proveniente del campo y por la llegada de aparatos que cambiaron la forma en que se vivía el día a día. También en la ciudad surgieron la radio, el cine y las historietas, que dieron nuevas posibilidades para el disfrute del tiempo libre.

- 16.- CIERRE: Los alumnos realizarán su actividad 10 y 11 página 108 y 109

¿Por qué eran mal vistas las mujeres divorciadas?

Aunque en la ley existía el divorcio, las mujeres separadas o **divorciadas** eran **mal vistas socialmente** porque la iglesia opinaba que el matrimonio debía durar hasta que la muerte separara a la pareja. Antes de la década de 1950 era infrecuente que las mujeres tuvieran alguna preparación profesional, además, sus bienes solía administrarlos el jefe de la familia.

En las ciudades las labores más comunes para las mujeres eran estas: costurera, enfermera, secretaria, maestra, obrera y el trabajo de limpieza en casa. Si bien, en 1930, Concepción Mendizábal fue la **primera mujer en graduarse como ingeniera civil**, esta fue una situación excepcional, que causó asombro y extrañeza. Las primeras mujeres que obtuvieron un título universitario eran vistas casi como intrusas, porque iban en contra de la norma social. Fue hasta la década de 1940 que las mujeres comenzaron a formar parte del estudiantado universitario mexicano de manera cotidiana. En 1941, en la Universidad Nacional Autónoma de México comenzaron a titularse mujeres como abogadas; fue la educación y no la Revolución ni la religión lo que permitió poco a poco ir cambiando la vida cotidiana de las mujeres, que se integraron a la **producción económica** de otra manera a partir de la Segunda Guerra Mundial, ya que se necesitaba mano de obra calificada y más profesionistas dado el desarrollo industrial de la época. Políticamente, este cambio se reconoció hasta 1953, cuando la ley fue modificada para que las mujeres pudieran expresar su voluntad mediante el **voto libre y secreto**, como cualquier ciudadano.

10. Escribe cuáles eran las semejanzas y las diferencias entre la vida cotidiana de las mujeres del campo y las de la ciudad, y los cambios que hubo en cada contexto.

- **Semejanzas:**
- **Diferencias:**
- **Cambios:**

108 ●●● SECUENCIA 7

La vida cotidiana en la primera mitad del siglo xx cambió mucho en las ciudades y poco en el campo. Las tradiciones campesinas se mantuvieron prácticamente iguales, pero en las ciudades la transformación fue acelerada porque hubo una migración constante proveniente del campo y por la llegada de aparatos que cambiaron la forma en que se vivía el día a día. También en la ciudad surgieron la radio, el cine y las historietas, que dieron nuevas posibilidades para el disfrute del tiempo libre.

11. Responde.

- ¿Cómo era la vida cotidiana en el campo?

✓

- ¿Cómo era la vida cotidiana en la ciudad?

- ¿Cuál era la razón de que hubiera diferencias entre la vida en el campo y la vida en la ciudad?

- ¿Cómo era vivir en la primera mitad del siglo xx?

Tarea 11. Haz la actividad "Las mujeres en la primera mitad del siglo xx". 11

LA VIDA COTIDIANA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX ●●● 109

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA: No hay tarea

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: **LUNES 26 DE FEBRERO DEL 2024**

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"
2.- ASIGNATURA: Historia 3
3.- TRIMESTRE: 2
4.- SEMANA: 29 DE ENERO AL 2 DE FEBRERO DEL 2024
5.- TIEMPO: 50 min
6.- TEMA: La vida urbana y llegada de los electrodomésticos
7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones artísticas y arquitectónicas durante el Porfiriato.
10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
11.- RECURSOS: Nota técnica, libros
12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntará lo que vimos en las clases pasadas
15.- DESARROLLO: Los alumnos realizarán la retroalimentación de la lectura realizada actividad 110 de la página 110

La vida cotidiana en la primera mitad del siglo xx cambió mucho en las ciudades y poco en el campo. Las tradiciones campesinas se mantuvieron prácticamente iguales, pero en las ciudades la transformación fue acelerada porque hubo una migración constante proveniente del campo y por la llegada de aparatos que cambiaron la forma en que se vivía el día a día. También en la ciudad surgieron la radio, el cine y las historietas, que dieron nuevas posibilidades para el disfrute del tiempo libre.

11. Responde.

- ¿Cómo era la vida cotidiana en el campo?

12. Responde.

- ¿Cómo era la vida cotidiana en la ciudad?

13. Responde.

- ¿Cuál era la razón de que hubiera diferencias entre la vida en el campo y la vida en la ciudad?

14. Responde.

- ¿Cómo era vivir en la primera mitad del siglo xx?

Tarea 11. Haz la actividad "Las mujeres en la primera mitad del siglo xx".

LA VIDA COTIDIANA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX 109

16.- CIERRE: Los alumnos realizarán las siguientes actividades para retroalimentación del tema pagina 111 actividad 14 y 15.

Valoro mi aprendizaje

14. Completa los enunciados y comenta tus respuestas con el grupo.

La parte más útil de lo que aprendí sobre la vida cotidiana de la primera mitad del siglo XX es...

Me gustaría aprender más sobre...

15. Anota en los espacios el número que represente tu desempeño.

4

Puede explicarlo a otras personas.

Identifico las características de la vida cotidiana en el campo y en la ciudad en la primera mitad del siglo XX.

3

Lo hago sin ayuda.

2

Requiere ayuda para hacerlo.

Analizo las características del uso del tiempo libre y la vida cotidiana de las mujeres a finales del siglo XX.

1

Todavía no lo comprendo.

Comprendo cómo las sutiles leyes de la fuerza laboral crean desigualdad, pobreza, desempleo social, etcétera.

Entra a revuela.mx y realiza la actividad de Exploración de la siguiente secuencia: "Agricultura y recursos naturales".

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- **TAREA:** Traer el material que se solicita para el proyecto hojas de color, imágenes de Teotihuacán y su información que pondrán en su diario de evidencias, relacionada con la materia de historia.

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: MARTES 27 de febrero DEL 2024

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel **GRADO:** 3 **GRUPO:** "A" "B"
 - 2.- **ASIGNATURA:** Historia 3
 - 3.- **TRIMESTRE:** 2
 - 4.- **SEMANA:** 29 DE ENERO AL 2 DE FEBRERO DEL 2024
 - 5.- **TIEMPO:** 50 min
 - 6.- **TEMA:** La vida cotidiana
 - 7.- **CAMPO FORMATIVO:** () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
 - 8.- **EJES ARTICULADORES:** () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
 - 9.- **CONTENIDO:** Identifica las principales expresiones de la revolución mexicana.
 - 10.- **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):** reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
 - 11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro ms
 - 12.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma
 - 13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
 - 14.- **Inicio:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- Actividad rompe hielo:** Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas
- 15.- **DESARROLLO:** los alumnos realizarán la actividad de retroalimentación la cual se les dictara en su cuaderno

a) Coloca las palabras en el espacio correcto.

Las [] de los campesinos eran parte de su [], se celebraban gracias a la [] de la [] y en estas se llevaban a cabo [], normalmente provenientes del [].

rituales

catolicismo

cooperación

festividades

comunidad

identidad

La forma de vida de los [] no cambió mucho por la [], siguieron sin [], [] entubada o [] pavimentadas, tampoco contaron con [] o servicio médico.

escuela

carreteras

revolución

luz eléctrica

agua

campesinos

16.- CIERRE: En su cuaderno realizarán las actividades de retroalimentación y en grupo las revisaremos.

Las [] crecieron mucho en la primera [] del [], pasaron de ser [] a 84, entre [] y [].

39

siglo XX

1921

ciudades

mitad

1950

En [] circulaban 25 000 [], a pesar que solo la [] parte de las calles estaban []; las [] se trazaron a partir del [] generalizado de coches.

uso

tercera

automóviles

México

pavimentadas

ciudades

Paralelamente a la llegada de los [redacted] a las [redacted], se desarrolló una oferta de [redacted] de [redacted] que, en muchas ocasiones, cobraban los [redacted] casi tan caros como un refrigerador [redacted].

casas

talleres

reparación

refrigeradores

nuevo

arreglos

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: **MIÉRCOLES 28 DE FEBRERO DEL 2024**

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"

2.- ASIGNATURA: Historia 3

3.- TRIMESTRE: 3

4.- SEMANA: 29 DE ENERO AL 2 DE FEBRERO DEL 2024

5.- TIEMPO: 50 min

6.- TEMA: PROYECTO TRIMESTRAL

7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones de la revolución mexicana.

10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.

11.- RECURSOS: Nota técnica, libros

12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma

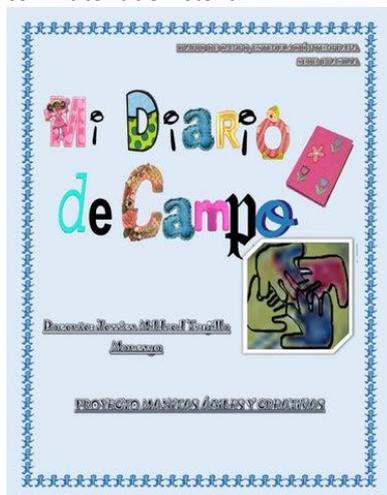
13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.

Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas

15.- DESARROLLO:

Los alumnos realizaran la actividad del proyecto trimestral su diario de evidencias con su material solicitado imágenes, información, relacionada con materia de historia.



16.- CIERRE: Para finalizar los alumnos tendrán ya que tener su diario terminado.

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

- CONCEPTUAL: Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- PROCEDIMENTAL: Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

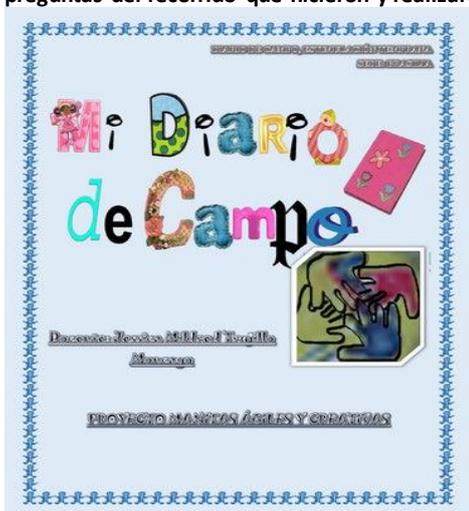


PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: **JUEVES 29 DE FEBRERO DE 2023**

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"
2.- ASIGNATURA: Historia 3
3.- TRIMESTRE: 2
4.- SEMANA:
5.- TIEMPO: 50 min
6.- TEMA: PROYECTO TRIMESTRAL
7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones artísticas y arquitectónicas durante el Porfiriato.
10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas
15.- DESARROLLO: Los alumnos pasaran a explicar y a presentar su diario de evidencias que fue lo que les gusto les agrado y se les realizaran preguntas del recorrido que hicieron y realizaron durante la clase.



- 16.-Cierre; A cada alumna se le revisará y se le dará su rúbrica con la calificación
Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)
Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora
17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)
ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación
- CONCEPTUAL: Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- PROCEDIMENTAL: Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada
18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA