



Colegio "Villa de las Flores" S.C.

"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"

www.cvf.edu.mx



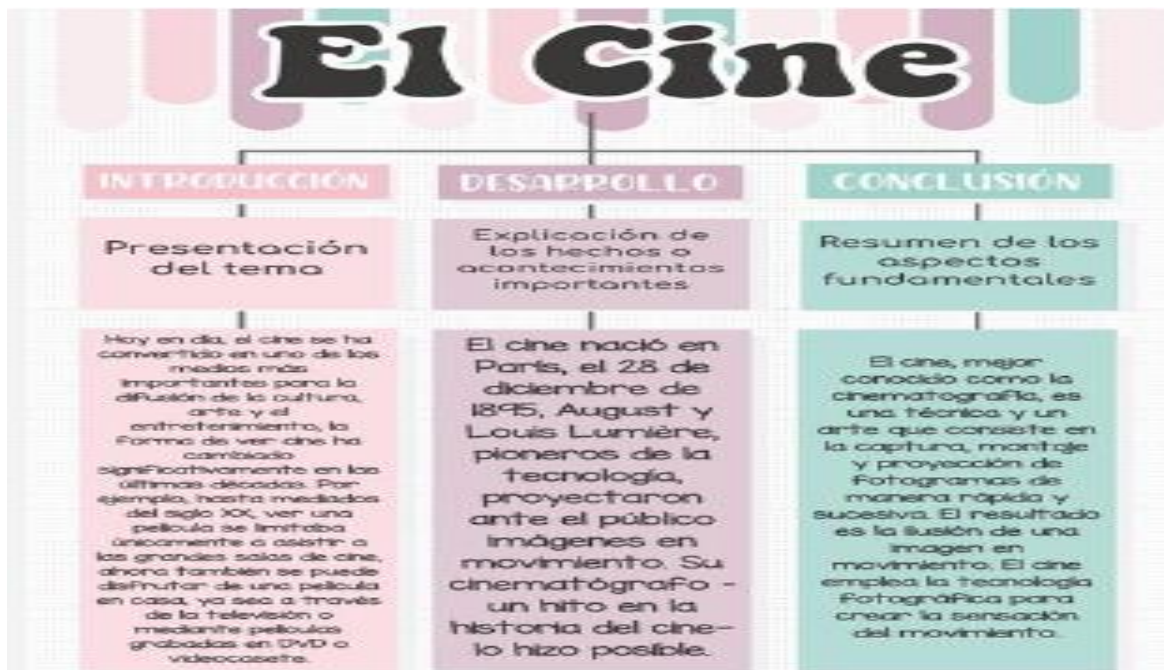
PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: **LUNES 4 DE DICIEMBRE DEL 2023**



- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 3
- 3.- TRIMESTRE: 2
- 4.- SEMANA: 4 al 6 de diciembre del 2023
- 5.- TIEMPO: 50 min
- 6.- TEMA: ARQUITECTURA
- 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones artísticas y arquitectónicas durante el Porfiriato.
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
- 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- DESARROLLO: Los alumnos realizarán la lectura de la página 79.



- 16.- CIERRE: En su cuaderno anotaran el mapa.
Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)
Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora
- 17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- ✓ -ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación
- ✓ CONCEPTUAL: Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- ✓ PROCEDIMENTAL: Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA: PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: **MARTES 5 DE DICIEMBRE DEL 2023**

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"
 - 2.- ASIGNATURA: Historia 3
 - 3.- TRIMESTRE: 2
 - 4.- SEMANA: 4 al 6 de diciembre del 2023
 - 5.- TIEMPO: 50 min
 - 6.- TEMA: La llegada del cine a México y la fotografía periodística
 - 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
 - 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
 - 9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones artísticas y arquitectónicas durante el Porfiriato.
 - 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
 - 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
 - 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
 - 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
 - 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas
- 15.- DESARROLLO: -Los alumnos realizarán la actividad que se les anotará en el pizarrón para retroalimentación del tema.

Escoge la respuesta correcta.

- Ignacio Manuel Altamirano escribió novelas sobre...

los conflictos sociales.

las leyendas del país.

la flora y la fauna.

las costumbres mexicanas.

- José López Portillo y Rojas escribió...

La parcela.

La zanja.

La milpa.

La tregua.

- Una novela que describía la parte más cruda de la sociedad era...

Marianela.

Madame Zazá.

Santa.

Flor de olvido.

16.- CIERRE: Los alumnos responderán la actividad 4.

organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA: No hay tarea

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: **MIÉRCOLES 6 DICIEMBRE DEL 2023**

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"
 - 2.- ASIGNATURA: Historia 3
 - 3.- TRIMESTRE: 2
 - 4.- SEMANA: 4 al 6 de diciembre del 2023
 - 5.- TIEMPO: 50 min
 - 6.- TEMA: La llegada del cine a México y la fotografía periodística
 - 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
 - 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
 - 9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones artísticas y arquitectónicas durante el Porfiriato.
 - 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
 - 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
 - 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
 - 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
 - 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas
- 15.- DESARROLLO: los alumnos realizarán la actividad que se anotará en el pizarrón y sobre el video realizaran la actividad solicitada.

Observa el video y haz lo que se te pide.



Agregar fuente debajo del video, debe decir: Fuente: <

<https://www.youtube.com/watch?v=7bUJc-g9kZk>, fecha de consulta: 06 de junio 2022.

- 16.- CIERRE: Los alumnos anotarán la actividad en su cuaderno.

Coloca cada palabra al lugar que le corresponda.

Los [] de los hermanos [] llegaron a [] en [] para entrevistarse con Porfirio Díaz y enseñarle algunas [] hechas en [] .

[enviados] [México] [Lumière] [Francia] [filmaciones] [1896]

[], reconociendo las posibilidades de [] que ofrecía el [], se dejó [] en varias ocasiones: acompañado de sus ministros, solo o paseando a [] por el [] .

[caballo] [Porfirio Díaz] [bosque de Chapultepec] [filmar]
[propaganda] [cine]

La primera [] pública de [] en nuestro país fue llevada a cabo por los enviados de los hermanos [], en agosto de [], en la calle [] de la capital de la República, en el local de la [] .

[cine] [Bolsa de México] [exhibición] [Lumière] [1896]
[Plateros]

Las primeras exhibiciones de [] no tenían acompañamiento [], eran completamente [] . Sin embargo, algunas personas aseguraban que en la proyección de la [] de la llegada del [] casi era posible escuchar el [] de la gente y de la locomotora.

[musical] [escena] [tren] [ruido] [silenciosas] [cine]

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA: No hay tarea

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA
NIVEL: SECUNDARIA
FECHA: LUNES 11 DE DICIEMBRE DEL 2023

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 1 GRUPO: "A" "B"
 - 2.- ASIGNATURA: Historia 1
 - 3.- TRIMESTRE: 2
 - 4.- SEMANA: 11 al 13 diciembre del 2023
 - 5.- TIEMPO: 50 min
 - 6.- TEMA: La llegada del cine a México y la fotografía periodística
 - 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
 - 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
 - 9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones artísticas y arquitectónicas durante el Porfiriato.
 - 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
 - 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
 - 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
 - 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
 - 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- Actividad rompe hielo:** Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas
- 15.- DESARROLLO: Se les pondrá un video a los alumnos donde después contestarán las actividades que se les pondrá en el pizarrón.

Observa el video y haz lo que se te pide.



Agregar fuente debajo del video, debe decir: Fuente: <
<https://www.youtube.com/watch?v=7bUJc-g9kZk>, fecha de consulta: 06
de junio 2022.

- 16.- CIERRE: Los alumnos contestarán en su cuaderno las preguntas que se les anotará en el pizarrón.

Elige la respuesta correcta.

• En el momento en que llegó el cine a México...

- las vías públicas aún no se habían construido.
- algunas calles estaban siendo pavimentadas.
- todas las calles eran de tierra y lodo.
- las calles eran de loseta.

• Cuando el cine llegó a México...

- solo se usaba carbón.
- solo se usaba petróleo.
- se comenzaba a instalar la luz eléctrica.
- solo se usaba leña.

• En la Ciudad de México...

- no había transporte público.
- solo había camiones.
- se sustituyó el tranvía de mulitas por uno eléctrico.
- solo había taxis.

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"

www.cvf.edu.mx



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: **MARTES 12 DE DICIEMBRE DEL 2023**

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 1 GRUPO: "A" "B"
 - 2.- ASIGNATURA: Historia 1
 - 3.- TRIMESTRE: 2
 - 4.- SEMANA: 11 al 13 diciembre del 2023
 - 5.- TIEMPO: 50 min
 - 6.- TEMA: La llegada del cine a México y la fotografía periodística
 - 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
 - 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
 - 9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones artísticas y arquitectónicas durante el Porfiriato.
 - 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
 - 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
 - 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
 - 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
 - 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas
- 15.- DESARROLLO: Los alumnos realizarán la lectura de la página 80

Cultura popular

Bailes, música, festividades y teatro fueron algunas de las actividades que se desarrollaron fuera de las academias y de las élites. Estos eran muestra de las tradiciones y de la riqueza cultural de las clases bajas. En contraste con el pensamiento liberal y modernizador, la cultura popular podía parecer conservadora y contraria al progreso, porque estaba vinculada con valores, creencias y gustos formados a través de muchas generaciones: en las festividades populares había un sentido religioso profundo, la indumentaria contrastaba con las modas venidas de Francia, las expresiones que provenían del mundo indígena eran consideradas atrasadas o salvajes. Sin embargo, vistas a través de la historia permiten apreciar la gran riqueza que caracterizaba a la cultura del pueblo.

En el teatro popular se representaban obras cortas y con temas pícaros, también se hacían improvisaciones o diálogos cómicos en los que participaba el público. Los teatros populares eran ambulantes, con carpas, y presentaban espectáculos por temporadas en distintos lugares. En cuanto a los bailes populares, estos podían ser desenfrenados, como el cancan, caracterizado por sus vueltas y patadas altas, el cual provenía de Francia y se bailaba en los salones de la clase trabajadora. También había bailes para celebraciones como el fandango, que es una fiesta en la que se tocan y bailan sones.

- 16.- CIERRE: En su cuaderno realizaran un cuestionario de 6 preguntas cada alumno realizara su propio cuestionario .
Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)
Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora
- 17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:


PROF. NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC. ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA
NIVEL: SECUNDARIA
FECHA: MIÉRCOLES 13 DE DICIEMBRE DEL 2023

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 1 GRUPO: "A" "B"
 - 2.- ASIGNATURA: Historia 1
 - 3.- TRIMESTRE: 2
 - 4.- SEMANA: 11 al 13 diciembre del 2023
 - 5.- TIEMPO: 50 min
 - 6.- TEMA: ARQUITECTURA
 - 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
 - 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
 - 9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones artísticas y arquitectónicas durante el Porfiriato.
 - 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
 - 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
 - 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
 - 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
 - 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- Actividad rompe hielo:** Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas
- 15.- DESARROLLO: Los alumnos realizarán la actividad 11 página 81 y anotarán e recuadro rojo en su cuaderno.

 **El cine causó un gran impacto por sus imágenes en movimiento y llamó mucho la atención del público y en particular de Porfirio Díaz, quien aprovechó para aparecer en muchas filmaciones. La fotografía periodística se encargó de registrar los aspectos importantes de la vida nacional. La cultura popular de la época del Porfiriato fue una mezcla de tradiciones, picardía, festividades y música que mostraban la otra forma de ser mexicano, aquella que se transmitía de generación en generación y que no dependía de los parámetros extranjeros.**

11 Escribe qué costumbres tenía la clase alta durante el Porfiriato y cuáles tiene actualmente. Luego anota por qué existe esa diferencia.

Clase alta en el Porfiriato	Clase alta actual
Reflexión	

16.- CIERRE: Realizaran la actividad 12 pagina 81.

12 Escribe un párrafo acerca de lo que sucedió en el arte durante el Porfiriato. 

Enviar →

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**