



**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: LUNES 8 DE ENERO DEL 2024**

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel      **GRADO:** 2      **GRUPO:** "A"
- 2.- **ASIGNATURA:** Historia 2
- 3.- **TRIMESTRE:** 2
- 4.- **SEMANA:** 8 AL 12 DE ENERO DEL 2024
- 5.- **TIEMPO:** 50 min
- 6.- **TEMA:** NUEVA ESPAÑA Y EL MUNDO
- 7.- **CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (\* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- **EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. (\*PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (\*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- **CONTENIDO:** Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.
- 10.- **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):** Identifica cómo se dio el mestizaje cultural en Nueva España mediante el estudio de diversas expresiones artísticas.
- 11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro ms
- 12.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
- 14.- **Inicio:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- **DESARROLLO:** Los alumnos realizarán la actividad que se les anotará en el pizarrón para retroalimentación

Elige la respuesta correcta.

- El transporte de mercancías entre España y Nueva España se realizó mediante...

- el Galeón de Manila.
- mulas y carretas.
- los barcos de corsarios.
- la Flota de Indias.

- El comercio entre Asia y Nueva España se efectuó a través de la ruta que iba...

- desde San Blas hasta California y luego Alaska.
- desde Zihuatanejo hacia el puerto de El Callao.
- desde el puerto de Acapulco hasta el puerto de Manila.
- desde el puerto de Veracruz hasta el puerto de Océano.

- 16.- **CIERRE:** Los alumnos realizarán la actividad de verdadero y falso para retroalimentación

- El comercio entre Nueva España y otros lugares en el mundo siempre se hizo con aprobación de la Corona.

Verdadero

Falso

- Los piratas y corsarios asaltaron los barcos mercantes españoles en búsqueda de plata y mercancías.

Verdadero

Falso

- La Casa de Contratación en Sevilla era la encargada de asegurar que las leyes de comercio españolas se cumplieran.

Verdadero

Falso

**Actividad y Tipo de organización: Individual (\*) Equipo () Grupal (\*)**

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (\*) Coevaluación () Heteroevaluación (\*)**

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

**18.- TAREA:**

**PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL**

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ  
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**  
**NIVEL: SECUNDARIA**  
**FECHA: MIÉRCOLES 10 DE ENERO DEL 2024**

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel      **GRADO:** 2      **GRUPO:** "A"
- 2.- **ASIGNATURA:** Historia 2
- 3.- **TRIMESTRE:** 2
- 4.- **SEMANA:** 8 AL 12 DE ENERO DEL 2024
- 5.- **TIEMPO:** 50 min
- 6.- **TEMA:** EL CONTROL DEL COMERCIO
- 7.- **CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (\* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- **EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. (\*PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (\*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- **CONTENIDO:** Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.
- 10.- **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):** Identifica cómo se dio el mestizaje cultural en Nueva España mediante el estudio de diversas expresiones artísticas.
- 11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro ms
- 12.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
- 14.- **Inicio:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- **DESARROLLO:** Los alumnos realizarán la lectura de la página 91,92,93

### El control del comercio

El desarrollo económico novohispano se basó en actividades como la ganadería, la agricultura, el trabajo artesanal de los gremios y la manufactura (obrajes). Los productos y mercancías generadas por estas actividades fueron comercializadas en el interior del territorio y más allá de sus fronteras. A esto se añadió la importante producción minera, lo que convirtió a Nueva España en un centro de gran importancia para el intercambio con Asia, Europa y otros lugares en el continente americano. En el primer caso, con el surgimiento de ciudades y pueblos, particularmente a causa de la fundación de los reales de minas, se crearon nuevos circuitos de mercado en el territorio. Los habitantes de las ciudades no producían sus alimentos, lo que propició el movimiento de productos desde otros lugares que tenían como destino los mercados instalados en plazas y calles.

Para abastecer las ciudades, los **ayuntamientos** controlaban la distribución y compraventa de alimentos básicos como granos y carnes. Por ejemplo, los productores de trigo y cebada, antes de vender en un mercado, debían declarar el volumen de grano que presentaban en la **alhóndiga**. Luego de pagar por el

- 16.- **CIERRE:** De la página 91 realizaran un resumen cada alumno subrayara los puntos importantes que el alumno considere para realizar su resumen

**Actividad y Tipo de organización:** Individual (\*) Equipo ( ) Grupal (\*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación (\*) Coevaluación ( ) Heteroevaluación (\*)

**ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación

- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- **TAREA:**

**PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL**

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA  
NIVEL: SECUNDARIA  
FECHA: JUEVES 11 DE ENERO DEL 2024

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 2 GRUPO: "A"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 2
- 3.- TRIMESTRE: 2
- 4.- SEMANA: 8 AL 12 DE ENERO DEL 2024
- 5.- TIEMPO: 50 min
- 6.- TEMA: EL CONTROL DEL COMERCIO
- 7.- CAMPO FORMATIVO: ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (\* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES: ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. (\*PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (\*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO: Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Identifica cómo se dio el mestizaje cultural en Nueva España mediante el estudio de diversas expresiones artísticas.
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
- 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- DESARROLLO: los alumnos realizarán la sopa de letras para retroalimentación de las páginas 92 y 93

Resuelve la siguiente sopa de letras con los conceptos que has aprendido y escríbelos.

Y S I G D K M P B  
E T N A G E V A N  
O D A L U S N O C  
Q F K K Q S D F S  
D A T A L P L L F  
E E T N A T X E S  
U L T R A M A R U  
T R G C L R S R N  
O I R A S R O C K

1.
2.
3.

- 16.- CIERRE: A los alumnos se les dictará en su cuaderno un pequeño resumen del tema visto.

El comercio novohispano funcionó en dos modalidades: el comercio interno, controlado por el Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México, que protegía y promovía los intereses de los mercaderes; y el comercio exterior o de ultramar, controlado estrictamente por la Corona a través de la Casa de Contratación. En el comercio interno las mercancías y metales preciosos se movieron a través del Camino Real de Tierra Adentro, mientras que el intercambio entre España y Nueva España se hizo mediante la Flota de Indias.

**Actividad y Tipo de organización: Individual (\*) Equipo () Grupal (\*)**

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (\*) Coevaluación () Heteroevaluación (\*)**

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

**18.- TAREA:**

**PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL**

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ  
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: LUNES 15 DE ENERO DEL 2024**

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel      **GRADO:** 2      **GRUPO:** "A"  
2.- **ASIGNATURA:** Historia 2  
3.- **TRIMESTRE:** 2  
4.- **SEMANA:** 15 AL 19 DE ENERO DEL 2024  
5.- **TIEMPO:** 50 min  
6.- **TEMA:** NUEVA ESPAÑA Y EL MUNDO  
7.- **CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (\* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.  
8.- **EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. (\*PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (\*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.  
9.- **CONTENIDO:** Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.  
10.- **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):** Identifica cómo se dio el mestizaje cultural en Nueva España mediante el estudio de diversas expresiones artísticas.  
11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro ms  
12.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma  
13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**  
14.- **Inicio:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.  
15.- **DESARROLLO:** Los alumnos realizarán la actividad para retroalimentación.

Selecciona las características del comercio interno y de ultramar novohispano según corresponda.

- Se daba gracias a la Flota de Indias.
- Estaba regulado por el Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México.
- Se propició con la creación del Camino Real de Tierra Adentro.
- Estaba regulado por la Casa de Contratación.
- Permitted el intercambio entre ciudades y reales de minas.
- Se estableció entre España y Nueva España.

16.- **CIERRE:** Los alumnos realizarán la actividad 5 página 95.

**Actividad y Tipo de organización:** Individual (\*) Equipo ( ) Grupal (\*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación (\*) Coevaluación ( ) Heteroevaluación (\*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- **TAREA:**

**PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL**



**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**FECHA: MIÉRCOLES 17 DE ENERO DEL 2024**

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel      **GRADO:** 2      **GRUPO:** "A"
- 2.- **ASIGNATURA:** Historia 2
- 3.- **TRIMESTRE:** 2
- 4.- **SEMANA:** 15 AL 19 DE ENERO DEL 2024
- 5.- **TIEMPO:** 50 min
- 6.- **TEMA:** EL CONTROL DEL COMERCIO
- 7.- **CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (\* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- **EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. (\*PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (\*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- **CONTENIDO:** Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.
- 10.- **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):** Identifica cómo se dio el mestizaje cultural en Nueva España mediante el estudio de diversas expresiones artísticas.
- 11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro ms
- 12.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
- 14.- **Inicio:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- **DESARROLLO:** Los alumnos realizarán la lectura de la página 96

### El comercio con Asia y Perú

---

Así como la Flota de Indias trasladaba productos, metales y personas entre Nueva España y España, en la costa del océano Pacífico esta tarea la llevó a cabo el Galeón de Manila o Nao de China. El comercio con Asia fue muy importante para la corona española que estaba interesada en controlar las islas Molucas, también conocidas como *Islas de las Especias*. Sin embargo, estas quedaron bajo el control de Portugal y España se concentró en la exploración de las islas Filipinas. Estas se conocían desde 1521 por las expediciones de Fernando de Magallanes, pero sería hasta 1565 cuando Miguel López de Legazpi iniciaría su conquista. Ese mismo año, Andrés de Urdaneta, un fraile y marinero español que viajaba con Legazpi, estableció la ruta para conectar el puerto de Manila con el de Acapulco. La navegación desde Nueva España a Filipinas se conocía desde 1521, pero el viaje de regreso, o **tornaviaje**, no se logró hasta que Urdaneta identificó que, si la navegación se hacía por el norte, se podía aprovechar la corriente marítima de Kuroshio para regresar a Nueva España.

- 16.- **CIERRE:** Realizarán la actividad 6 página 96.  
**Actividad y Tipo de organización:** Individual (\*) Equipo ( ) Grupal (\*)  
Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora
- 17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación (\*) Coevaluación ( ) Heteroevaluación (\*)  
**ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
  - **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
  - **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- **TAREA:**

**PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL**

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**  
**NIVEL: SECUNDARIA**  
**FECHA: JUEVES 18 DE ENERO DEL 2024**

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 2 GRUPO: "A"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 2
- 3.- TRIMESTRE: 2
- 4.- SEMANA: 15 AL 19 DE ENERO DEL 2024
- 5.- TIEMPO: 50 min
- 6.- TEMA: EL CONTROL DEL COMERCIO
- 7.- CAMPO FORMATIVO: ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (\* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES: ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. (\*PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (\*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO: Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Identifica cómo se dio el mestizaje cultural en Nueva España mediante el estudio de diversas expresiones artísticas.
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
- 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- DESARROLLO: Aros alumnos se les pondrá un video donde realizaran la actividad.

Observa el siguiente video.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=XuFv8ziwOqI&t=2s>, fecha de consulta: 28 de junio 2022

16.- CIERRE: los alumnos realizaran la actividad relacionada el video.

- Los piratas no existieron hasta que España y otros países se apropiaron de los territorios americanos.

Verdadero

Falso

- El otorgamiento del papa Alejandro VI a España y Portugal de los derechos exclusivos de explotación de las riquezas del Nuevo Mundo propició la piratería.

Verdadero

Falso

- Los piratas actuaron sin el consentimiento de los gobernantes de los países a los que pertenecían.

Verdadero

Falso

- Las ciudades costeras americanas no implementaron ningún tipo de defensa contra los ataques piratas.

Verdadero

Falso

- Para llevar a cabo las actividades de asalto y tráfico de esclavos, los piratas contaban con un permiso conocido como Patente de Corso.

Verdadero

Falso

- El estudio de los naufragios se efectúa mediante la arqueología subacuática.

Verdadero

Falso

**Actividad y Tipo de organización: Individual (\*) Equipo () Grupal (\*)**

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (\*) Coevaluación () Heteroevaluación (\*)**

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

**18.- TAREA:**

**PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL**

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ  
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**