

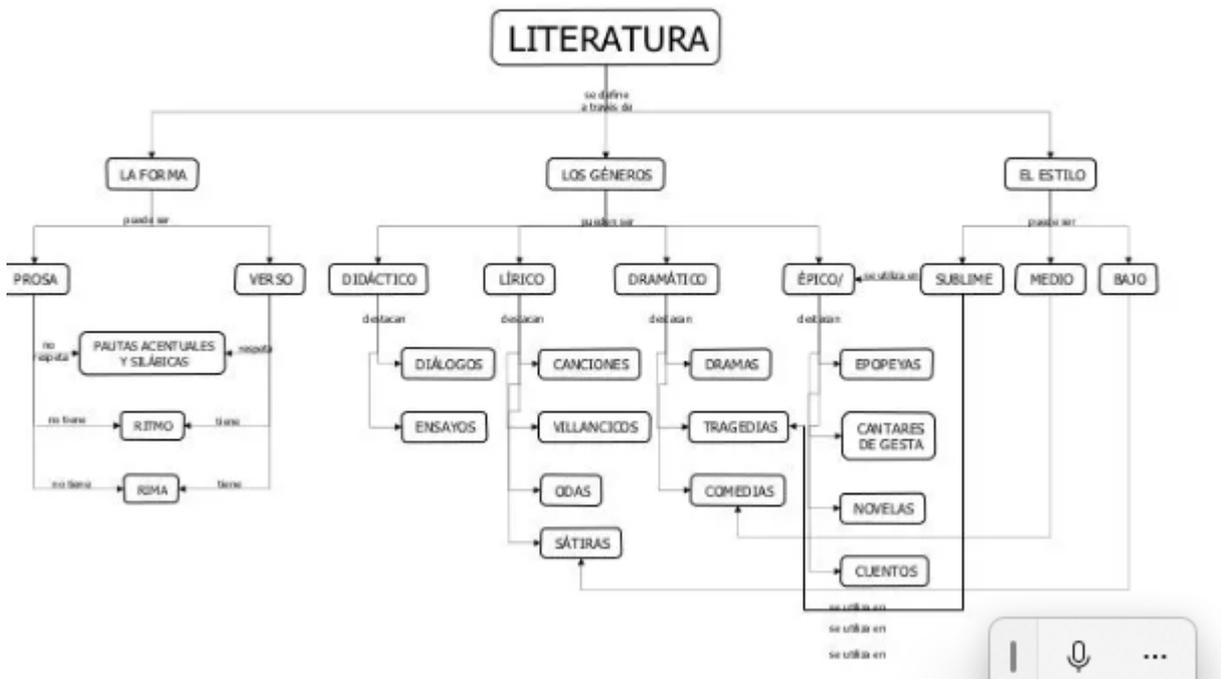


PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA
NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: LUNES 4 de DICIEMBRE DEL 2023

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 2 GRUPO: "A"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 2
- 3.- TRIMESTRE: 2
- 4.- SEMANA: 4 al 8 de diciembre del 2023
- 5.- TIEMPO: 50 min
- 6.- TEMA: La literatura novohispana
- 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO: Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Identifica cómo se dio el mestizaje cultural en Nueva España mediante el estudio de diversas expresiones artísticas.
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libros ms
- 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- DESARROLLO: realizaremos la lectura y en pizarrón se les anotará en el pizarrón un mapa conceptual de la literatura novohispana.

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LITERATURA



- 16.- CIERRE: Los alumnos realizarán la actividad 10 página 85.

10

De acuerdo con lo que has aprendido en esta secuencia, relaciona las columnas según corresponda.

- Fueron educados para ocupar puestos de gobierno en sus comunidades.
- Algunos exponentes son Sor Juana Inés de la Cruz y Juan Ruiz de Alarcón.
- Fue un estilo que se expresó en arquitectura, música, literatura y escultura.
- Resultado de la mezcla de tradiciones de distinto origen.
- A raíz de que no siempre se cumplían las prohibiciones de enseñanza en los talleres artesanales, surgió este sector.

Enviar →

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA
NIVEL: SECUNDARIA
FECHA: MIÉRCOLES 6 DE DICIEMBRE DEL 2023

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel **GRADO:** 2 **GRUPO:** "A"
2.- **ASIGNATURA:** Historia 2
3.- **TRIMESTRE:** 2
4.- **SEMANA:** 4 al 8 de diciembre del 2023
5.- **TIEMPO:** 50 min
6.- **TEMA:**
7.- **CAMPO FORMATIVO:** () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
8.- **EJES ARTICULADORES:** () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
9.- **CONTENIDO:** Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.
10.- **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):** Identifica cómo se dio el mestizaje cultural en Nueva España mediante el estudio de diversas expresiones artísticas.
11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro ms
12.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma
13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
14.- **Inicio:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
15.- **DESARROLLO:** Los alumnos realizarán el apunte que se les anotará en el pizarrón.



En Nueva España se dio un importante mestizaje cultural. Esto influyó en el desarrollo de expresiones artísticas y culturales que abarcaron ámbitos tan diversos como la arquitectura, la música, el teatro, la literatura, la escultura, entre otros. La organización de muchas de estas actividades gracias a los gremios permitió la regulación laboral de los oficios. Sin embargo, también surgieron artesanos y trabajadores libres que crearon sus obras en un entorno de informalidad laboral.

- 16.- **CIERRE:** Realizarán la actividad 11 página 85.
Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)
Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora
17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)
ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada
18.- **TAREA:**

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA
NIVEL: SECUNDARIA
FECHA: LUNES 11 DE DICIEMBRE DEL 2023

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 2 GRUPO: "A"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 2
- 3.- TRIMESTRE: 2
- 4.- SEMANA: 11 al 15 de diciembre del 2023
- 5.- TIEMPO: 50 min
- 6.- TEMA:
- 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO: Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Identifica cómo se dio el mestizaje cultural en Nueva España mediante el estudio de diversas expresiones artísticas.
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
- 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- DESARROLLO: los alumnos realizarán el mapa de la página 86 para retroalimentación del tema visto.



- 16.- CIERRE: En grupo revisaremos la actividad y retomaremos puntos importantes de la unidad

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

- 17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

- 18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA
NIVEL: SECUNDARIA
FECHA: MIÉRCOLES 13 DE DICIEMBRE DEL 2023

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel **GRADO:** 2 **GRUPO:** "A"
2.- **ASIGNATURA:** Historia 2
3.- **TRIMESTRE:** 2
4.- **SEMANA:** 11 al 14 de diciembre del 2023
5.- **TIEMPO:** 50 min
6.- **TEMA:**
7.- **CAMPO FORMATIVO:** () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
8.- **EJES ARTICULADORES:** () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
9.- **CONTENIDO:** Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.
10.- **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):** Identifica cómo se dio el mestizaje cultural en Nueva España mediante el estudio de diversas expresiones artísticas.
11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro ms
12.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma
13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
14.- **Inicio:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
15.- **DESARROLLO:** Los alumnos anotarán en su cuaderno la actividad para retroalimentación las lecturas que se leyeron en grupo.

Escribe la opción correcta en cada caso.

- Fue el estilo que influyó en la pintura, la arquitectura, la escultura y la escritura en Nueva España.
- Las manifestaciones culturales y artísticas novohispanas se caracterizaron por su .
- En el arte se crearon pinturas murales con elementos prehispánicos.
- El sector de surgió porque no se respetaban las prohibiciones de la enseñanza a indígenas, negros y mestizos de saberes artesanales en los talleres.
- El fue la escuela más importante de Nueva España donde los hijos de los nobles indígenas recibían educación.

16.- **CIERRE:** los alumnos realizar la actividad en su cuaderno.

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- **TAREA:**

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA