

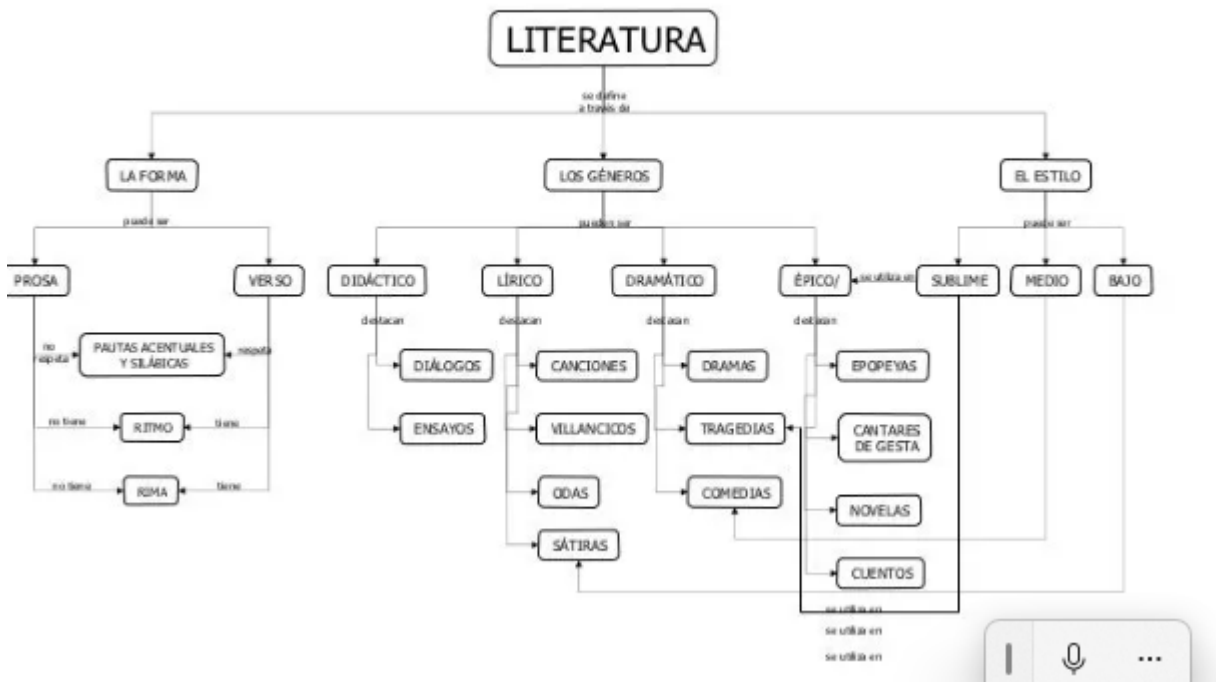


PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA  
NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: LUNES 4 de DICIEMBRE DEL 2023

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 2 GRUPO: "A"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 2
- 3.- TRIMESTRE: 2
- 4.- SEMANA: 4 al 8 de diciembre del 2023
- 5.- TIEMPO: 50 min
- 6.- TEMA: La literatura novohispana
- 7.- CAMPO FORMATIVO: ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (\* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES: ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. (\*PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (\*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO: Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Identifica cómo se dio el mestizaje cultural en Nueva España mediante el estudio de diversas expresiones artísticas.
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libros ms
- 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- DESARROLLO: realizaremos la lectura y en pizarrón se les anotará en el pizarrón un mapa conceptual de la literatura novohispana.

## INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LITERATURA



- 16.- CIERRE: Los alumnos realizarán la actividad 10 página 85.

10

De acuerdo con lo que has aprendido en esta secuencia, relaciona las columnas según corresponda.

- Fueron educados para ocupar puestos de gobierno en sus comunidades.
- Algunos exponentes son Sor Juana Inés de la Cruz y Juan Ruiz de Alarcón.
- Fue un estilo que se expresó en arquitectura, música, literatura y escultura.
- Resultado de la mezcla de tradiciones de distinto origen.
- A raíz de que no siempre se cumplían las prohibiciones de enseñanza en los talleres artesanales, surgió este sector.

Enviar →

**Actividad y Tipo de organización:** Individual (\*) Equipo () Grupal (\*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

**17.- EVALUACIÓN:** Autoevaluación (\*) Coevaluación () Heteroevaluación (\*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

**18.- TAREA:**

**PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL**

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**  
**NIVEL: SECUNDARIA**  
**FECHA: MIÉRCOLES 6 DE DICIEMBRE DEL 2023**

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel      **GRADO:** 2      **GRUPO:** "A"  
2.- **ASIGNATURA:** Historia 2  
3.- **TRIMESTRE:** 2  
4.- **SEMANA:** 4 al 8 de diciembre del 2023  
5.- **TIEMPO:** 50 min  
6.- **TEMA:**  
7.- **CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (\* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.  
8.- **EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. (\*PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (\*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.  
9.- **CONTENIDO:** Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.  
10.- **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):** Identifica cómo se dio el mestizaje cultural en Nueva España mediante el estudio de diversas expresiones artísticas.  
11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro ms  
12.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma  
13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**  
14.- **Inicio:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.  
15.- **DESARROLLO:** Los alumnos realizarán el apunte que se les anotará en el pizarrón.



**En Nueva España se dio un importante mestizaje cultural. Esto influyó en el desarrollo de expresiones artísticas y culturales que abarcaron ámbitos tan diversos como la arquitectura, la música, el teatro, la literatura, la escultura, entre otros. La organización de muchas de estas actividades gracias a los gremios permitió la regulación laboral de los oficios. Sin embargo, también surgieron artesanos y trabajadores libres que crearon sus obras en un entorno de informalidad laboral.**

- 16.- **CIERRE:** Realizarán la actividad 11 página 85.  
**Actividad y Tipo de organización:** Individual (\*) Equipo ( ) Grupal (\*)  
Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora  
17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación (\*) Coevaluación ( ) Heteroevaluación (\*)  
**ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación  
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos  
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- **TAREA:**

**PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL**

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**  
**NIVEL: SECUNDARIA**  
**FECHA: LUNES 11 DE DICIEMBRE DEL 2023**

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 2 GRUPO: "A"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 2
- 3.- TRIMESTRE: 2
- 4.- SEMANA: 11 al 15 de diciembre del 2023
- 5.- TIEMPO: 50 min
- 6.- TEMA:
- 7.- CAMPO FORMATIVO: ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (\* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES: ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. (\*PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (\*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO: Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Identifica cómo se dio el mestizaje cultural en Nueva España mediante el estudio de diversas expresiones artísticas.
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
- 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- DESARROLLO: los alumnos realizarán el mapa de la página 86 para retroalimentación del tema visto.



- 16.- CIERRE: En grupo revisaremos la actividad y retomaremos puntos importantes de la unidad

Actividad y Tipo de organización: Individual (\*) Equipo ( ) Grupal (\*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

- 17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (\*) Coevaluación ( ) Heteroevaluación (\*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

- 18.- TAREA:

**PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL**



**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**  
**NIVEL: SECUNDARIA**  
**FECHA: MIÉRCOLES 13 DE DICIEMBRE DEL 2023**

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel      **GRADO:** 2      **GRUPO:** "A"  
2.- **ASIGNATURA:** Historia 2  
3.- **TRIMESTRE:** 2  
4.- **SEMANA:** 11 al 14 de diciembre del 2023  
5.- **TIEMPO:** 50 min  
6.- **TEMA:**  
7.- **CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (\* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.  
8.- **EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. (\*PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (\*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.  
9.- **CONTENIDO:** Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.  
10.- **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):** Identifica cómo se dio el mestizaje cultural en Nueva España mediante el estudio de diversas expresiones artísticas.  
11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro ms  
12.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma  
13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**  
14.- **Inicio:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.  
15.- **DESARROLLO:** Los alumnos anotarán en su cuaderno la actividad para retroalimentación las lecturas que se leyeron en grupo.

Escribe la opción correcta en cada caso.

- Fue el estilo que influyó en la pintura, la arquitectura, la escultura y la escritura en Nueva España.
- Las manifestaciones culturales y artísticas novohispanas se caracterizaron por su  .
- En el arte  se crearon pinturas murales con elementos prehispánicos.
- El sector de  surgió porque no se respetaban las prohibiciones de la enseñanza a indígenas, negros y mestizos de saberes artesanales en los talleres.
- El  fue la escuela más importante de Nueva España donde los hijos de los nobles indígenas recibían educación.

16.- **CIERRE:** los alumnos realizar la actividad en su cuaderno.

**Actividad y Tipo de organización:** Individual (\*) Equipo ( ) Grupal (\*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación (\*) Coevaluación ( ) Heteroevaluación (\*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- **TAREA:**

**PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL**

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**