



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-SEC-02-03
VERSIÓN 7

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: LUNES 6 DE NOVIEMBRE DEL 2023

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 3
- 3.- TRIMESTRE: 1
- 4.- SEMANA: 6 al 10 de noviembre del 2023
- 5.- TIEMPO: 50 min
- 6.- TEMA: Crecimiento económico e inversión extranjera
- 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO: Comprende las características sociales y políticas del Porfiriato. / Analiza la multicausalidad del desarrollo económico del Porfiriato.
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libros
- 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- DESARROLLO: En grupo realizaremos lectura de la página 65 y 66. Los alumnos subrayarán los puntos más importantes de la lectura y del tema.

Limantour estableció nuevas reglas para garantizar la correcta recaudación del timbre [...] Para evitar la colusión, Limantour ideó un sistema de incentivos y vigilancia sobre los mismos inspectores y visitadores [...] El estrecho control sobre sus empleados y la ampliación de mercancías sujetas al impuesto resultaron en el aumento de los fondos recaudados [...]

Las medidas anteriores, sumadas a la eliminación de algunos trámites administrativos para el pago de impuestos, impactaron positivamente en los costos de recaudación, pues disminuyeron progresivamente, al tiempo que elevaron la confianza de los contribuyentes y con ello los montos de recaudación.

El proceso de reforma administrativa limantouriana consolidó a la Secretaría de Hacienda como la principal autoridad económica a nivel nacional, ya que al final del régimen era la única dependencia que tenía presencia en todo el territorio nacional. El control sobre el sistema administrativo le valió también la centralización del poder en el Ejecutivo, del que formaba parte, quedaba cada vez más claro que toda política económica emanaría de la Secretaría de Hacienda. Esta tendencia no solo fue visible en el control del sistema administrativo fiscal, sino que también tuvo lugar en otros ámbitos, como el bancario.

Ilana Quintanar Zárate, "José Ives Limantour: economía, progreso y poder" en

- 16.- CIERRE: Realizarán la actividad 8 página 65

- ◆ Escribe un resumen en tu cuaderno. Para ello, subraya la idea principal de cada párrafo del texto y anótala. Usa la paráfrasis y las citas escribelas entre comillas. Al final, ponle un título al resumen.
- ◆ Cuando hayas acabado, lee el resumen a tu compañero o compañera de al lado y luego escucha el suyo sin interrumpir.
- ◆ Señalen las semejanzas y diferencias entre sus resúmenes, y en equipo escriban una versión final.

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

- 17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-SEC-02-03
VERSIÓN 7

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: MARTES 7 DE NOVIEMBRE DEL 2023

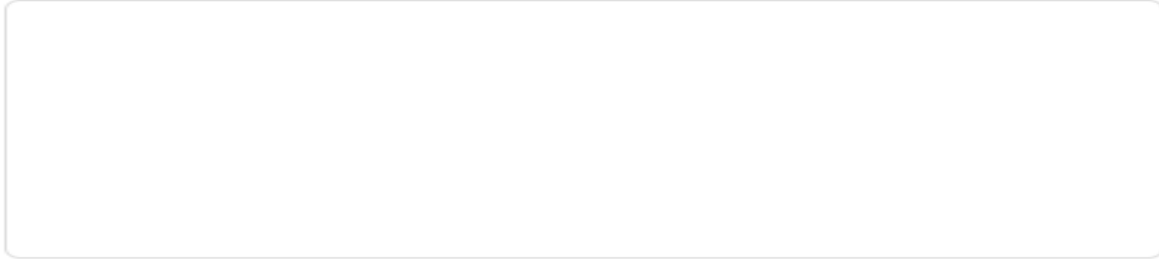
- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 3
- 3.- TRIMESTRE: 1
- 4.- SEMANA: 6 al 10 de noviembre del 2023
- 5.- TIEMPO: 50 min
- 6.- TEMA: El ferrocarril
- 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO: Comprende las características sociales y políticas del Porfiriato. / Analiza la multicausalidad del desarrollo económico del Porfiriato.
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
- 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- DESARROLLO: Los alumnos realizarán la lectura de la página 67 y donde subrayamos los puntos más importantes en el pizarrón se les anotara un mapa.



- 16.- CIERRE: En grupo realizaremos la actividad numero 9 pagina 67.

Redacta un párrafo acerca de la manera en que la llegada del ferrocarril a México modificó el paisaje y la vida de sus habitantes.

- ◆ Antes de redactar tu escrito, organiza la información en un esquema radial: anota las ideas principales en tres círculos y conéctalos mediante líneas con las ideas secundarias (por ejemplo, consecuencias o hechos derivados del desarrollo ferroviario en México).



Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
 "Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
 www.cvf.edu.mx



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: MIERCOLES 8 DE NOVIEMBRE DEL 2023

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 3
- 3.- TRIMESTRE: 1
- 4.- SEMANA: 30 de octubre al 3 de Noviembre del 2023
- 5.- TIEMPO: 50 min
- 6.- TEMA: El ferrocarril
- 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO: Comprende las características sociales y políticas del Porfiriato. / Analiza la multicausalidad del desarrollo económico del Porfiriato.
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libros
- 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- DESARROLLO: Los alumnos realizarán las actividades de las páginas 68 y 69 contestándolo con la unidad ya vista.

Observa el mapa y responde.



Fuente: Ana García de Fuentes, "La construcción de la red férrea mexicana en el Porfiriato. Relaciones de poder y organización capitalista del espacio", en *Revista Investigaciones Geográficas*, México, 1987, p. 179.

• ¿Qué información adicional acerca del tema "El ferrocarril" puedes completar el siguiente esquema sobre el Porfiriato.

Antecedentes	Desarrollo	Consecuencias
El país había vivido varias décadas de inestabilidad política y crisis económica, que lo llevaron a una guerra civil entre liberales y conservadores.	Se estableció la paz porfiriana	Se agravó la desigualdad social

- 16.- CIERRE: En grupo revisaremos las actividades y analizaremos las respuestas.
 Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx

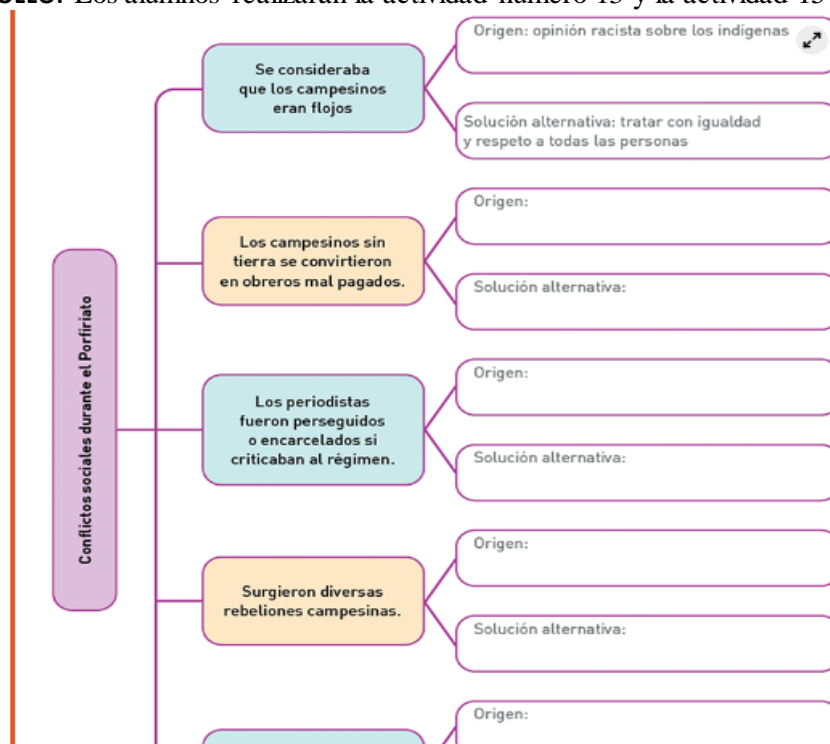


PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: **VIERNES 10 DE NOVIEMBRE DEL 2023**

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 3
- 3.- TRIMESTRE: 1
- 4.- SEMANA: 30 de octubre al 3 de Noviembre del 2023
- 5.- TIEMPO: 50 min
- 6.- TEMA: El ferrocarril
- 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO: Comprende las características sociales y políticas del Porfiriato. / Analiza la multicausalidad del desarrollo económico del Porfiriato.
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libros
- 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- DESARROLLO: Los alumnos realizarán la actividad número 13 y la actividad 15 de la página 70,71



El [] económico portiriano implicó grandes [] sociales, por ejemplo, los [] fueron concentrados en pocas manos, que ciertamente los hicieron [], pero esto empobreció a los [], particularmente a los [].

[] encargó a compañías [] que marcaran los límites entre las [] de propiedad [] y las que no lo eran, las cuales más tarde serían adquiridas por []; de esa manera muchos pueblos perdieron sus territorios de [] y pastoreo.

particulares Porfirio Díaz producir tierras indígenas
injusticias siembra campesinos privada progreso
terrenos deslindadoras

16.- CIERRE: En grupo revisaremos las actividades y analizaremos las respuestas.

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-SEC-02-03
VERSIÓN 7

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: LUNES 13 DE NOVIEMBRE DEL 2023

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel **GRADO:** 3 **GRUPO:** "A" "B"
2.- **ASIGNATURA:** Historia 3
3.- **TRIMESTRE:** 1
4.- **SEMANA:** 13 al 17 de noviembre del 2023
5.- **TIEMPO:** 50 min
6.- **TEMA:** Crecimiento económico e inversión extranjera
7.- **CAMPO FORMATIVO:** () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
8.- **EJES ARTICULADORES:** () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
9.- **CONTENIDO:** Comprende las características sociales y políticas del Porfiriato. / Analiza la multicausalidad del desarrollo económico del Porfiriato.
10.- **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):** Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social
11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro ms
12.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma
13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
14.- **Inicio:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
15.- **DESARROLLO:** Los alumnos anotaran las actividades del pizarrón.

• **Periodo histórico que abarca de 1876 a 1911**

Segundo Imperio

Guerra de Reforma

Porfiriato

República Restaurada

• **Económicamente, el Porfiriato se caracterizó por...**

el crecimiento y la industrialización.

el empobrecimiento y la deuda.

el estancamiento y el desempleo.

la fuga de capitales y la crisis.

- En el aspecto social, el Porfiriato se caracterizó por...

- la igualdad y el respeto a los derechos humanos.
- la repartición de tierras y créditos a los campesinos.
- el respeto a los derechos laborales y los buenos salarios.
- la desigualdad y la represión.

Selecciona si la oración es **verdadera** o si es **falsa**.

- Durante el Porfiriato la clase política envejeció en el poder.

- Verdadero
- Falso

- Los periodistas gozaron de libertad de expresión durante el gobierno de Porfirio Díaz.

- Verdadero
- Falso

16.- **CIERRE:** Los alumnos en parejas realizarán las actividades en su cuaderno.

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- **TAREA:**

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: MARTES 14 DE NOVIEMBRE DEL 2023

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel **GRADO:** 3 **GRUPO:** "A" "B"
- 2.- **ASIGNATURA:** Historia 3
- 3.- **TRIMESTRE:** 1
- 4.- **SEMANA:** 13 al 17 de noviembre del 2023
- 5.- **TIEMPO:** 50 min
- 6.- **TEMA:** Crecimiento económico e inversión extranjera
- 7.- **CAMPO FORMATIVO:** () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- **EJES ARTICULADORES:** () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- **CONTENIDO:** Comprende las características sociales y políticas del Porfiriato. / Analiza la multicausalidad del desarrollo económico del Porfiriato.
- 10.- **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):**
- 11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro ms
- 12.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
- 14.- **Inicio:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- **DESARROLLO:** Los alumnos realizarán la lectura de la página 73.

La pintura

Durante el Porfiriato se mantuvo una tradición pictórica y una tendencia italianizante que venía de años atrás, de la época en que Santa Anna estuvo en el poder, la cual aún se mantenía en 1854. En ese mismo año llegó a México, procedente de Roma, el pintor paisajista Eugenio Landesi, a impartir en la Academia de San Carlos la clase de paisajismo. Ahí encontraría a su discípulo más destacado: José María Velasco, quien fue uno de los pintores más reconocidos durante el Porfiriato; Velasco, con un estilo realista, fiel al original, plasmó en numerosos cuadros las vistas y los horizontes de diferentes partes del país. La manera en que representó la naturaleza mexicana no solo fue reconocida por su calidad artística, también sirvió como registro para los científicos que estudiaban la flora y la fauna de México.



- 16.- **CIERRE:** Los alumnos anotara su apunte en su cuaderno de la página 73.
Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)
Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora
- 17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- **TAREA:**

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: MIERCOLES 15 DE NOVIEMBRE DEL 2023

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 3
- 3.- TRIMESTRE: 1
- 4.- SEMANA: 13 al 17 de noviembre del 2023
- 5.- TIEMPO: 50 min
- 6.- TEMA: Crecimiento económico e inversión extranjera
- 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO: Comprende las características sociales y políticas del Porfiriato. / Analiza la multicausalidad del desarrollo económico del Porfiriato.
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libros
- 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- DESARROLLO: Continuaremos con la lectura y realizaremos en nuestro cuaderno nuestro resumen.

Además de José María Velasco, hubo otros artistas reconocidos, con diferentes estilos pictóricos, uno de ellos fue el pintor Joaquín Clausell, quien en su juventud se dedicó al periodismo crítico respecto al régimen porfiriano, por lo que fue perseguido, sin embargo, logró huir del país. Se mantuvo varios años en París, en donde conoció la pintura simbolista, en la que se plasman los sueños y las emociones, pero principalmente tuvo un acercamiento con el impresionismo, estilo pictórico con el que buscó expresar en su obra la luz y el instante que observó de su entorno. En París conoció a Camille Pissarro, con quien aprendió la técnica del puntillismo, así como el colorismo propio de ese estilo. El puntillismo consistía en el uso de pequeños trazos con el pincel, que en conjunto, a la vista del espectador, formaban figuras. Clausell regresó a México en 1896, se tituló como abogado y dedicó la mitad de su tiempo al ejercicio de las leyes y la otra mitad a pintar. Continuó pintando incluso después de terminado el Porfiriato, hasta 1935, cuando falleció por un accidente mientras admiraba el paisaje de las lagunas de Zempoala, que iba a plasmar en un cuadro.

Por otro lado, el pintor Saturnino Herrán, originario de Aguascalientes, desarrolló un estilo modernista, que aprendió en la Escuela Nacional de Bellas Artes, el cual

- 16.- CIERRE: Los alumnos realizarán un cuestionario de 5 preguntas cada alumno realizará su cuestionario

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF. NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC. ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**