



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: LUNES 6 NOVIEMBRE DEL 2023

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 2 GRUPO: "A"

2.- ASIGNATURA: Historia 2

3.- TRIMESTRE: 1

4.- SEMANA: 3 AL 6 de NOVIEMBRE del 2023

5.- TIEMPO: 50 min

6.- TEMA: Ganadería y Minería

7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

9.- CONTENIDO: Conoce los rasgos económicos, políticos y sociales que dieron lugar a la consolidación del Virreinato de Nueva España.

10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio. / Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras y reales de minas. / Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España. Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros.

11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms

12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma

13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.

Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas

15.- DESARROLLO: A los alumnos se les explicará sobre la ganadería se realizará la lectura de la página 72,73 se subrayan los puntos más importantes.

Ganadería y minería

La **ganadería** fue una actividad económica de gran importancia que recibió impulso gracias a la llegada de animales que no existían en Mesoamérica, entre ellos cerdos, ovejas, cabras y vacas, cuyo aprovechamiento implicó cambios en la dieta de los indígenas, así como en la posibilidad de consumir y vender nuevos productos como queso, leche y lana. Animales como mulas y asnos fueron utilizados para aligerar la carga de trabajo en los molinos, arados y en el transporte de mercancías. Estos animales también fueron importantes en los centros mineros, particularmente para mover los arrastres, aparatos con los que se trituraban los minerales extraídos.

La búsqueda de metales preciosos fue uno de los intereses más fuertes de la corona española en el nuevo territorio. Inicialmente se explotaron **yacimientos** de algunos metales, pero hacia 1545 se descubrieron minas de plata en Zacatecas, lo cual impulsó la colonización del norte del territorio. La actividad minera en Nueva España se concentró en la extracción de este metal, aunque también se explotaron yacimientos de oro y cobre. Las mercedes reales permitieron que se fundaran **reales de minas**, terrenos con vetas de minerales de los cuales debía entregar al rey una quinta parte de lo que se extrajera.

16.- CIERRE: Para finalizar se anotará el resumen en su cuaderno y contestaran las páginas 73 actividades 9, 10

Organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ



DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA

Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: MARTES 7 DE NOVIEMBRE DEL 2023

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 2 GRUPO: "A"
2.- ASIGNATURA: Historia 2
3.- TRIMESTRE: 1
4.- SEMANA: 3 AL 6 de NOVIEMBRE del 2023
5.- TIEMPO: 50 min
6.- TEMA: Peonaje y haciendas
7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
9.- CONTENIDO: Conoce los rasgos económicos, políticos y sociales que dieron lugar a la consolidación del Virreinato de Nueva España.
10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio. / Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras y reales de minas. / Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España. Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros.
OLLO DE APRENDIZAJE (PDA):
11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas
15.- DESARROLLO.: A los alumnos se les explicara sobre el peonaje y haciendas realizaremos lectura de la página 71,72.

Peonaje y haciendas

En los primeros años del Virreinato, el rey otorgó concesiones a los capitanes que habían participado en la Conquista a través de las **mercedes reales**. Estas eran tierras que ocupaban entre seis y siete hectáreas.
La **encomienda** fue una de las primeras maneras de administrar el trabajo y los recursos en el territorio novohispano. Debido a los abusos y la explotación laboral sobre los indígenas por parte de los encomenderos, la corona española emitió en 1542 las **Leyes Nuevas**. Con esta nueva reglamentación se prohibió la esclavitud y se penalizó el maltrato hacia los indígenas. Una vez desaparecida la encomienda, en 1549 surgió el **repartimiento**. Este consistía en que el rey de España repartía indígenas que recibían un pago por trabajar en las minas, los campos de labranza o las estancias ganaderas, que eran los principales centros económicos de Nueva España. La ley estableció que cada individuo (varones de entre 18 y 60 años) trabajara por un tiempo establecido de una semana. La organización del sistema rotativo de trabajo quedó en manos de un juez repartidor. A pesar de que este sistema pretendía ser una opción al trabajo esclavista, la remuneración económica era muy baja y el trabajo, excesivo.

- 16.- CIERRE: -Realizará las páginas 72 la agricultura y la ganadería



Fuente: Atlántida Coll-Hurtado, Nuevo Atlas Nacional de México, México, Institut

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

- 17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

- 18.- TAREA: No hay tarea

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA
NIVEL: SECUNDARIA
FECHA: MIÉRCOLES 8 NOVIEMBRE DEL 2023

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 2 GRUPO: "A"
2.- ASIGNATURA: Historia 2
3.- TRIMESTRE: 1
4.- SEMANA: 3 AL 6 de NOVIEMBRE del 2023
5.- TIEMPO: 50 min
6.- TEMA: Ganadería y Minería
7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
9.- CONTENIDO: Conoce los rasgos económicos, políticos y sociales que dieron lugar a la consolidación del Virreinato de Nueva España.
10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio. / Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras y reales de minas. / Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España. Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros.
11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma

13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.

Selecciona Verdadero o Falso, según corresponda.

a) Los gremios fueron los lugares donde se instalaron las fábricas de textiles como el algodón y la lana.

Verdadero

Falso

b) Las corporaciones fueron las asociaciones que protegieron los derechos laborales y los intereses de quienes pertenecían a ellas.

Verdadero

Falso

c) Los ayuntamientos y los cabildos indígenas fueron instancias del gobierno local en Nueva España.

Verdadero

Falso

d) La Inquisición permitió que se practicaran religiones como el judaísmo en Nueva España.

Verdadero

Falso

e) En los reales de minas las condiciones de trabajo para indígenas y esclavos africanos eran seguras.

Verdadero

Falso

15.- **DESARROLLO:** Los alumnos realizarán las actividades que se anotarán en el pizarrón

16.- **CIERRE:** Para finalizar los alumnos realizarán la actividad en su cuaderno

Organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- **TAREA:**

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx

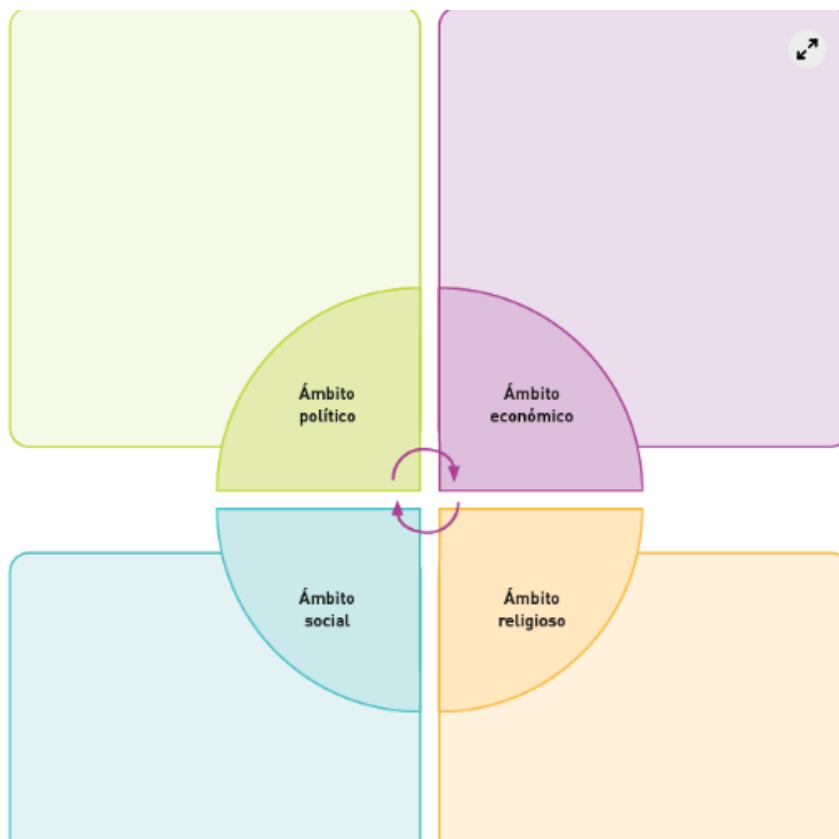


PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: **MIÉRCOLES 8 NOVIEMBRE DEL 2023**

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel **GRADO:** 2 **GRUPO:** "A"
- 2.- **ASIGNATURA:** Historia 2
- 3.- **TRIMESTRE:** 1
- 4.- **SEMANA:** 3 AL 6 de **NOVIEMBRE** del 2023
- 5.- **TIEMPO:** 50 min
- 6.- **TEMA:** Ganadería y Minería
- 7.- **CAMPO FORMATIVO:** () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- **EJES ARTICULADORES:** () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- **CONTENIDO:** Conoce los rasgos económicos, políticos y sociales que dieron lugar a la consolidación del Virreinato de Nueva España.
- 10.- **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):** Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio. / Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras y reales de minas. / Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España. Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros.
- 11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro ms
- 12.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
- 14.- **Inicio:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- **DESARROLLO:** Los alumnos realizarán las actividades de la página 74 y 75



16.- CIERRE: Para finalizar los alumnos realizarán la actividad en su cuaderno

Organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: JUEVES 9 NOVIEMBRE DEL 2023

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 2 GRUPO: "A"

2.- ASIGNATURA: Historia 2

3.- TRIMESTRE: 1

4.- SEMANA: 3 AL 6 de NOVIEMBRE del 2023

5.- TIEMPO: 50 min

6.- TEMA: Ganadería y Minería

7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

9.- CONTENIDO: Conoce los rasgos económicos, políticos y sociales que dieron lugar a la consolidación del Virreinato de Nueva España.

10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio. / Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras y reales de minas. / Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España. Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros.

11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms

12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma

13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.

15.- DESARROLLO: Los alumnos realizarán las actividades.

- Los miembros de la Iglesia se sostenían económicamente gracias a las aportaciones de...

las ventas de plata a nivel internacional.

los impuestos de los militares.

las rentas de los hospitales.

las limosnas de los fieles.

- Las familias de los nobles daban importantes cantidades de dinero a la Iglesia con el objetivo de...

salvar el alma de los funcionarios eclesiásticos.

aumentar el prestigio de los funcionarios eclesiásticos.

otorgar prestigio a indígenas, negros y mulatos y salvar su alma.

obtener prestigio y garantizar la salvación de su alma.

- Como retribución a las aportaciones a la Iglesia, los religiosos se hacían

- Como retribución a las aportaciones a la Iglesia, los religiosos se hacían cargo de...

las instituciones mercantiles.

las instituciones asistenciales como colegios, orfanatos y hospitales.

las instituciones administrativas de las repúblicas de españoles.

las instituciones gubernamentales como los cabildos.

- El vínculo entre la Iglesia y la sociedad novohispana se dio a través de...

el cobro de diezmos.

los gremios.

las procesiones.

las cofradías.

16.- CIERRE: Pará finalizar los alumnos realizarán la actividad en su cuaderno

Organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA
NIVEL: SECUNDARIA
FECHA: LUNES 13 NOVIEMBRE DEL 2023

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel **GRADO:** 2 **GRUPO:** "A"
2.- **ASIGNATURA:** Historia 2
3.- **TRIMESTRE:** 1
4.- **SEMANA:** 13 AL 17 de NOVIEMBRE del 2023
5.- **TIEMPO:** 50 min
6.- **TEMA:** Cultura en Nueva España
7.- **CAMPO FORMATIVO:** () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
8.- **EJES ARTICULADORES:** () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
9.- **CONTENIDO:** Conoce los rasgos económicos, políticos y sociales que dieron lugar a la consolidación del Virreinato de Nueva España.
10.- **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):** Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio. / Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras y reales de minas. / Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España. Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros.
11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro ms
12.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma
13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
14.- **Inicio:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasada
15.- **DESARROLLO:** A los alumnos se les explicará el tema y se realizará la lectura de la página 76 y 77 se subrayan los puntos más importantes.

Durante los tres siglos del Virreinato la convivencia de la tradición artística española con las culturas indígenas, africanas y asiáticas dieron lugar a un mestizaje cultural que se conoce como arte novohispano. Tan solo dos años después de la toma de Tenochtitlan, en 1523, el franciscano Pedro de Gante fundó el Colegio de Texcoco donde se estableció la primera escuela de artes y oficios para los naturales (como llamaban los españoles a los indígenas). Unos años después, en 1527, él mismo fundó el Colegio de San José de los Naturales en el convento de San Francisco de la capital novohispana, donde enseñó oficios a la usanza europea como sastrería, alfarería, pintura, escultura, orfebrería (trabajo con metales preciosos), herrería, bordado fino, entre otros. En este contexto se dio la unión de tradiciones artísticas y artesanales españolas e indígenas. Un ejemplo de este mestizaje cultural se vio en el arte plumario novohispano, que empleaba una técnica que se remontaba al pasado prehispánico de la creación de obras artísticas con plumas de aves. Fue tal el gusto de los españoles por estas creaciones que se enviaron a España como regalos para los altos funcionarios eclesiásticos.

16.-

CIERRE: Pará finalizar se anotará el resumen en su cuaderno y contestaran las páginas 77 actividades 3

Organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- **TAREA:**

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA
NIVEL: SECUNDARIA
FECHA: MIÉRCOLES 15 NOVIEMBRE DEL 2023

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 2 GRUPO: "A"

2.- ASIGNATURA: Historia 2

3.- TRIMESTRE: 1

4.- SEMANA: 13 AL 17 de NOVIEMBRE del 2023

5.- TIEMPO: 50 min

6.- TEMA: Cultura en Nueva España

7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

9.- CONTENIDO: Conoce los rasgos económicos, políticos y sociales que dieron lugar a la consolidación del Virreinato de Nueva España.

10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio. / Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras y reales de minas. / Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España. Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros.

11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms

12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma

13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.

Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasada

15.- DESARROLLO: A los alumnos se les explicara el tema y se realizará la lectura de la página 78 y 79 se subrayan los puntos

los hijos de los nobles indígenas, pues el trabajo se consideraba un medio que alejaría a los indígenas de los vicios y reafirmaría su cristianismo. En este sentido, el desarrollo y la expresión de diversas manifestaciones artísticas y culturales se dieron en relación con la evangelización cristiana. Por ejemplo, la música y el teatro fueron expresiones culturales presentes en las actividades religiosas que se llevaban a cabo en el Colegio de San José; los indígenas aprendían a cantar y a tocar instrumentos durante los actos litúrgicos; la obra teatral *El juicio final*, que fue escrita en náhuatl por fray Andrés de Olmos, se interpretó en el Colegio como parte de las actividades que se organizaron por la llegada del primer virrey Antonio de Mendoza en 1535; además, los objetos que se producían en los talleres artesanales del Colegio de San José, como esculturas, adornos y pinturas, se podían observar durante las peregrinaciones y las fiestas religiosas de Semana Santa o de celebración a un santo.


En 1536 se fundó el imperial Colegio de la Santa Cruz de Santiago Tlatelolco, institución administrada por la orden franciscana que es reconocida como el centro educativo más importante de Nueva España. Aquí los hijos de los nobles indígenas recibieron una educación que tenía la intención de prepararlos para ocupar los cargos de gobierno en los pueblos de indios. Quienes tenían la intención de convertirse en catequistas recibían una formación religiosa, pues los españoles estaban convencidos de que la evangelización sería más sencilla si había sacerdotes indígenas, aunque en el siglo XVI ninguno de ellos ocupó este cargo. Los estudiantes recibían lecciones de gramática del latín, retórica, lógica,

más importantes .

16.- CIERRE: Pará finalizar se anotará el resumen en su cuaderno de la página 80 y contestaran la página 80 actividades 5



El arte indígena novohispano se manifestó en pinturas en los muros de los edificios religiosos, así como en objetos elaborados con temáticas religiosas, pero con técnicas antiguas. Los colegios fundados por los religiosos fueron espacios donde los indígenas, sobre todo los descendientes de la nobleza, aprendieron diversos aspectos del mundo occidental. También en los talleres artesanales los indígenas, africanos, mulatos y mestizos aprendieron técnicas de trabajo de origen europeo.

5 Lee el texto sobre el control que buscaban ejercer los gremios y responde. 

El carácter cerrado de la organización gremial de pintores y doradores, es muy claro: intentan impedir que los indios sean examinados, pues con ello, estos últimos no pueden tener tiendas públicas, talleres propios, ni contratar directamente las obras; el trabajo de los indios que no rebasen la condición jerárquica de aprendices y oficiales, puede ser utilizado en

Organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: **JUEVES 16 NOVIEMBRE DEL 2023**

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel **GRADO:** 2 **GRUPO:** "A"
2.- **ASIGNATURA:** Historia 2
3.- **TRIMESTRE:** 1
4.- **SEMANA:** 13 AL 17 de NOVIEMBRE del 2023
5.- **TIEMPO:** 50 min
6.- **TEMA:** Cultura en Nueva España
7.- **CAMPO FORMATIVO:** () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
8.- **EJES ARTICULADORES:** () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
9.- **CONTENIDO:** Conoce los rasgos económicos, políticos y sociales que dieron lugar a la consolidación del Virreinato de Nueva España.
10.- **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):** Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio. / Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras y reales de minas. / Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España. Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros.
11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro ms
12.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma
13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
14.- **Inicio:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasada
15.- **DESARROLLO:** A los alumnos se les explicará el tema y se realizará la lectura de la página 81 y se subrayan los puntos más importantes.

Pintura novohispana

Desde Europa llegaron a Nueva España artistas con diversos estilos artísticos. Uno de ellos fue el **manierismo**, una tradición renacentista que se puede observar en la pintura. Uno de los principales exponentes de este estilo fue el pintor flamenco **Simón Pereyñs**, quien llegó a México en 1566 y trabajó junto con otros pintores como Andrés de la Concha. En estas obras los colores se disponen de forma que se crean fuertes contrastes y parecen tener más luz. Se representan figuras humanas con los músculos muy marcados, las extremidades alargadas y en posturas teatrales que exageran las emociones. Al manierismo le siguió el estilo **barroco**, que se caracterizó por una saturación decorativa en las imágenes, que generaba una composición visual compleja. Recurría a fuertes contrastes de luz y sombra y tenía la tendencia de desafiar el equilibrio mediante la exageración. Ejemplos de este estilo en Nueva España se observan en las obras de **Cristóbal de Villalpando** y **Miguel Cabrera**. A partir del siglo xviii el barroco novohispano se extendió a otras manifestaciones artísticas.

16.- **CIERRE:** Para finalizar se anotará el resumen en su cuaderno de la página 81.

Organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- **TAREA:**

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL