

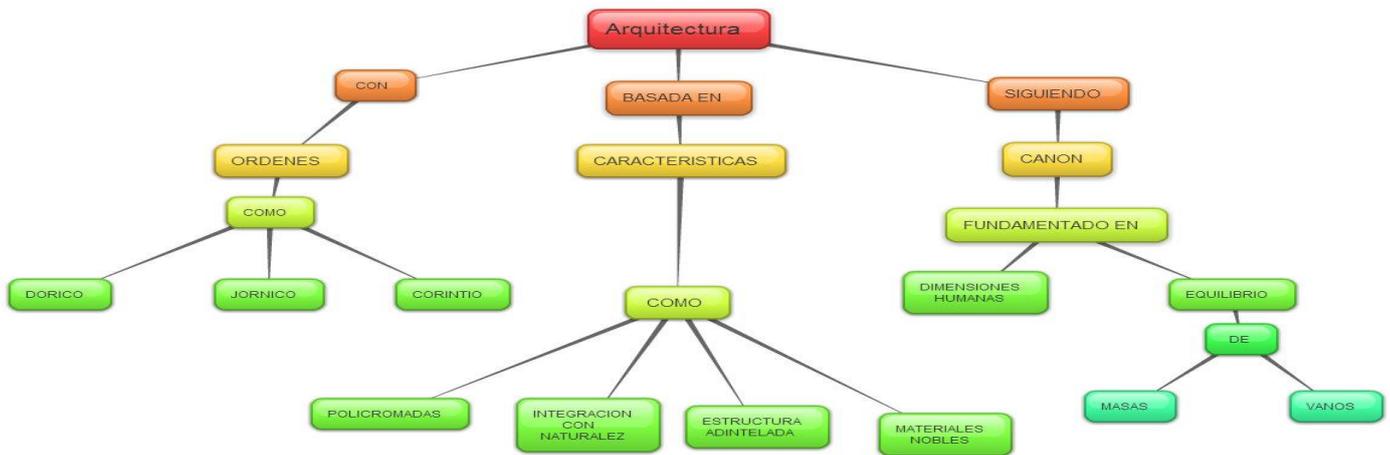


PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: **MARTES 21 NOVIEMBRE DEL 2023**

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 3
- 3.- TRIMESTRE: 2
- 4.- SEMANA: 21 al 23 de noviembre del 2023
- 5.- TIEMPO: 50 min
- 6.- TEMA: ARQUITECTURA
- 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones artísticas y arquitectónicas durante el Porfiriato.
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
- 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- DESARROLLO: Los alumnos realizarán la lectura de la página 74 y realizaremos un mapa conceptual de la arquitectura en el porfiriato.



16.- CIERRE: En su cuaderno anotaran el mapa.

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- ✓ -ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación
- ✓ CONCEPTUAL: Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- ✓ PROCEDIMENTAL: Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: **JUEVES 24 DE NOVIEMBRE DEL 2023**

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"

2.- ASIGNATURA: Historia 3

3.- TRIMESTRE: 2

4.- SEMANA: 21 al 23 de Noviembre del 2023

5.- TIEMPO: 50 min

6.- TEMA: ARQUITECTURA

7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones artísticas y arquitectónicas durante el Porfiriato.

10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.

11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms

12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma

13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.

Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas

15.- DESARROLLO: los alumnos realizarán la actividad que se anotará en el pizarrón para retroalimentación del tema

- Eugenio Landesio, profesor de paisajismo de José María Velasco, llegó a México procedente de Italia.

Verdadero

Falso

- En la Academia de San Carlos enseñaban arte popular.

Verdadero

Falso

- Joaquín Clausell vivió en París y ahí conoció el estilo impresionista.

Verdadero

Falso

- Saturnino Herrán era originario de Aguascalientes.

Verdadero

Falso

16.- CIERRE: Los alumnos anotarán la actividad en su cuaderno.

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación
- CONCEPTUAL: Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- PROCEDIMENTAL: Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA: No hay tarea

PROF. NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC. ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: LUNES 27 DE NOVIEMBRE DEL 2023

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 13 GRUPO: "A" "B"
 - 2.- ASIGNATURA: Historia 3
 - 3.- TRIMESTRE: 2
 - 4.- SEMANA: 27 de noviembre del 1 de Diciembre del 2023
 - 5.- TIEMPO: 50 min
 - 6.- TEMA: ARQUITECTURA
 - 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
 - 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
 - 9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones artísticas y arquitectónicas durante el Porfiriato.
 - 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
 - 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
 - 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
 - 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
 - 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas
- 15.- DESARROLLO: Se les pondrá un video a los alumnos donde después contestarán las actividades que se les pondrá en el pizarrón.

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=UZVn_263Ulw, fecha de consulta: 06 de junio 202

Selecciona la respuesta correcta.

- Los modelos de modernidad que admiraba Porfirio Díaz provenían de...

- Austria y Gran Bretaña.
- Estados Unidos de América y Francia.
- España y México.
- México y Europa.

- El edificio de la Secretaría de Obras Públicas fue diseñado por...

- Emile Bernard.
- Silvio Contri.
- Félix Palavicini.
- Adamo Boari.

- El edificio de la Secretaría de Obras Públicas fue convertido en...

el Museo Nacional de las Culturas del Mundo.

el Museo Nacional de Historia.

el Museo Nacional de Arte.

el Museo Nacional de Antropología.

- Adamo Boari diseñó...

el Palacio de Valparaíso.

el Palacio Nacional.

el Palacio Postal.

el Palacio de los condes de Calimaya.

16.- CIERRE: Los alumnos contestarán en su cuaderno las preguntas que se les anotará en el pizarrón.

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"

www.cvf.edu.mx



UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: **MARTES 28 DE NOVIEMBRE DEL 2023**

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"
 - 2.- ASIGNATURA: Historia 3
 - 3.- TRIMESTRE: 2
 - 4.- SEMANA: 27 de noviembre del 1 de Diciembre del 2023
 - 5.- TIEMPO: 50 min
 - 6.- TEMA: ARQUITECTURA
 - 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
 - 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
 - 9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones artísticas y arquitectónicas durante el Porfiriato.
 - 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
 - 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
 - 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
 - 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
 - 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas
- 15.- DESARROLLO: los alumnos realizarán la actividad que se anotará en el pizarrón para retroalimentación del tema.
- Coloca las palabras en el espacio correcto.

El [] del patio central del [] es
estilo []. El [] que lo
construyó fue [], quien también inició la
construcción del [].

En el [] o Palacio de Bellas Artes se utilizaron los
últimos avances [] de la época. En la fachada hay
[]; en techos, [], y el telón es
un gigantesco [] con la imagen del
[].

Adamo Boari mosaico Valle de México Palacio Postal
vitral Palacio de Bellas Artes técnicos art nouveau
esculturas vitrales arquitecto Teatro Nacional

Coloca cada concepto en la columna que le corresponda.

figuras geométricas
formas del arte romano
diseño de interiores

líneas rectas
Adamo Boari
Teatro Nacional

columnas y capiteles
diseño arquitectónico
refleja poder

Neoclásico

Art nouveau

Art déco

16.- CIERRE: Los alumnos anotarán la actividad en su cuaderno.

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA

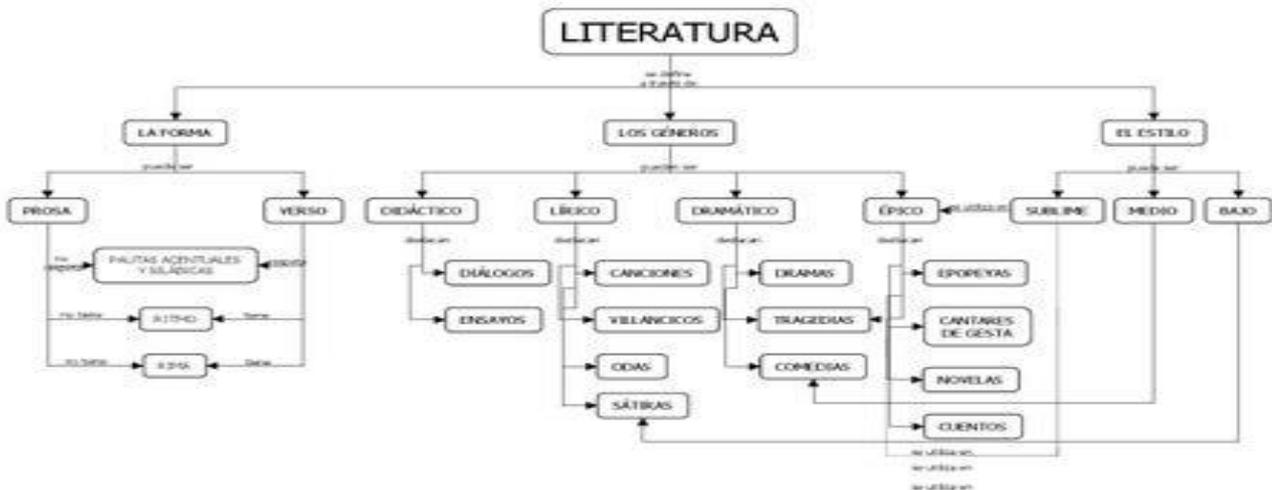


PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA
NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: **MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE DEL 2023**

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"
- 2.- ASIGNATURA: Historia 3
- 3.- TRIMESTRE: 2
- 4.- SEMANA: 27 de noviembre del 1 de Diciembre del 2023
- 5.- TIEMPO: 50 min
- 6.- TEMA: ARQUITECTURA
- 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones artísticas y arquitectónicas durante el Porfiriato.
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
- 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas
- 15.- DESARROLLO: Los alumnos realizarán la lectura de la página 76 y 77 y anotarán el mapa conceptual de la literatura

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LITERATURA



- 16.- CIERRE: En su cuaderno anotaran el mapa y contestaran la actividad número 7 de la página 77.

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

- 17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

- 18.- TAREA:

PROF. NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC. ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: viernes 1 DE DICIEMBRE DE 2023

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 3 GRUPO: "A" "B"
 - 2.- ASIGNATURA: Historia 3
 - 3.- TRIMESTRE: 2
 - 4.- SEMANA: 27 de noviembre del 1 de Diciembre del 2023
 - 5.- TIEMPO: 50 min
 - 6.- TEMA: ARQUITECTURA
 - 7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
 - 8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
 - 9.- CONTENIDO: Identifica las principales expresiones artísticas y arquitectónicas durante el Porfiriato.
 - 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA): reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
 - 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro ms
 - 12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma
 - 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
 - 14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- Actividad rompe hielo:** Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas
- 15.- DESARROLLO: Los alumnos realizarán la lectura de la página 77 y anotarán el apunte que se les anotara en el pizarrón.

En la pintura del Porfiriato hubo artistas destacados como el paisajista José María Velasco o Joaquín Clausell, cuyo estilo era impresionista, y Saturnino Herrán, quien pintó escenas de temática indígena.

En la arquitectura tuvo auge el estilo neoclásico y llegaron a México los estilos *art nouveau* y *art déco* por influencia europea. De la mezcla de estos surgió el estilo ecléctico.

En la producción literaria sobresalieron la literatura realista, con Emilio Rabasa, y el modernismo, con Manuel Gutiérrez Nájera.

- 16.- CIERRE: Los alumnos realizarán la actividad 8 página 78.

3 Coloca el nombre de las corrientes artísticas que tuvieron auge en el Porfiriato y a qué disciplina corresponden.

Arquitectura	Pintura	Literatura
Modernismo	Ecléctico	Impresionismo

Arte en el Porfiriato

- Se utilizaba la punta de los pinceles para hacer pequeños trazos que en conjunto formaban una imagen completa. []
- Surge de la combinación de varios estilos, como el neoclásico con el *art nouveau* y el romántico. []
- Las novelas modernistas celebraban la vida burguesa y los avances producto del crecimiento económico. []

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

- 17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA:

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**