



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA
NIVEL: SECUNDARIA
FECHA: LUNES 9 DE OCTUBRE DEL 2023

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel **GRADO:** 2 **GRUPO:** "A"
2.- **ASIGNATURA:** Historia 2
3.- **TRIMESTRE:** 1
4.- **SEMANA:** 9 de octubre al 13 de octubre del 2023
5.- **TIEMPO:** 50 min y 50 min
6.- **TEMA:** La concepción del mundo para los mesoamericanos
7.- **CAMPO FORMATIVO:** () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
8.- **EJES ARTICULADORES:** () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*) PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
9.- **CONTENIDO:** Conoce las áreas y horizontes culturales para el estudio del mundo prehispánico, así como algunos aspectos de la cosmovisión de sus antiguos habitantes. / Comprende cuáles eran los reinos que existían antes de la llegada de los españoles y qué papel tuvieron en el proceso de Conquista.
10.- **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):**
Reconoce los principales procesos y rasgos culturales de México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. / Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. / Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista
11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro ms
12.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma
13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
14.- **Inicio:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.

Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntara lo que vimos en las clases pasadas

15.- DESARROLLO:

Retomaremos el tema y realizaremos actividad número 3 y actividad numero 4 páginas 44 y 45

16.- CIERRE: Al finalizar la lectura en nuestro cuaderno realizaremos un cuestionario de 20 preguntas con respuestas cada alumno realizara sus preguntas con respuesta.

Relaciona los nombres de los españoles con los lugares que recorrieron sus expediciones.

- Jerónimo de Aguilar
- Cristóbal Colón
- Hernán Cortés
- Juan de Grijalva
- Francisco Hernández de Córdoba

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA: Realizara tarea 7

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA

LIC.JANET MARTINEZ MONTESINOS
DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA
NIVEL: SECUNDARIA
FECHA: MIERCOLES 11 DE OCTUBRE DEL 2023

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Noemí Hernández Montiel GRADO: 2 GRUPO: "A"

2.- ASIGNATURA: Historia 2

3.- TRIMESTRE: 1

4.- SEMANA: 9 de octubre al 13 de octubre del 2023

5.- TIEMPO: 50 min

6.- TEMA: El surgimiento de nuevo España

7.- CAMPO FORMATIVO: () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

8.- EJES ARTICULADORES: () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

9.- CONTENIDO: Conoce las áreas y horizontes culturales para el estudio del mundo prehispánico, así como algunos aspectos de la cosmovisión de sus antiguos habitantes. Comprende cuáles eran los reinos que existían antes de la llegada de los españoles y qué papel tuvieron en el proceso de Conquista.

10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):

Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. / Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. / Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista

11.- RECURSOS: Nota técnica, libros ms

12.- MATERIALES: Cuaderno, lápices, colores, plataforma

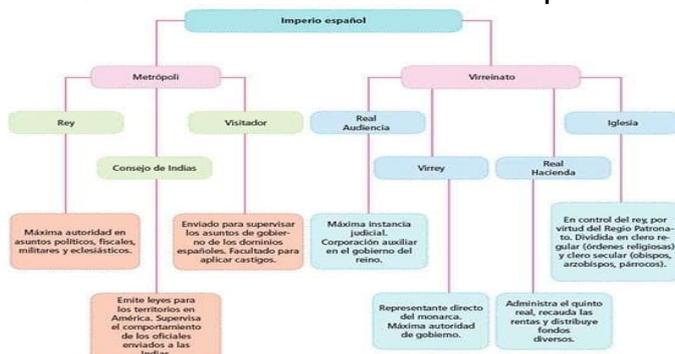
13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

14.- Inicio: Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.

Actividad rompe hielo: Al pasar lista se les preguntará lo que vimos en las clases pasadas

15.- DESARROLLO: Realizaremos la lectura de la página 47, 48 y 48 subrayaremos los más importantes.

16.- CIERRE: los alumnos en su cuaderno notarán el mapa



Organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación
- CONCEPTUAL: Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- PROCEDIMENTAL: Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- TAREA: Traer imágenes relacionadas a la conquista

PROF. NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC. ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA

LIC. JANET MARTINEZ MONTESINOS
DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA
NIVEL: SECUNDARIA
FECHA: JUEVES 13 DE OCTUBRE DEL 2023

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel **GRADO:** 2 **GRUPO:** "A"
- 2.- **ASIGNATURA:** Historia 2
- 3.- **TRIMESTRE:** 1
- 4.- **SEMANA:** 9 de octubre al 13 de octubre del 2023
- 5.- **TIEMPO:** 50 min
- 6.- **TEMA:** El tributo y las encomiendas
- 7.- **CAMPO FORMATIVO:** () LENGUAJES. () SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (* ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. () DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- **EJES ARTICULADORES:** () IGUALDAD DE GÉNERO. () INCLUSIÓN. () VIDA SALUDABLE. (*PENSAMIENTO CRÍTICO () APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (*INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. () ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- **CONTENIDO:** Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.
- 10.- **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):**
Conoce las consecuencias de la Conquista y cómo se dio el proceso de colonización española. / Comprende cómo cambiaron las ciudades con la llegada de los españoles.
- 11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro ms
- 12.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
- 14.- **Inicio:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- **DESARROLLO.:** los alumnos realizaran la lectura de la página 50 y 51
- 16.- **CIERRE:** Al finalizar los alumnos anotaran el apunte el pequeño apunte



Después de la derrota de la Triple Alianza se fundó la Ciudad de México, que sería la capital de Nueva España. Este nuevo territorio primero fue gobernado por Hernán Cortés, pero pocos años después se estableció la Primera Audiencia y más tarde, en 1535, se fundó el virreinato. El primer virrey, Antonio de Mendoza, ejerció el poder junto con la Real Audiencia. Con la llegada de los primeros religiosos, la expansión de las conquistas hacia otros territorios y la fundación de nuevas ciudades e instituciones surgió Nueva España.



Para agradecer a los conquistadores sus servicios militares en la conquista, la corona española les otorgó mano de obra indígena. Este sistema se conoció como *encomienda*. Cada encomendero tenía bajo su cargo indígenas que debían prestar servicios personales y entregar tributo periódicamente. El sistema tributario de la encomienda se basó, con algunas modificaciones, en aquel que existía cuando la Triple Alianza gobernaba. La encomienda desapareció a finales del siglo XVIII.

Actividad y Tipo de organización: Individual (*) Equipo () Grupal (*)

Por fila pasará a revisión para sello o firma de la profesora

17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación (*) Coevaluación () Heteroevaluación (*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada y ordenada

18.- **TAREA:** Realizar tarea 8

PROF.NOEMÍ HERNÁNDEZ MONTIEL

LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA

LIC.JANET MARTINEZ MONTESINOS
DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA