



## PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

FECHA: Lunes 18 de Septiembre del 2023

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel      **GRADO:** 2      **GRUPO:** "A"
- 2.- **ASIGNATURA:** Historia 2
- 3.- **TRIMESTRE:** 1
- 4.- **SEMANA:** 18 de Septiembre al 22 de Septiembre
- 5.- **TIEMPO:** 50 min
- 6.- **TEMA:** El análisis histórico
- 7.- **CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (\*) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- **EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (\*) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- **CONTENIDO:** Identifica los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas. / Reconoce que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico. / Reconoce las diferencias entre un hecho y un proceso
- 10.- **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):**  
Conoce los tipos de fuentes históricas que existen y cómo diferenciarlas. / Comprende la importancia de analizar las fuentes y cómo esto le servirá para explicar los hechos y procesos históricos.
- 11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro ms.
- 12.- **MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
- 14.- **INICIO:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.
- 15.- **DESARROLLO:**  
A los alumnos se les explicara el análisis histórico donde veremos diferentes ejemplos de las fuentes históricas y subrayaremos las fuentes más importantes que pasaron y sus estudios .de la pagina 15.  
En nuestro cuaderno anotaremos la de función de la palabra contexto: de la página 16  
Anotaran le apartado de anaranjado en su cuaderno de la página 16



Las fuentes que la historia utiliza para investigar el pasado deben ser sometidas a un riguroso análisis con el objetivo de comprender su contenido histórico. En muchas ocasiones, las fuentes primarias presentan versiones distintas sobre un mismo hecho, lo cual debe ser considerado y estudiado por el investigador. Además, será necesario situar la fuente en el contexto en el que se creó, teniendo en cuenta quién la produjo y con qué finalidad, así como verificar su autenticidad.



**16.- CIERRE:**

Y al finalizar responderemos las siguientes preguntas de la actividad numero 8

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( ) Equipo ( ) Grupal (\*)**

Por fila se pasará firma o sello por la profesora

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (\*) Coevaluación ( ) Heteroevaluación (\*)**

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada ordenada donde los alumnos identifican que es el tema visto.

**18.- TAREA:** Entra a la página de revuela .mx y contestar la actividad 7

---

**PROF.NOEMI HERNÁNDEZ MONTIEL**

---

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**

---

**LIC.JANET MARTINEZ MONTESINOS**  
**DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**  
**NIVEL: SECUNDARIA**  
**FECHA: Miércoles 20 de septiembre del 2023**

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel      **GRADO:** 2      **GRUPO:** "A"  
**2.- ASIGNATURA:** Historia 2  
**3.- TRIMESTRE:** 1  
**4.- SEMANA:** 18 de Septiembre al 22 de Septiembre  
**5.- TIEMPO:** 50 min  
**6.- TEMA:** Hechos, procesos y explicación histórica

**7.- CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (\*) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.

**8.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (\*) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

**9.- CONTENIDO:** Identifica los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas. / Reconoce que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico. / Reconoce las diferencias entre un hecho y un proceso

**10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):**

Conoce los tipos de fuentes históricas que existen y cómo diferenciarlas. / Comprende la importancia de analizar las fuentes y cómo esto le servirá para explicar los hechos y procesos históricos.

**12.- MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma

**13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**

**14.- INICIO:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.

**Actividad rompe hielo:**

**Preguntas introductorias**

**15.- DESARROLLO:**

Los alumnos empezaran la lectura de la pagina 17 y de nuestro libro y se subrayara lo más importante y debatiremos

sobre los procesos históricos. y anotaremos los puntos claves en el cuaderno.

A lo largo de esta secuencia se han mencionado dos palabras relevantes: hechos y procesos. ¿Cuál es la diferencia entre ellos? Un hecho es un acontecimiento que tiene tal impacto en la vida de las personas, ya sea de forma individual o colectiva, que adquiere un lugar importante en la memoria social. Algunos hechos históricos pueden estar relacionados con el quehacer de hombres y mujeres; por ejemplo, la inauguración de los Juegos Olímpicos de 1968 en Ciudad Universitaria, en la capital del país. Pero otros podrían tener una causa natural; un ejemplo es el terremoto del 19 de septiembre de 1985 que afectó a numerosas personas y provocó el colapso de edificios e infraestructura en la Ciudad de México y otras ciudades.



La guerra de Independencia de México fue un proceso histórico que tuvo consecuencias en todos los ámbitos de la vida de los mexicanos.

Cuando los hechos históricos se entrelazan entre sí, hablamos de un proceso histórico. un ejemplo es la guerra de Independencia de México. El inicio de este proceso generalmente se identifica con el levantamiento armado que tuvo lugar en la madrugada del 16 de septiembre de 1810. Su final no sería hasta el 27 de septiembre de 1821. Durante once años ocurrieron muchos hechos históricos concretos. Durante once años ocurrieron muchos hechos históricos concretos. Durante once años ocurrieron muchos hechos históricos concretos.

**16.- CIERRE:**

En nuestro cuaderno anotaremos las preguntas de la pagina 18 y en parejas realizarán la actividad 9 de la pagina 18 y responderán la actividad 10.

Al finalizar todos en grupo revisaremos las respuestas correctas y a cada uno dará su punto de vista.

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( ) Equipo ( ) Grupal (\*)**

Por fila se pasará firma o sello por la profesora

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (\*) Coevaluación ( ) Heteroevaluación (\*)**

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada ordenada donde los alumnos identifican que es el tema visto.

**18.- TAREA:** Investigar un hecho histórico de México o del mundo para explicación en la clase

---

PROF.NOEMI HERNÁNDEZ MONTIEL

---

LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ  
DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA

---

LIC.JANET MARTINEZ MONTESINOS  
DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**  
**NIVEL: SECUNDARIA**  
**FECHA: Jueves 21 de Septiembre del 2023**

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR:** Noemí Hernández Montiel      **GRADO:** 2      **GRUPO:** "A"
- 2.- ASIGNATURA:** Historia 2
- 3.- TRIMESTRE:** 1
- 4.- SEMANA:** 18 de Septiembre al 22 de Septiembre
- 5.- TIEMPO:** 50 min
- 6.- TEMA:** Hechos, procesos y explicación histórica
- 7.- CAMPO FORMATIVO:** ( ) LENGUAJES. ( ) SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. (\*) ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. ( ) DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.
- 8.- EJES ARTICULADORES:** ( ) IGUALDAD DE GÉNERO. ( ) INCLUSIÓN. ( ) VIDA SALUDABLE. ( ) PENSAMIENTO CRÍTICO ( ) APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRÁVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. (\*) INTERCULTURALIDAD CRÍTICA. ( ) ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.
- 9.- CONTENIDO:**  
Identifica los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas. / Reconoce que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico. / Reconoce las diferencias entre un hecho y un proceso
- 10.- PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):**  
Conoce los tipos de fuentes históricas que existen y cómo diferenciarlas. / Comprende la importancia de analizar las fuentes y cómo esto le servirá para explicar los hechos y procesos históricos.
- 11.- RECURSOS:** Nota técnica, libro ms.
- 12.- MATERIALES:** Cuaderno, lápices, colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
- 14.- INICIO:** Iniciar saludando a los alumnos y pasar asistencia.

**Preguntas introductorias**

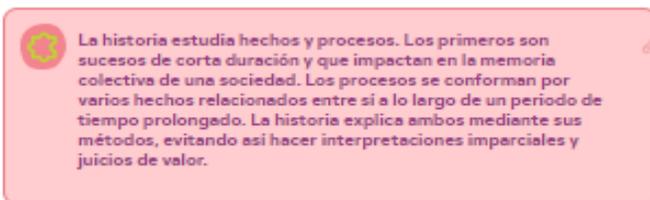
Que vimos la clase anterior

**15.- DESARROLLO:**

Retomaremos el tema de los hechos y procesos donde veremos la importancia y el objetivo principal de la historia el explicar el por qué, cómo y dónde surgió cada evento y sus hechos, los alumnos empezaran la lectura y en grupo subrayaremos los puntos más importantes de nuestra lectura.

**16.- CIERRE:**

En nuestro cuaderno anotaremos la palabra Lacustre quien viene en la página 20 y anotaremos sus significadas . los alumnos responderán la actividad 11 de la pagina 20. Anotaran el apartado en su cuaderno de la página 21



Al finalizar los alumnos en parejas contestaran la actividad número 5 de la página 13

**Actividad y Tipo de organización:** Individual ( ) Equipo ( ) Grupal (\*)

Por fila se pasará firma o sello por la profesora

**17.- EVALUACIÓN:** Autoevaluación (\*) Coevaluación ( ) Heteroevaluación (\*)

- **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación

- **CONCEPTUAL:** Se entendieron los conceptos e ideas planteadas a los alumnos
- **PROCEDIMENTAL:** Se llevó a cabo la información en manera adecuada ordenada donde los alumnos identifican que es el tema visto.

**18.- TAREA:**

- Contestaran las actividades 12 y 13 de la pagina 21 y actividad 14 ,15,16,17 de las páginas 22 y 23
- Tarea 3: “Línea del tiempo” pagina 243.

---

**PROF.NOEMI HERNÁNDEZ MONTIEL**

---

**LIC.ANA. L. HERNÁNDEZ SANCHEZ**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA SECUNDARIA**

---

**LIC.JANET MARTINEZ MONTESINOS**  
**DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA**