



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: PRIMARIA

FECHA: 25 DE MAYO DEL 2023

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** ALEXIA HERNANDEZ CASTREJON **GRADO:** 4 **GRUPO:** A
- 2.- **ASIGNATURA:** ESPAÑOL
- 3.- **TRIMESTRE:** TERCERO
- 4.- **SEMANA:** (34) 22 AL 26 DE MAYO DEL 2023
- 5.- **TIEMPO:** 1 HORA
- 6.- **TEMA:** DIALOGOS Y ACOTACIONES EN LA REPRESENTACION
- 7.- **PROPÓSITOS:** RECONOCE LAS CARACTERISTICAS DE UNA OBRA DE TEATRO.
- 8.- **COMPETENCIA:** RECONSTRUYE LA HISTORIA, EN TANTO SECUENCIA DE ACONTECIMIENTOS, A PARTIR DE LAS PISTAS EN DIALOGOS Y ACOTACIONES.
- 9.- **APRENDIZAJE ESPERADO:** LEE OBRAS DE TEATRO INFANTIL PARA REPRESENTAR.
- 10.- **CONTENIDOS:** OBRAS DE TEATRO
- 11.- **RECURSOS:** EXPLICACION DOCENTE.
- 12.- **MATERIALES:** CUADERNO, LIBRO DE SM ESPA, PIZARRON, GOMA Y LAPIZ.
- 14.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** Mejorar el aprovechamiento en lectura y matemáticas en todos los grados y lograr que se cumpla con el plan de reforzamiento de 6°.
- 15.- **INICIO:** Se realizará una retroalimentación de lo que se vio la clase pasada. Las acotaciones son indispensables para la representación de una obra de teatro. En ellas se precisan indicaciones que se relacionan con:
 - Escenografía:** En qué época sucede la historia, cómo es el ambiente en el que se desarrolla, si es de día o de noche, etcétera.
 - Aspectos de los personajes:** Cómo son físicamente, qué edad tienen, a qué rango social pertenecen, qué tipo de vestimenta llevan, entre otros.
 - Sentimientos de los personajes:** Cómo es su carácter, qué piensan, qué hacen, cómo actúan, cómo reaccionan, qué tipo de relación tienen con otros personajes.
 - Efectos:** Sonidos de fondo, música, la iluminación, etcétera.
 - **Actividad rompe hielo:** ¿Cómo durmieron?, ¿Cómo están?
 - **Preguntas introductorias:** ¿Qué es la escenografía?, ¿Cuáles son los aspectos de los personajes?, ¿Qué es el guion teatral?
- 16.- **DESARROLLO:**

Explicación docente: El guion de teatro está pensado para ser representado frente a un público. Cuando se hace una representación o una lectura dramatizada, se deben estudiar las acotaciones y los diálogos para saber y entender qué es lo que se va a representar y de qué forma.

Los diálogos engloban lo que dicen los personajes y están precedidos por el nombre de quien habla. Las acotaciones señalan cómo es el escenario, cómo deben actuar los personajes, etcétera. Se escriben entre paréntesis y en cursivas.

Es importante que los actores modulen la voz de acuerdo con los sentimientos o las reacciones que se indican. Por ejemplo, si se quiere asustar a alguien, se debe gritar con voz grave o si el personaje está triste hablará en voz baja.
- 17.- **CIERRE:**

Actividad y Tipo de organización: Individual (X) Equipo () Grupal ()

Actividad: Anotar en su cuaderno fecha y como título "Diálogos y acotaciones en la

representación”, enseguida se les dictara la explicación docente. Posteriormente deberán resolver de la página 222 a la 225 de su libro de lengua materna y la página 168 de su libro de sm español.

18.- EVALUACIÓN: Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (X)

Se evaluará que hayan contestado correctamente las páginas de su libro y que el apunte este completo.

- **ACTITUDINAL:** Identifica que es una obra de teatro.
- **CONCEPTUAL:** Reconoce la función de las obras de teatro.
- **PROCEDIMENTAL:** Aplica los aprendido en su vida diaria.

19.- TAREA: Resolver páginas 169 de su libro de sm español.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
 "Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
 www.cvf.edu.mx



Pearson



UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE

RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: PRIMARIA

FECHA: 25 DE MAYO DEL 2023

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** ALEXIA HERNANDEZ CASTREJON **GRADO:** 4 **GRUPO:** A
 2.- **ASIGNATURA:** MATEMATICAS
 3.- **TRIMESTRE:** TERCERO
 4.- **SEMANA:** (34) 22 AL 26 DE MAYO DEL 2023
 5.- **TIEMPO:** 1 HORA
 6.- **TEMA:** IDENTIFICACION Y CÁLCULO DE LA MODA
 7.- **PROPÓSITOS:** IDENTIFICA QUE ES LA MODA.
 8.- **COMPETENCIA:** RECONOCE LAS DIFERENTES UNIDADES DE MEDIDA
 9.- **APRENDIZAJE ESPERADO:** USA E INTERPRETA LA MODA DE UN CONUNTO DE DATOS.
 10.- **CONTENIDO:** IDENTIFICACION Y CÁLCULO DE MODA.
 11.- **RECURSOS:** EXPLICACION DOCENTE.
 12.- **MATERIALES:** CUADERNO, LIBRO DE SM MATEMATICAS, PIZARRON, GOMA Y LAPIZ.
 14.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** Mejorar el aprovechamiento en lectura y matemáticas en todos los grados y lograr que se cumpla con el plan de reforzamiento de 6°.
 15.- **INICIO:** La moda es el valor que aparece con mayor frecuencia en un conjunto de datos.
- **Actividad rompe hielo:** ¿Cómo durmieron?, ¿Cómo están?
 - **Preguntas introductorias:** ¿Qué es la moda?, ¿Cómo se imaginan que se puede medir la moda?

16.- DESARROLLO:

Explicación docente: La moda de un conjunto es el dato con mayor frecuencia absoluta, es decir, el valor que más se repite. Si el conjunto de datos es cuantitativo, por ejemplo, 2, 5, 6, 3, 5, 9, 8, 1, 5, para calcular la moda se hace lo siguiente.

- 1- Se ordenan los datos de menor a mayor para que sea más fácil contar el número de veces que se repite cada valor: 1, 2, 3, 5, 5, 5, 6, 8, 9.
- 2- Se elabora la tabla de frecuencias.

| Dato | Frecuencia |
|------|------------|
| 1 | 1 |
| 2 | 1 |
| 3 | 1 |
| 5 | 3 |
| 6 | 1 |
| 8 | 1 |
| 9 | 1 |

17.- CIERRE:

Actividad y Tipo de organización: Individual () Equipo (X) Grupal ()

Actividad: Anotar fecha y como título "Identificación y cálculo de la moda", enseguida deberán de copiar la explicación docente junto con su ejemplo. Resolver las páginas 150 y 151 de su libro de sm matemáticas y la ficha 29.

18.- EVALUACIÓN: Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (X)

Se evaluará que las páginas estén resueltas correctamente.

- **ACTITUDINAL:** Reconoce como reconocer la moda.
- **CONCEPTUAL:** Identifica que es la moda en matemáticas.
- **PROCEDIMENTAL:** Aplica los aprendido en su vida diaria.

19.- TAREA: Resolver las páginas 152 y 153 de su libro de sm matemáticas.