



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

MARTES 6 DE JUNIO DE 2023

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: LECTURA

3. TRIMESTRE: TERCERO

4. SEMANA 36: DEL 5 AL 9 DE JUNIO.

5. TIEMPO: 20min.

6. TEMA: EL ÚLTIMO MOHICANO.

7. PROPÓSITOS:

* Mediante la lectura el alumno recupere, interprete, valore, procese y emplee la información dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

* Logre la capacidad para inferir nuevos datos a partir de la lectura realizada y la interpretación del texto que implica poder relacionar ideas dentro del texto.

* Logre la capacidad para relacionar los contenidos leídos con otros textos y hacer una reflexión derivado de ellos.

8. COMPETENCIA:

* Reflexionar y analizar el significado de lo que se lee y tomar una posición crítica frente a su contenido.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

Que los alumnos logren una lectura fluida y comprensión de textos.

10. CONTENIDOS:

* Lectura. * Atención.

11. RECURSOS:

* Visuales.

12. MATERIALES:

* Reglamento escolar.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

* Comprensión lectora.

14. INICIO

* Recordamos la importancia de la lectura para mejorar nuestra dicción, comprensión y ortografía.

15. DESARROLLO

* En su cuaderno pega lectura, leen.

EL ÚLTIMO MOHICANO

"Parecía un hombre acostumbrado a toda clase de penalidades y fatigas desde su primera juventud. Llevaba un sayo de cazador, de paño verde con vivos amarillos casi desteñidos, y tocaba su cabeza con un gorriño de pieles, del que ya no quedaba sino el cuerno (...) Llevaba un cuchillo en su cinturón de cuentas de madreperla (...) Sus mocasines o abarcas, de piel de gamo, los llevaba calzados al uso de los indios, y la única parte de su atavío que se podía ver bajo el sayo de caza eran unas altas polainas de piel de gamo, cerradas por lazos a los lados y atadas por encima de la rodilla con nervios de corzo. Un cuerno para la pólvora y una bolsa



para las municiones completaban su atavío, amén de un largo rifle. Sus ojos eran pequeños, vivos, inquietos, de mirada aguda, y no cesaban de moverse y mirar en todas direcciones mientras hablaba, como si buscara piezas que cazar o su desconfianza le anunciase la proximidad de un enemigo que le acechase. A pesar de estos síntomas de constante intranquilidad, su aspecto no sólo no tenía nada de artificioso, sino que era la completa expresión de la más sana honradez".

James Fenimore Cooper, "El último mohicano"

16. CIERRE

* Contestan las preguntas.

1. ¿En qué parte del cuerpo se coloca el sayo?
2. ¿Por qué su gorro era de piel?
3. ¿Qué prenda está confeccionada con piel de gamo?
4. ¿Para qué ha utilizado los nervios de corzo?
5. ¿Dónde podríamos conseguir un atuendo similar al del último mohicano?
6. ¿A qué crees que se dedica el personaje?
7. ¿Por qué crees que la lectura se titula “El último mohicano”?
8. ¿Qué crees que pasó con su pueblo?

17. **EVALUACIÓN.** Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- **ACTITUDINAL:** Atiende a las indicaciones que se le dan.
- **CONCEPTUAL:** Identifica la importancia de realizar una lectura fluida, para lograr una buena comprensión.
- **PROCEDIMENTAL:** Construye su propio aprendizaje a partir de la observación, análisis y reflexión.

18.- **TAREA:**

* No hay.



Colegio “Villa de las flores” S.C.
“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”
 www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
 VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: ESPAÑOL

3. TRIMESTRE: TERCERO

4. SEMANA 36: DEL 5 AL 9 DE JUNIO

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: ELABORAR RETRATOS ESCRITOS DE PERSONAJES CÉLEBRES.

7. PROPÓSITOS:

- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).

8. COMPETENCIA:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. 2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. 4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

- Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.
- Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión.
- Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.

10. CONTENIDOS:

- Inferencias a partir de la descripción.
- Formas de describir personas en función de un propósito.
- Empleo del lenguaje para describir.
- Verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales utilizadas en descripciones.

11. RECURSOS:

- * Impresos. * Concretos.

12. MATERIALES:

- * Cuaderno. * Libros.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

- * Comprensión de historias.

14. INICIO:

* Se les pide que describan oralmente un objeto o persona que se les indique.

15. DESARROLLO

* En su cuaderno anota lo que se dicta.

TIPOS DE DESCRIPCIÓN

Descripción técnica → Se numeran las partes de un todo de manera directa, con precisión y claridad. Su finalidad es únicamente proporcionar información al lector, para lo cual utiliza lenguaje denotativo.

Descripción objetiva → Es aquella que no expresa opiniones ni emociones por parte del autor. Se puede encontrar en los documentales de ciencia.

Descripción subjetiva → Se incluye el punto de vista del autor. No refleja la realidad, sino los sentimientos y emociones del autor. Utiliza lenguaje connotativo.

Descripción literaria → Consiste en utilizar las palabras para provocar sensaciones y emociones en el lector. Emplea connotaciones, metáforas, símiles y otros recursos literarios para embellecer el lenguaje.

16. CIERRE:

* **APOYO. Resuelve las páginas 156 y 157, ficha 30.**

17. EVALUACIÓN: Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Cumple con las indicaciones señaladas para la actividad.
- CONCEPTUAL: Identifica y diferencia las características de los anuncios publicitarios.
- PROCEDIMENTAL: Explica las moralejas y enseñanzas de las fábulas y refranes.

18.- TAREA.

* **Una cada texto con el tipo de descripción que ejemplifica**

El arcoíris es un fenómeno óptico que presenta en forma de arco los siete colores elementales; es causado por la refracción o la reflexión de la luz solar en el agua pulverizada.

Descripción subjetiva

La mantis religiosa es un insecto muy poderoso que caza a sus presas con sus terribles garras. Tiene ojos muy grandes y agilidad extrema.

Descripción literaria

El arcoíris es una curva de alegría y color; es la feliz casualidad que resulta de la unión de las lágrimas del cielo y el abrazo del Sol.

Descripción técnica



Colegio "Villa de las Flores" S.C.

"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"

www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: CIENCIAS

3. TRIMESTRE: TERCERO

4. SEMANA 35: DEL 29 DE JUNIO AL 2 DE JUNIO

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: SISTEMA SOLAR. EL TELESCOPIO.

7. PROPÓSITOS:

* Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.

8. COMPETENCIA:

* Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.

* Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.

* Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

* Describe las características de los componentes del Sistema Solar.

10. CONTENIDOS:

¿Cómo es nuestro Sistema Solar?

• Modelación del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides.

• Aportaciones en el conocimiento del Sistema Solar: modelos geocéntrico y heliocéntrico.

11. RECURSOS:

* Visuales.

* Concretos.

12. MATERIALES:

* Cuaderno.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

- Cuidado de sí mismo.

14. INICIO:

* Mencionan lo que se ha visto sobre el sistema solar.

15. DESARROLLO

* En su cuaderno copia lo del pizarrón.

EL TELESCOPIO

→ Galileo Galilei, astrónomo y matemático comenzó a explorar la Luna con un instrumento sencillo la que llamo telescopio.

→ Sus descubrimientos cambiaron la forma de explicar el cosmos.

→ Desde el siglo XVII a la fecha, los telescopios, instrumentos que permiten observar objetos lejanos, siguieron perfeccionándose con los avances tecnológicos y científicos.

→ Algunos han sido puestos en órbita alrededor de la Tierra.

* Hubble (1990).

* Chandra (1999).

* Spitzer (2003).

→ Desde la superficie terrestre esta el Gran Telescopio Milimétrico en Puebla.

16. CIERRE.

* Con la imagen que trajeron de tarea ilustra tema.

17. **EVALUACIÓN:** Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Cumple con las indicaciones señaladas para la actividad.

- CONCEPTUAL: Identifica y diferencias las características de los anuncios publicitarios.

- PROCEDIMENTAL: Explica las moralejas y enseñanzas de las fábulas y refranes.

18.- TAREA.

* No hay.