



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

MARTES 16 DE MAYO DE 2023

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: LECTURA

3. TRIMESTRE: TERCERO

4. SEMANA 33: DEL 15 AL 19 DE MAYO

5. TIEMPO: 20min.

6. TEMA: EL CORAZÓN HUMANO.

7. PROPÓSITOS:

* Mediante la lectura el alumno recupere, interprete, valore, procese y emplee la información dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

* Logre la capacidad para inferir nuevos datos a partir de la lectura realizada y la interpretación del texto que implica poder relacionar ideas dentro del texto.

* Logre la capacidad para relacionar los contenidos leídos con otros textos y hacer una reflexión derivado de ellos.

8. COMPETENCIA:

* Reflexionar y analizar el significado de lo que se lee y tomar una posición crítica frente a su contenido.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

Que los alumnos logren una lectura fluida y comprensión de textos.

10. CONTENIDOS:

* Lectura. * Atención.

11. RECURSOS:

* Visuales.

12. MATERIALES:

* Reglamento escolar.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

* Comprensión lectora.

14. INICIO

* Recordamos la importancia de la lectura para mejorar nuestra dicción, comprensión y ortografía.

15. DESARROLLO

* Realizan lectura del siguiente texto. Pegan en su cuaderno.

El corazón humano

El corazón es uno de los órganos más importantes que tiene el ser humano.

Está situado en el tórax, entre los dos pulmones. Si cierras el puño de la mano sabrás más o menos cuál es el tamaño de tu corazón. Como ves no es muy grande y suele pesar como máximo unos trescientos gramos.

El corazón está latiendo continuamente, nunca deja de hacerlo. Cada latido es un movimiento en el que se contrae y se relaja. El movimiento de contracción se llama sístole y el de relajación se llama diástole.

El corazón cumple una misión fundamental: bombea la sangre para que circule sin parar y llegue a cada rincón de nuestro organismo.

Todo comienza cuando el corazón se contrae y envía sangre limpia y cargadita de oxígeno a todo nuestro cuerpo. Esta sangre viaja a través de unos conductos llamados arterias y va distribuyendo el oxígeno por las células, los tejidos y los órganos.

¿Pero qué sucede? Pues que al final del recorrido la sangre se queda sin oxígeno, y como además ha ido recogiendo desechos del cuerpo, está bastante sucia. Para limpiarse regresa al corazón, aunque este viaje de vuelta ya no lo hace por las mismas arterias, sino por otros conductos llamados venas.

En cuanto llega, el corazón la bombea hacia los pulmones para que se recargue de oxígeno. Una vez que la sangre está como nueva, entra de nuevo en el corazón y el ciclo vuelve a empezar.

El corazón late, es decir, se contrae, entre cincuenta y cien veces por minuto en situación de reposo ¡Esto son más de cien mil veces al día! Gracias a su trabajo constante, nuestro cuerpo siempre está abastecido de sangre limpia y fresca.

El corazón es un músculo, y como el resto de los músculos, debemos cuidarlo. Una de las maneras de mantenerlo fuerte es haciendo ejercicio moderado y procurando llevar una alimentación sana y equilibrada. Algunos de los alimentos que tienen propiedades beneficiosas para el corazón son las nueces, el brócoli, el aceite de oliva, el salmón, y el chocolate negro.

16. CIERRE

* Contestan las preguntas relacionadas con la lectura realizada. Colorea dibujo.

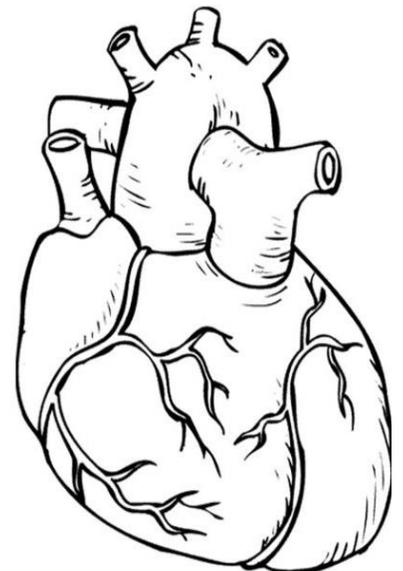
1. ¿Qué debemos hacer para mantener fuerte y sano nuestro corazón?
2. ¿Por qué conductos viaja la sangre limpia que envía el corazón a todo nuestro cuerpo?
3. ¿Por qué conductos regresa la sangre sucia al corazón, antes de ser enviada a los pulmones para limpiarse y oxigenarse?
4. ¿Cómo se llaman los movimientos de contracción y relajación del corazón?
5. ¿Cuál es la misión importante que tiene el corazón humano?
6. Escribe verdadero o falso en cada una de las siguientes oraciones.
 - El corazón late entre cincuenta y cien veces por minuto _____
 - El corazón es como un puño y no pesa más de 300 gramos _____
 - El corazón tiñe de rojo nuestra sangre _____
 - El corazón deja de latir por la noche y se activa por la mañana _____
7. ¿En qué lugar de nuestro cuerpo se sitúa el corazón?

17. EVALUACIÓN. Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Atiende a las indicaciones que se le dan.
- CONCEPTUAL: Identifica la importancia de realizar una lectura fluida, para lograr una buena comprensión.
- PROCEDIMENTAL: Construye su propio aprendizaje a partir de la observación, análisis y reflexión.

18.- TAREA:

* No hay.





Colegio "Villa de las Flores" S.C.

"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"

www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: ESPAÑOL

3. TRIMESTRE: TERCERO

4. SEMANA 33: DEL 15 AL 19 DE MAYO

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: ESCRIBIR UNA OBRA DE TEATRO. GUION DE TEATRO.

7. PROPÓSITOS:

• **Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.**

• **Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.**

• **Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).**

8. COMPETENCIA:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. 2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. 4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

• **Conoce la estructura de una obra de teatro.**

• **Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama.**

• **Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.**

• **Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.**

10. CONTENIDOS:

• **Estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros).**

• **Puntuación utilizada en las obras de teatro.**

• **Frases adjetivas para describir personajes.**

• **Estereotipos en la construcción de los personajes.**

• **Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama.**

• **Ortografía y puntuación convencionales.**

11. RECURSOS:

* Impresos. * Concretos.

12. MATERIALES:

* Cuaderno. * Libros.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

* Comprensión de historias.

14. INICIO:

* Comentamos que saben de los cuentos y sus características.

15. DESARROLLO

* En su cuaderno anota lo que se dicta.

GUION DE TEATRO

El **guion de teatro** es un texto en el que se exponen ordenadamente todos los detalles para la realización de una obra de teatro.

Un guion sirve como una guía para todos los miembros del equipo que montarán la obra, pues contiene una descripción completa de su desarrollo. Un guion teatral debe especificar lo siguiente:

- Los **personajes** que intervendrán y su descripción completa.
- La **escenografía** de cada lugar en el que se desarrollará la historia.
- Los **actos** en los que se divide la obra.
- Los **parlamentos** de cada actor.
- Las **acotaciones**, es decir, las aclaraciones acerca de cómo debe ser el decorado, cómo han de moverse los personajes, qué gestos deben hacer, etcétera. Aparecen entre paréntesis y con un tipo de letra diferente.
- La **música**, si es necesaria, para cada escena.

Existe un tipo de guion únicamente para los actores el cual se llama **libreto**. Este incluye los diálogos de cada personaje y señala los momentos en los que interviene.

16. CIERRE:

* APOYO. Resuelve las páginas 176 y 177

17. EVALUACIÓN: Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Cumple con las indicaciones señaladas para la actividad.
- CONCEPTUAL: Identifica y diferencia las características de los anuncios publicitarios.
- PROCEDIMENTAL: Explica las moralejas y enseñanzas de las fábulas y refranes.

18.- TAREA.

* Resuelve el ejercicio.

Escribe la letra que corresponde a cada fragmento del guion.

- | | |
|-----------------|----------------|
| a) Personajes | b) Parlamentos |
| c) Escenografía | d) Actos |



- { MADRE: *tierna y alegre; usa un vestido rosa, delantal y zapatos negros.*
CAPERUCITA: *alegre y distraída; usa un vestido rojo, zapatos negros tipo botas, y una caperuza roja.*
LOBO: *malvado y feroz; viste un disfraz de lobo gris.*
LEÑADOR: *amable y fuerte; viste un pantalón color mostaza, camisa, chaleco y botas.*



← PRIMER ACTO

El interior de una casa pequeña donde se ve, en el comedor, una mesita y dos sillas; a unos pasos está la cocina y hay algunos cuadros colgados en la pared. ○

- { CAPERUCITA: *¿Me llamaste, mami?*
MADRE: *La abuelita está en cama, enferma. Sé una buena niña y llévale algo de comer, ¡por favor!*
CAPERUCITA: *De acuerdo, mami.*
MADRE: *Aquí tienes un pastel, algo de pan y miel.*
CAPERUCITA: *Está bien, mami. Seguiré el camino del bosque.*
MADRE: *Sí. Ve directo a la casa de la abuelita y ¡no hables con ningún extraño!*



Colegio "Villa de las Flores" S.C.

"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"

www.cvf.edu.mx



Pearson



UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: CIENCIAS

3. TRIMESTRE: TERCERO

4. SEMANA 33: DEL 15 AL 19 DE MAYO

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: EL SONIDO Y CIRCUITO ELECTRICO

7. PROPÓSITOS:

* Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.

8. COMPETENCIA:

* Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.

* Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.

* Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

• **Relaciona la vibración de los materiales con la propagación del sonido.**

• **Describe la propagación del sonido en el oído y la importancia de evitar los sonidos intensos.**

10. CONTENIDOS:

¿Cómo viaja el sonido?

• **Relación de la vibración de los materiales con la propagación del sonido.**

• **Propagación del sonido en diferentes medios: sólidos –cuerdas, paredes, madera–, líquidos –agua en alberca, tina o en un globo– y gaseosos –aire, tal como escuchamos.**

• **Relación de la propagación del sonido con el funcionamiento del oído.**

• Efectos de los sonidos intensos y prevención de daños en la audición.

11. RECURSOS:

* Visuales. * Concretos.

12. MATERIALES:

* Cuaderno.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

- Cuidado de sí mismo.

14. INICIO:

* Mencionan si conocen como es que llega el sonido a nuestros oídos.

15. DESARROLLO

* En su cuaderno copia lo del pizarrón. Ilustra.

EL SONIDO

→ Se genera cuando se producen vibraciones en algún material.

→ ONDA= Es el movimiento periódico del medio en el que se propaga.

Existen dos tipos de ondas:

~ Transversales

~ Longitudinales

→ La intensidad del sonido se mide en **DECIBELES** (dB).

→ La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera 85 dB como límite superior deseable.

→ 63 dB para el día.

→ 55 dB para la noche.

→ 40 dB en sitios de trabajo y en el hogar.

→ Las ondas sonoras recorren el oído externo a través del conducto auditivo, chocan con la membrana del tímpano.

→ El tímpano transmite esta vibración a los tres huesos ubicados en el oído medio (martillo, yunque, estribo) y de ahí al oído interno, donde la cóclea (caracol) transforma la energía vibratoria en energía eléctrica.

16. CIERRE.

* Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro.

TRANSVERSALES ONDA LONGITUDINALES SONIDO LÍQUIDO

El _____ se genera cuando se producen vibraciones en algún material. Una _____ es el movimiento periódico del medio en el que se propaga, el cual puede ser sólido, _____ o gaseoso. Existen dos tipos de ondas _____ y _____.

17. EVALUACIÓN: Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Cumple con las indicaciones señaladas para la actividad.
- CONCEPTUAL: Identifica y diferencia las características de los anuncios publicitarios.
- PROCEDIMENTAL: Explica las moralejas y enseñanzas de las fábulas y refranes.

18.- TAREA.

* Escribe el nombre de cada una de las partes del oído humano: nervio auditivo, cadena de huesillos, oreja, caracol, tímpano, conducto auditivo externo.

