



## PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA LUNES 5 DE JUNIO DE 2023

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

3. TRIMESTRE: TERCERO

4. SEMANA 36: DEL 5 AL 9 DE JUNIO

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL, ROMANOS Y EGIPCIOS.

7. PROPÓSITOS:

\* Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.

8. COMPETENCIA:

- Resolver problemas de manera autónoma.
- Comunicar información matemática.
- Validar procedimientos y resultados.
- Manejar técnicas eficientemente.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

- Identifiquen las reglas del sistema de numeración oral.
- Identifiquen las reglas de escritura del sistema de numeración romano y distingan sus ventajas o desventajas respecto al sistema decimal.
- Reflexionen sobre las reglas de escritura de números en el sistema egipcio y que las comparen con el sistema decimal.

10. CONTENIDOS:

Números y sistemas de numeración

- Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y algunos sistemas de numeración no posicionales, como el egipcio o el romano.

11. RECURSOS:

- \* Visuales: \* Concretos.

12. MATERIALES:

- \* Libros. \* Cuaderno.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

- \* Razonamiento matemático.

### 14. INICIO

\* Se les escribe en el pizarrón varios números romanos y se les pide que mencionen que número es.

### 15. DESARROLLO:

\* En su cuaderno anota tema.

## SISTEMAS DE NUMERACIÓN DECIMAL Y ROMANO

Uno de los sistemas de numeración antiguos más usado en la actualidad es el romano, que utiliza siete letras mayúsculas: I, V, X, L, C, D y M, que equivalen a 1, 5, 10, 50, 100, 500 y 1000, respectivamente.

Algunas de sus reglas son:

1. Cuando un símbolo está después de uno igual o mayor, se suma su valor.
2. Cuando un símbolo aparece antes de uno mayor, se resta su valor.
3. Es aditivo, se pueden sumar los símbolos según las posiciones del sistema decimal.
4. Un símbolo no puede usarse más de tres veces seguidas.
5. Los símbolos V, L y D no pueden repetirse.
6. En los números iguales o mayores de 4000 se añade una línea horizontal encima ( $\overline{\text{IV}} = 4000$ )

Ejemplo:  $\overline{\text{MMDCLVIII}} = 2\ 648$

\* S.E.P. Resuelven el desafío #58 páginas 110 Y 112

### 16. CIERRE

\* APOYO. Resuelve las páginas 152 a 155, ficha 30.

Revisamos los ejercicios realizados.

### 17. EVALUACIÓN.

Autoevaluación ( X ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )

- **ACTITUDINAL:** Atiende a las indicaciones que se le dan.
- **CONCEPTUAL:** Identifica las características de las unidades de medida de peso.
- **PROCEDIMENTAL:** Construye su propio aprendizaje a partir de la observación, análisis y reflexión

### 18. TAREA.

\* APOYO. Resuelve páginas 156 y 157.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.  
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"  
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03  
VERSIÓN 6



Pearson



UNIVERSITY OF  
CAMBRIDGE

## PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2.- ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

3. TRIMESTRE: TERCERO

4. SEMANA 35: DEL 29 DE MAYO AL 2 DE JUNIO

5. TIEMPO: 50 min

6. TEMA: DIVERSIDAD E INCLUSIÓN.

7. PROPÓSITOS:

\* Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona, así como del mundo en que viven.

\* Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.

8. COMPETENCIA:

\* Respeto y valoración de la diversidad.

\* Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

\* Identifica los conceptos de diversidad e inclusión.

10. CONTENIDOS:

\* Diversidad e inclusión.

11. RECURSOS:

\* Visuales.

\* Impresos.

12. MATERIALES:

\* Computadora.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

\* Cuidado de sí mismo

### 14. INICIO

❖ Mencionamos qué es la familia y sus características.

### 15. DESARROLLO

❖ **IGUALDAD DE GÉNERO**. De su libro damos lectura de las páginas 27 a 34, la comentamos.

❖ En su cuaderno anotan el concepto de diversidad y de inclusión (pág. 31).

### 16. CIERRE

\* Realizan la actividad de la página 33.

### 17. EVALUACIÓN.

Autoevaluación ( ) Coevaluación ( X ) Heteroevaluación ( )

- **ACTITUDINAL**: Atiende a las indicaciones que se le dan.

- **CONCEPTUAL**: Identifica el significado de integridad y cómo se pone en práctica.

- **PROCEDIMENTAL**: Construye su propio aprendizaje a partir de la observación, análisis y reflexión

### 18. TAREA.

\* No hay



Colegio "Villa de las Flores" S.C.  
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"  
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03  
VERSIÓN 6



Pearson



UNIVERSITY OF  
CAMBRIDGE

## PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: ESPAÑOL

3. TRIMESTRE: TERCERO

4. SEMANA 36: DEL 5 AL 9 DE JUNIO

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: ELABORAR RETRATOS ESCRITOS DE PERSONAJES CÉLEBRES.

7. PROPÓSITOS:

• Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).

#### 8. COMPETENCIA:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. 2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. 4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

#### 9. APRENDIZAJE ESPERADO:

- Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.
- Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión.
- Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.

#### 10. CONTENIDOS:

- Inferencias a partir de la descripción.
- Formas de describir personas en función de un propósito.
- Empleo del lenguaje para describir.
- Verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales utilizadas en descripciones.

#### 11. RECURSOS:

- \* Impresos.
- \* Concretos.

#### 12. MATERIALES:

- \* Cuaderno.
- \* Libros.

#### 13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

- \* Comprensión de historias.

#### 14. INICIO:

- \* Recordamos las características de una descripción.

#### 15. DESARROLLO

- \* En su cuaderno anota lo que se dicta.

## TEXTOS NARRATIVOS Y TEXTOS DESCRIPTIVOS

- ☛ **Texto narrativo** → Se cuentan o relatan los hechos que le suceden a los personajes de un cuento, una novela, una noticia o una crónica. Se responde a la pregunta ¿qué pasa? Los textos narrativos recurren con frecuencia al uso de textos descriptivos.
- ☛ **Texto descriptivo** → Presenta las características de personas, animales, cosas, lugares, situaciones de la vida diaria. Responde a la pregunta ¿cómo es? y utiliza los adjetivos de manera abundante.

#### 16. CIERRE:

- \* **APOYO. Resuelve las páginas 154 y 155**

#### 17. EVALUACIÓN: Autoevaluación ( X ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )

- ACTITUDINAL: Cumple con las indicaciones señaladas para la actividad.
- CONCEPTUAL: Identifica y diferencia las características de los anuncios publicitarios.
- PROCEDIMENTAL: Explica las moralejas y enseñanzas de las fábulas y refranes.

#### 18.- TAREA.

- \* **Elegir un personaje para realizar su retrato escrito. Entrega el jueves 8 de junio.**
- \* **Lee los textos y escribe “texto narrativo” o “texto descriptivo” según corresponde.**

Ali Babá era un pobre hombre que vivía con su esposa en una ciudad de Persia. Él era un hombre delgado, como de treinta años; tenía una cabellera abundante, rizada y negra, igual que la barba y el bigote que cubrían su cara morena, la cual empezaba a llenarse de arrugas muy finas. Debido a su pobreza, vestía un viejo pantalón bombacho lleno de parches, un chaleco pardo por el uso y unas babuchas tan gastadas que habían perdido la forma y el color. A pesar del aspecto, en sus ojos brillaba la inteligencia y siempre había una sonrisa amable en su boca.

Había una vez cuatro ratones de color café con blanco, eran chiquitos, chiquitos. Les gustaba robar el queso de la mesa grande de la cocina y llevarlo a su cueva oscura. En su guarida, todos se juntaban a comer el queso y, cuando se lo terminaban, iban a buscar más. Pero debían cuidarse del gato negro que los vigilaba con los ojos grandes y verdes que tenía. Sus garras eran filosas y siempre estaba listo para atraparlos, pero los ratones eran más inteligentes que él y constantemente lograban engañarlo para seguir robando queso.