



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



Pearson



UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE

RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: PRIMARIA

FECHA: 17 DE ABRIL DEL 2023

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** ALEXIA HERNANDEZ CASTREJON **GRADO:** 4 **GRUPO:** A
2.- **ASIGNATURA:** ESPAÑOL
3.- **TRIMESTRE:** TERCERO
4.- **SEMANA:** (29) 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023
5.- **TIEMPO:** 1 HORA
6.- **TEMA:** PRESENTAR INFORMACION ORAL CLARAMENTE
7.- **PROPÓSITOS:** IDENTIFICA LOS SUCESOS MAS IMPORTANTES EN UNA EXPOSICION.
8.- **COMPETENCIA:** RECONOCE QUE SON LAS NOTAS INFORMATIVOS Y SU USO
9.- **APRENDIZAJE ESPERADO:** PRESENTA UNA EXPOSICION RELACIONADA CON ALGUN ACONTECIMIENTO HISTORICO.
10.- **CONTENIDOS:** FUENTES DE INFORMACION Y EXPOSICION.
11.- **RECURSOS:** EXPLICACION DOCENTE.
12.- **MATERIALES:** CUADERNO, LIBRO DE SM ESPAÑOL, PIZARRON, GOMA Y LAPIZ.
14.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** Mejorar el aprovechamiento en lectura y matemáticas en todos los grados y lograr que se cumpla con el plan de reforzamiento de 6°.
15.- **INICIO:** Se dará una retroalimentación de lo que se vio la clase pasada.
Una exposición es una explicación oral que consiste en compartir información sobre un tema con una audiencia con la cual al expositor debe interactuar.
Un recurso gráfico es un apoyo que permite visualizar los datos e ideas que se presentan en una exposición oral. Por ejemplo: carteles, gráficas, esquemas, diapositiva, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, líneas del tiempo, entre otros. la información debe organizarse en tres partes:
Introducción: Se proporcionan los primeros datos para poner en contexto el acontecimiento que se va a narrar, por ejemplo, de qué suceso se trata, cuando aconteció y quienes participaron en él.
Desarrollo: Se explica cómo sucedieron los hechos, qué hicieron los personajes, cuáles fueron sus actos más importantes, etcétera.
Cierre: Se mencionan los hechos finales del acontecimiento expuesto y la influencia que este tuvo en la gente y en la historia.

- **Actividad rompe hielo:** ¿Cómo durmieron?, ¿Cómo están?
- **Preguntas introductorias:** ¿Que son las fuentes orales?, ¿Cuáles son las fuentes escritas?

16.- DESARROLLO:

Explicación docente: Cuando se relata un acontecimiento histórico, es importante explicar con claridad qué sucedió, quiénes participaron y cuáles son los hechos más importantes. Para lograrlo, se debe considerar lo siguiente:

- **Hechos y acciones:** Son los sucesos más importantes del acontecimiento y lo que hicieron las personas que participaron en él. Por ejemplo: Cristóbal Colón llegó a América pensando que era la india.

- **Fechas y lugares:** Son los días, meses y años en que ocurrieron los hechos, así como los sitios específicos en que acontecieron.
- **Protagonistas:** Son los personajes más importantes que intervinieron en los hechos y sus características más destacables. Sin esto los hechos no hubieran sucedido.

Ejemplo:

Subraya lo más relevante del hecho con los colores que se indican.



Grito de Independencia

El Grito de Dolores fue el momento que dio inicio a la Independencia de México. La madrugada del 16 de septiembre de 1810, el sacerdote y revolucionario Miguel Hidalgo y Costilla llamó a la población tocando las campanas de la parroquia de Dolores, en el estado de Guanajuato. La gente, cansada de los abusos y de los privilegios de los españoles, acudió a su llamado.

El novohispano, originario de Guanajuato, les pidió que se levantaran en armas contra las autoridades españolas, pues la Corona de España había caído ante los franceses. Así, este hombre de edad avanzada, pero de actitud perseverante, dirigió la primera etapa de la Guerra de Independencia.

17.- CIERRE:

Actividad y Tipo de organización: Individual (X) Equipo () Grupal ()

Actividad: Anotar fecha y como título “Presentar información oral claramente”, enseguida la explicación docente junto con su ejemplo. Posteriormente deberán de resolver páginas 184 y 185 de su libro de lengua materna.

18.- EVALUACIÓN: Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (X)

Se evaluará que hayan contestado correctamente las páginas de su libro y que el apunte este completo.

- **ACTITUDINAL:** Identifica que es una exposición.
- **CONCEPTUAL:** Reconoce las fuentes de información que puede consultar.
- **PROCEDIMENTAL:** Aplica los aprendido en su vida diaria.

19.- TAREA: Traer por equipo una cartulina o papel bond e imágenes referentes a su tema de exposición.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



Pearson



UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE

RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: PRIMARIA

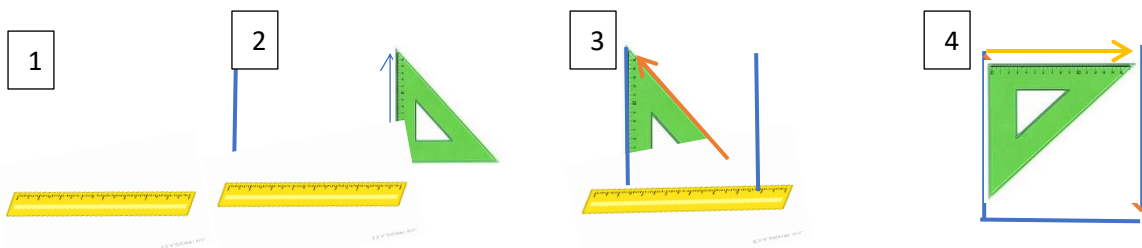
FECHA: 17 DE ABRIL DEL 2023

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** ALEXIA HERNANDEZ CASTREJON **GRADO:** 4 **GRUPO:** A
- 2.- **ASIGNATURA:** MATEMATICAS
- 3.- **TRIMESTRE:** TERCERO
- 4.- **SEMANA:** (29) 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023
- 5.- **TIEMPO:** 1 HORA
- 6.- **TEMA:** CONSTRUCCION DE CUADRILATEROS
- 7.- **PROPÓSITOS:** IDENTIFICAS LAS FIGURAS Y CUERPOS GEOMETRICOS.
- 8.- **COMPETENCIA:** RECONOCE COMO RESOLVER PROBLEMAS CON NUMEROS DECIMALES.
- 9.- **APRENDIZAJE ESPERADO:** CONSTRUYE Y ANALIZA FIGURAS GEOMETRICAS, EN PARTICULAR CUADRILATEROS, A PARTIR DE COMPARAR SUS LADOS, SIMETRIA, ANGULOS, PARALELISMO Y PERPENDICULARIDAD.
- 10.- **CONTENIDO:** CONSTRUCCION DE CUADRILATEROS.
- 11.- **RECURSOS:** EXPLICACION DOCENTE.
- 12.- **MATERIALES:** CUADERNO, LIBRO DE SM MATEMATICAS, PIZARRON, GOMA Y LAPIZ.
- 14.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** Mejorar el aprovechamiento en lectura y matemáticas en todos los grados y lograr que se cumpla con el plan de reforzamiento de 6°.
- 15.- **INICIO:** Los **cuadriláteros son** polígonos de cuatro lados y la suma de sus ángulos interiores es igual a 360° . Los cuadriláteros tienen tres clasificaciones principales: paralelogramos, trapecios y trapezoides.
 - **Actividad rompe hielo:** ¿Cómo durmieron?, ¿Cómo están?
 - **Preguntas introductorias:** ¿Cuáles son las clasificaciones de los cuadriláteros?, ¿Qué es un paralelogramo?, ¿Qué es un trapecio?, ¿Qué es un trapezoide?

16.- DESARROLLO:

Explicación docente: Para construir cuadriláteros con regla y escuadra, se hace lo siguiente:

- 1- Con la regla traza una línea recta de cualquier tamaño.
- 2- Con la escuadra, traza dos líneas perpendiculares en los extremos de esta.
- 3- Traza una diagonal con el ángulo de la escuadra que no es recto.
- 4- En el cruce de un lado y diagonal, usa el lado recto de la escuadra y traza el lado que falta.



17.- CIERRE:

Actividad: Anotar fecha y como título “Construcción de cuadriláteros”, enseguida anotar la explicación docente junto con su ejemplo. Posteriormente resolver las páginas 114, 115, 116 y 117 de su libro de sm matemáticas.

18.- EVALUACIÓN: Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (X)

Se evaluará apunte completo y el trazo de los cuadriláteros, así mismo que las páginas estén resueltas correctamente.

- **ACTITUDINAL:** Reconoce la clasificación de los cuadriláteros.
- **CONCEPTUAL:** Identifica como construir cuadriláteros con su escuadra.
- **PROCEDIMENTAL:** Aplica los aprendido en su vida diaria.

19.- TAREA: Traza 2 ejemplos de paralelogramos, 2 de trapecios y 2 de trapezoides.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: PRIMARIA

FECHA: 17 DE ABRIL DEL 2023

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** ALEXIA HERNANDEZ CASTREJON **GRADO:** 4 **GRUPO:** A
- 2.- **ASIGNATURA:** CIENCIAS NATURALES
- 3.- **TRIMESTRE:** TERCERO
- 4.- **SEMANA:** (29) 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023
- 5.- **TIEMPO:** 1 HORA
- 6.- **TEMA:** FORMAS DE ELECTRIZAR UN CUERPO
- 7.- **PROPÓSITO:** IDENTIFICA LAS MANERAS EN LAS QUE SE PRODUCE LA FRICCIÓN.
- 8.- **COMPETENCIA:** RECONOCER LA IMPORTANCIA DE LA LUZ.
- 9.- **APRENDIZAJE ESPERADO:** RELACIONA LA FRICCIÓN CON LA FUERZA Y DESCRIBE SUS EFECTOS EN LOS OBJETOS.
- 10.- **CONTENIDO:** ELECTRIZACIÓN DE UN CUERPO.
- 11.- **RECURSOS:** EXPLICACION DOCENTE E IMÁGENES.
- 12.- **MATERIALES:** CUADERNO, LIBRO DE CIENCIAS NATURALES DE LA SEP, PIZARRON, PLUMONES, GOMA Y LAPIZ
- 14.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** Mejorar el aprovechamiento en lectura y matemáticas en todos los grados y lograr que se cumpla con el plan de reforzamiento de 6°.
- 15.- **INICIO:** Leer de las páginas 111 a la 113 de su libro de ciencias naturales de la sep.
- **Actividad rompe hielo:** Realizaran 10 repeticiones de sentadillas.
 - **Preguntas introductorias:** ¿Qué es la fricción?, ¿Conocen alguna manera de electrizar un cuerpo?
- 16.- **DESARROLLO:** La docente explicara la siguiente información.
Explicación docente: La electricidad es energía que se manifiesta con calor, movimiento o luz; o por la atracción o repulsión entre los materiales según la carga positiva (+) o negativa (-) que contienen. Algunas formas de electrizar un cuerpo son las siguientes:
- **Frotamiento:** Al frotar un material con otro se transfiere la electricidad; por ejemplo, al cepillar el cabello.
 - **Contacto:** Cuando un material electrizado toca a otro le transfiere la carga eléctrica; por ejemplo, un suéter de lana toca el cabello y lo electriza.
 - **Inducción:** Al acercar un cuerpo electrizado a otro le transfiere la energía sin tocarlos, como al acercar una regla de plástico a un trozo de papel de china.
- 17.- **CIERRE:**
Actividad y Tipo de organización: Individual () Equipo () Grupal (X)
Actividad: Anotar fecha y como título "Formas de electrizar un cuerpo" se les dictara la explicación docente. Posteriormente resolver la página 112 de su libro de ciencias naturales de la sep.
- 18.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (X)
Se evaluará apunte completo, limpieza y ortografía, así mismo que hayan contestado correctamente la copia.
- **ACTITUDINAL:** Respeta las distintas maneras de producir fricción.
 - **CONCEPTUAL:** Reconoce la importancia de la fricción en los cuerpos.
 - **PROCEDIMENTAL:** Aplica lo aprendido en su vida diaria.
- 19.- **TAREA:** Ilustrar las tres formas de electrizar un cuerpo.