RG-PRI-02-03

VERSIÓN 6

Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”

www.cvf.edu.mx

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: PRIMARIA**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Elizabeth Escalante Báez. GRADO: 2° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: ESPAÑOL.**

**3.- TRIMESTRE: 2°**

**4.- SEMANA: DEL 13 AL 17 DE MARZO (LUNES 13 DE MARZO.)**

**5.- TIEMPO: 50 MIN.**

**6.- TEMA: COPLAS Y RIMAS**

**7.- PROPÓSITOS**: Identifica las características de las rimas y las coplas.

**8.- COMPETENCIA:** Crea y juega con el lenguaje poético.

**9.- APRENDIZAJE ESPERADO: Aprende y reinventa rimas y coplas.**

**10.- CONTENIDOS: Literatura de fragmentos de coplas.**

**11.- RECURSOS:** Explicación docente.

**12.- MATERIALES:** cuaderno, lápiz, goma, sacapuntas.

**13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**Mejorar el aprovechamiento en lectura, realizando lecturas compartidas del tema que se está viendo, para de esta manera monitorear el avance de los alumnos y detectar aquellos que requieren atención especial con actividades de reforzamiento.

Fomentar el hábito de la lectura.

**14.- INICIO: Realizaremos el dictado de palabras para reforzar la ortografía y redacción.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Moño
2. Caña
3. Sueño
4. Maña
5. Tamaño
 | 1. Mañana
2. Ñoño
3. Risueño
4. Roña
5. regaña
 |

**15.- DESARROLLO: Realizarán en su cuaderno el siguiente apunte.**

APUNTE

**Coplas y rimas**

**Las coplas y las rimas son composiciones poéticas que la gente conserva en muchos lugares de México. En general hablan de temas de la vida cotidiana y de sentimientos como el amor, la admiración, el orgullo o la nostalgia. En las coplas se utiliza el lenguaje coloquial porque muestran la forma de pensar de las personas de un determinado lugar. Por ello son parte importante de la tradición oral de nuestro país. Las coplas y las rimas suelen ser divertidas.**

**16.- CIERRE:** Como actividad de cierre de sesión los alumnos complementarán su apunte con el impreso que se les dará.

**Actividad y Tipo de organización: Individual (x) Equipo ( ) Grupal ( )**

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x )**

* **ACTITUDINAL:** Participación activa.
* **CONCEPTUAL:** Comprende conceptos y ejemplos**.**
* **PROCEDIMENTAL:** Desarrolla en base a la comprensión ejercicios y actividades.

**18.- TAREA: NO HAY TAREA.**

RG-PRI-02-03

VERSIÓN 6

Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”

www.cvf.edu.mx

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: PRIMARIA**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Elizabeth Escalante Báez. GRADO: 2° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: MATEMATICAS.**

**3.- TRIMESTRE: 2°**

**4.- SEMANA: DEL 13 AL 17 DE MARZO (LUNES 13 DE MARZO.)**

**5.- TIEMPO: 50 MIN.**

**6.- TEMA: PRISMAS POR SUS VÈRTICES, CARAS Y ARISTAS.**

**7.- PROPÓSITOS: Que el alumno construya y describa las características de los cuerpos geométricos.**

**8.- COMPETENCIA:** construcción de figuras y cuerpos geométricos.

**9.- APRENDIZAJE ESPERADO: Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.**

**10.- CONTENIDOS: descripción de los elementos que conforman a los prismas (vértices, caras y aristas)**

**11.- RECURSOS:** Explicación docente

**12.- MATERIALES:** Libro SM páginas 122 y 123.

**13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** Mejorar el aprovechamiento de los alumnos en cálculo mental y operaciones básicas, realizando diariamente antes de comenzar la clase, dictado de algunas operaciones a manera de cálculo mental y un pequeño problema matemático, esto se hará de forma continua.

**14.- INICIO:** Se iniciará la clase con el cálculo mental en su cuaderno.

34+45 20+20+20 65+15 20+30 78+90

**Preguntas introductorias:** ¿Recuerdas que es una arista? ¿A que le denominamos vértice? ¿Qué forma tiene las caras de un prisma? ¿Qué forma tienen las caras de una pirámide?

**15.- DESARROLLO: Se explicará de forma verbal a los alumnos acerca de las caras de los cuerpos geométricos, cual es la arista y cual el vértice. Se les hará ver con algunas cajas que haya en el salón de clases que muchas veces no vemos algunas caras de los cuerpos geométricos, pero eso no significa que no estén ahí.**

**16.- CIERRE: Como cierre de clase, los alumnos contestarán las páginas 122 y 123 de su libro de texto SM.**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( x ) Equipo ( ) Grupal ( x )**

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x )**

* **ACTITUDINAL:** Participación activa.
* **CONCEPTUAL:** Comprende conceptos y ejemplos**.**
* **PROCEDIMENTAL:** Desarrolla en base a la comprensión ejercicios y actividades.

**18.TAREA: NO HAY TAREA.**

RG-PRI-02-03

VERSIÓN 6

Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”

www.cvf.edu.mx

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: PRIMARIA**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Elizabeth Escalante Báez. GRADO: 2° GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

**3.- TRIMESTRE: 2°**

**4.- SEMANA: DEL 13 AL 17 DE MARZO (LUNES 13 DE MARZO.)**

**5.- TIEMPO: 50 MIN.**

**6.- TEMA: JUGANDO A PRODUCIR SONIDOS**

**7.- PROPÓSITOS: Que el alumno reconozca que podemos producir sonidos con los objetos que nos rodean**

**8.- COMPETENCIA: Producir sonido utilizando objetos diversos.**

**9.- APRENDIZAJE ESPERADO: Experimenta con objetos diversos para reconocer que, al rasgarlos o golpearlos, se produce sonido.**

**10.-CONTENIDOS. Mundo natural y animal**

**11.- RECURSOS:** Explicación docente

**12.- MATERIALES: Cuaderno, libro de texto SEP páginas 110 a 112.**

**13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C. Motivar a los alumnos por medio de actividades a evitar faltar a clases, usando actividades motivadoras.**

**14.- INICIO**: Como inicio de clase los alumnos escucharán algunos audios y tratarán de reconocer que es lo que produce dicho sonido.

* **Actividad rompe hielo: Canción cumbia del monstruo**

**15.- DESARROLLO:** Escribirán en su cuaderno el siguiente apunte.

APUNTE

El sonido viaja por medio de ondas que no podemos ver, pero que llegan hasta nuestros oídos. Se producen por la vibración de los objetos. Los sonidos se pueden producir cuando.

-Se golpea un objeto contra otro; por ejemplo, un martillo sobre una mesa.

-Se rasga un objeto, como cuando se toca la guitarra.

-Se sopla a través de un objeto, como una trompeta o flauta.

**16.- CIERRE: Como actividad de cierre los alumnos contestarán sus libros de texto SEP, páginas 11 a 112.**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( x ) Equipo ( ) Grupal (x)**

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x )**

* **ACTITUDINAL:** Participación activa.
* **CONCEPTUAL:** Comprende conceptos y ejemplos**.**
* **PROCEDIMENTAL:** Desarrolla en base a la comprensión ejercicios y actividades.

**18.- TAREA: NO HAY TAREA.**