



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-SEC-02-03
VERSIÓN 6



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: SECUNDARIA

marzo

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Candy Castillo Hernández: 1° GRUPO: "A" "B"

2.- ASIGNATURA: COMPUTACION/ROBOTICA

3.- TRIMESTRE: 3°

4.- SEMANA: Del 27 al 31 de marzo

5.- TIEMPO: 50 minutos

6.- TEMA: Photoshop- Edición de imágenes (GIMP).

7.- PROPÓSITOS: Reafirmar el entorno Photoshop, ubicando las herramientas de edición de imágenes. Localizar los diferentes tipos de pincel.

8.- COMPETENCIA: Uso de las herramientas básicas para trabajar con capas en la edición de fotografías.

9.- APRENDIZAJE ESPERADO: Reafirmar el conocimiento de algunas de las herramientas de este programa que permitan agregar, corregir o borrar elementos de una imagen. Se realizará cuestionario de las Pagina 70-79

10.- CONTENIDOS: Identificación, análisis y seguimiento de instrucciones.

11.- RECURSOS: Nota técnica, libro GreenHAT.

12.- MATERIALES: Equipo de cómputo asignado en el aula de computación.

13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

14.- INICIO:

Se proyectará el video y se continuará con la lectura de la Lección 7 pag 70-80.

1A miércoles 29
1B lunes 27



Lección

7

Photoshop-Edición de imágenes

Tipo JPEG (*.JPG,*.JPEG,*.JPE)

Es el tipo de archivo de fotografía o imagen, más común en la industria digital y también en nuestra vida, puesto que la mayoría de usuarios de cámaras digitales y de imágenes que circulan por Internet están codificados de esta manera.

Guarda los archivos que aboraste anteriormente, con el mismo nombre, pero con la extensión PSD:



6. Selecciona la pestaña **Edad antigua**. Da clic en el menú **Archivo, Guardar como...** y guarda el archivo, conservando el mismo nombre.
7. De la misma forma, ve a la pestaña **Edad Media** y repite los pasos. Al finalizar, cierra ambos archivos.



Herramientas de edición

Comencemos a explorar la edición de imágenes o fotografías. Para ello, sigue estos pasos:

Observa el nuevo lienzo de dibujo listo para empezar a trabajar en él.



8. Da clic en el menú **Archivo, opción Nuevo...** Se abrirá un cuadro de diálogo.
9. En el texto **Sin título - 1** escribe **Pixelado**.
10. Establece las propiedades que se muestran en la imagen y da clic en **OK**.



Un **pixel** es la unidad más pequeña que compone una imagen. Cada pixel tiene un color y la cantidad que hay dentro de una imagen depende de su tamaño.

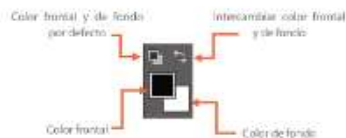


La **resolución**, se refiere al número de partes (pixels) en los que se divide una imagen. Mientras más grande sea la resolución mayor será el tamaño y calidad del archivo.

72

Selectores de color

Photoshop permite dibujar con una amplia gama de colores. Siempre es necesario seleccionar dos a través de los **Selectores de color**:



Para seleccionar los colores de tu trabajo sigue los pasos a continuación:



11. En el **Panel de Herramientas**, en los selectores de color da clic en **Configurar color frontal**.
12. Observa que aparece el cuadro de diálogo **Selector de color (color frontal)**.



13. En la barra acorralda da clic en el tono que prefieras y, en el cuadro que muestra la gama de colores, da clic en algún punto.
14. Observa que el cuadro que antes estaba negro cambió de color. Selecciona el color que sea de tu agrado y da clic en **OK**.
15. De la misma manera, en los selectores de color, da clic en **Configurar color de fondo** y selecciona un color para el fondo.

La herramienta de Pintura y Edición

Dentro del **Panel de Herramientas** se encuentran opciones para pintar y editar imágenes en color: las herramientas tradicionales son el **Pincel** y el **Lápiz**. En la barra de opciones de estas herramientas es posible definir la forma de aplicar el color a una imagen y elegir entre varias pautas de pincel.



16. Selecciona la herramienta **Pincel**.
17. En la **Barra de opciones** de esta herramienta, de la derecha en la lista desplegable del selector de pinceles preestablecidos.



73

Lección

7

Photoshop-Edición de imágenes

Tipo JPEG (*.JPG,*.JPEG,*.JPE)

Es el tipo de archivo de fotografía o imagen, más común en la industria digital y también en nuestra vida, puesto que la mayoría de usuarios de cámaras digitales y de imágenes que circulan por Internet están codificados de esta manera.

Guarda los archivos que aboraste anteriormente, con el mismo nombre, pero con la extensión PSD:



6. Selecciona la pestaña **Edad antigua**. Da clic en el menú **Archivo, Guardar como...** y guarda el archivo, conservando el mismo nombre.
7. De la misma forma, ve a la pestaña **Edad Media** y repite los pasos. Al finalizar, cierra ambos archivos.



Herramientas de edición

Comencemos a explorar la edición de imágenes o fotografías. Para ello, sigue estos pasos:

Observa el nuevo lienzo de dibujo listo para empezar a trabajar en él.



8. Da clic en el menú **Archivo, opción Nuevo...** Se abrirá un cuadro de diálogo.
9. En el texto **Sin título - 1** escribe **Pixelado**.
10. Establece las propiedades que se muestran en la imagen y da clic en **OK**.



Un **pixel** es la unidad más pequeña que compone una imagen. Cada pixel tiene un color y la cantidad que hay dentro de una imagen depende de su tamaño.

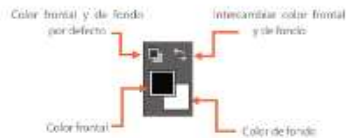


La **resolución**, se refiere al número de partes (pixels) en los que se divide una imagen. Mientras más grande sea la resolución mayor será el tamaño y calidad del archivo.

72

Selectores de color

Photoshop permite dibujar con una amplia gama de colores. Siempre es necesario seleccionar dos a través de los **Selectores de color**:



Para seleccionar los colores de tu trabajo sigue los pasos a continuación:



11. En el **Panel de Herramientas**, en los selectores de color da clic en **Configurar color frontal**.
12. Observa que aparece el cuadro de diálogo **Selector de color (color frontal)**.



13. En la barra acorralda da clic en el tono que prefieras y, en el cuadro que muestra la gama de colores, da clic en algún punto.
14. Observa que el cuadro que antes estaba negro cambió de color. Selecciona el color que sea de tu agrado y da clic en **OK**.
15. De la misma manera, en los selectores de color, da clic en **Configurar color de fondo** y selecciona un color para el fondo.

La herramienta de Pintura y Edición

Dentro del **Panel de Herramientas** se encuentran opciones para pintar y editar imágenes en color: las herramientas tradicionales son el **Pincel** y el **Lápiz**. En la barra de opciones de estas herramientas es posible definir la forma de aplicar el color a una imagen y elegir entre varias pautas de pincel.



16. Selecciona la herramienta **Pincel**.
17. En la **Barra de opciones** de esta herramienta, de la derecha en la lista desplegable del selector de pinceles preestablecidos.



73

Comentar en plenaria: El uso de herramientas básicas para trabajar con capas en la edición de fotografías fue fácil y entendible.

16. CIERRE:

Guardar el proyecto en su carpeta personal asignada en equipo de computo

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (x)

Se evaluará la actividad realizada en el equipo de cómputo y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema.

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

18.- TAREA: Instalación de software de GREENHAT en equipo de cómputo de casa.

Ingresar al Software GreenHat, apartado *Habilidades digitales*, visualiza en recursos el video anexo y al finalizar, realizar la Practica *Photoshop-Edición de Imágenes*.

The image shows a digital learning interface. At the top, it says "Photoshop - Edición de imágenes" and "Tutor Escolar - Habilidades Digitales 1". The main content area is titled "SEUNDARIA 1 Dynamic" and has a "Recursos" section with three icons (a play button, a document with a pencil, and a document with a download icon) and two red arrows pointing up. Below this is a "Práctica" button. On the left, there is a "Temario" sidebar with a list of topics: Word - Procesador de textos, Word - Plantillas y tablas, Excel - Fórmulas en hojas de cálculo, Excel - Gráficos en hojas de cálculo, PowerPoint - Inserción de objetos, PowerPoint - Inserción de archivos, Photoshop - Edición de imágenes (highlighted in blue with a red arrow), Photoshop - Herramientas de corrección, Seguridad en redes sociales, Conociendo la Realidad Aumentada, Usos de la Realidad Aumentada Nivel 0, Creación de páginas Web en HTML, Access - Bases de datos, Access - Consultas, Access - Formularios e informes, Introducción a la Inteligencia Artificial, and Insertando objetos en Paint 3D. At the bottom, there is a navigation bar with icons for "Aleatorio", a question mark, a magnifying glass, and a red X.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-SEC-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: SECUNDARIA

marzo

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Candy Castillo Hernández: 1° GRUPO: "A" "B"
- 2.- ASIGNATURA: COMPUTACION/ROBOTICA
- 3.- TRIMESTRE: 3°
- 4.- SEMANA: Del 27 al 31 de marzo
- 5.- TIEMPO: 50 minutos
- 6.- TEMA: Photoshop- Herramientas de corrección.
- 7.- PROPÓSITOS: Conocer algunas herramientas del programa Photoshop agregar, corregir o borrar elementos de una imagen
- 8.- COMPETENCIA: Pensamiento creativo, uso de la tecnología, pensamiento computacional.
- 9.- APRENDIZAJE ESPERADO: Identificar el trabajo en capas de Photoshop, nombrar las diferentes herramientas de Photoshop, explicar el proceso de inserción de imágenes a un archivo de Photoshop.
- 10.- CONTENIDOS: Identificación, análisis y seguimiento de instrucciones.
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro GreenHAT.
- 12.- MATERIALES: Equipo de cómputo asignado en el aula de computación.
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- INICIO:
Se proyectará el video y se continuará con la lectura de la Lección 8 pág. 82-92.

1A jueves 30

1B miércoles 29



Lección

8

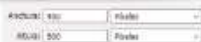
Photoshop Herramientas de corrección

En la lección anterior aprendiste a trabajar con capas, la parte más importante de Photoshop. En esta lección conocerás el proceso de trabajo de una composición sobre la **Independencia de México**, para ello:

Tutorial



1. Abre el programa Photoshop.
2. Da clic en el menú Archivo, opción Nuevo.
3. En el texto Sin título -1 óccilo Independencia de México.
4. Define el Área de trabajo con la anchura y altura que se muestra en la imagen y da clic en Crear.



Colocar archivos

El botón **Colocar** permite agregar fotografías, ilustraciones o cualquier otro archivo admitido en Photoshop como objeto inteligente, estos se pueden cambiar de escala, colocar, sesgar, rotar o deformar sin degradar la imagen. Agrega el primer archivo al documento, el fondo.



5. Da clic en el menú Archivo, y selecciona la opción Colocar...
6. Busca el archivo Fondo.jpg
7. Ajusta la imagen al tamaño de la capa y da doble clic en la imagen para que quede colocada.
8. Da clic con el botón derecho en el nombre de la capa y elige Rasterizar capa.



9. En los selectores de color, elige el color verde.
10. Ve al Panel de Herramientas, selecciona la Herramienta pincel y elige el estilo Indeflexible y corto, sin punta.
11. Dirígete a la esquina superior izquierda y realiza trazos diagonales hasta una tercera parte de la imagen.
12. Elige el color rojo y realiza los mismos trazos en la esquina inferior derecha.



Con estos trazos, dora al fondo los colores de la bandera mexicana. Observa la Imagen.

Conoce más sobre el tema, busca en tu Estremo Digital Green Hall, sección Materiales, la carpeta Recursos y abre el video Photoshop - Herramientas de corrección o escanea el código.

NOTA

Ve a tu Estremo Digital Green Hall, sección Materiales, la carpeta Recursos, Independencia y copia los archivos en la carpeta donde se indica la opción para que puedas trabajar con ellos.

Agrega la primera fotografía.



15. Ajusta la imagen con los **Manejadores de tamaño**.
16. Posiciónala la imagen en la esquina inferior izquierda. Esto lo realizarás colocando el puntero del mouse dentro del cuadro delimitador y después arrastrando.
17. De igual manera coloca las fotos **José María Morelos**, **Josefa Ortiz** y **Vicente Guerrero**, en el área de trabajo. Ajusta sus dimensiones y acomódalas de manera que quepan sin superponerse.



13. Da clic en el menú Archivo, luego Colocar...
14. Busca el archivo Miguel Hidalgo.jpg y da clic en Colocar.

Herramientas en Photoshop

Las **herramientas de selección** te permiten seleccionar partes de una imagen y realizar modificaciones. Imagina las selecciones como si pusieras un cristal sobre la imagen con un orificio con la forma de la selección.

Dentro de las principales acciones que puedes realizar con las selecciones están la de cortar, copiar y pegar el contenido de la selección.



82

83

Lección

8

Photoshop Herramientas de corrección

Una vez seleccionada el área de la imagen, al dar clic en el menú Edición, encontrarás estas opciones:

Utiliza la herramienta de selección **Herramienta Marco** rectangular para realizar modificaciones al archivo que estás trabajando.



18. Selecciona y elimina la parte inferior de la foto de **Vicente Guerrero**.
19. Da clic con el botón derecho en la capa **Vicente Guerrero** y elige Rasterizar capa.
20. En el Panel de Herramientas, selecciona **Herramienta Marco** rectangular. En la capa traza el área que se va a borrar de la imagen.



21. En el menú Edición, selecciona **Borrar** o en el teclado oprime la tecla **Supr**.
22. Observa que se borró la parte de la imagen que seleccionaste.
23. Para desactivar la selección, en el menú Selección elige **Desahcar borras**.



24. En el menú Edición, elige **Transformar** y después **Rotar**. Observa que la imagen vuelve a aparecer en el cuadro delimitador.
25. Gira la imagen colocando el puntero fuera del cuadro. Notarás que el puntero se convierte en una flecha curva.
26. Arrastra el mouse hasta lograr una rotación similar a la de la imagen.



27. Mueve la imagen a la esquina superior izquierda y da doble clic para salir de la selección.
28. Da clic en el icono de visibilidad de todas las capas para hacerlas visibles.
29. De la misma manera, en la capa **José María Morelos** borra los espacios vacíos laterales de la imagen.



Utiliza la herramienta de selección **Herramienta Varita mágica** para realizar modificaciones al archivo que estás trabajando.

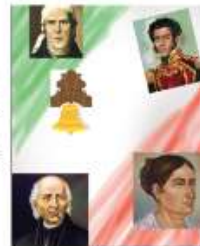
La **Herramienta Varita mágica** selecciona áreas de acuerdo al color, toma como muestra el color donde se haga clic.

En la barra de opciones de esta herramienta podrás modificar el nivel de tolerancia. Esta propiedad establece la extensión de la gama de colores que adoptará la varita; por ejemplo, si la tolerancia es 0 la varita solo seleccionará píxeles del mismo color.

Agrega la imagen Campana de Dolores y modifícala, usando la **Herramienta Varita mágica**.



30. Da clic en el menú Archivo, opción Colocar...
31. Busca la imagen **Campana de Dolores.jpg** y da clic en Colocar.
32. Observa que apareció la imagen dentro de un cuadro delimitador, sobre el área de trabajo. Ajusta el tamaño como se muestra y da doble clic sobre la imagen para salir de la selección.



33. Para modificar la imagen, da clic con el botón derecho en la capa **Campana de Dolores** y elige Rasterizar capa.
34. En el Panel de Herramientas, selecciona **Herramienta Varita mágica** y da clic en el área blanca de la imagen.



84

85

Photoshop
Herramientas de corrección



35. Observa que aparece una línea punteada en la zona seleccionada, oprime la tecla **Supr** para eliminarla.
36. Selecciona la capa **Campana de Dolores**, da clic en el menú de **Herramientas**, opción **Herramienta Mover** y contra la imagen en el cartel. Da doble clic sobre la imagen para salir de la selección.



La **Herramienta Lazo poligonal** crea selecciones a partir de segmentos rectos, cada clic equivale a una zanja de la selección. Si te equivocan puedes oprime la tecla **Supr** para ir formando segmentos de la selección.



37. Coloca el archivo **Estandarte Independencia.jpg** en el área de trabajo que estás trabajando.
38. Bateviza la capa de la imagen que acabas de crear, es decir, conviértela en una imagen editable.
39. En el **Panel de Herramientas**, selecciona la **Herramienta Lazo poligonal**. Da clic en la imagen para definir el punto inicial, continúa dando clic en diferentes puntos hasta llegar nuevamente al punto inicial, para seleccionar el estandarte en su totalidad.
40. Observa que aparece una línea punteada alrededor de la imagen.



41. Da clic en el botón **Herramienta mover**. Después da clic en el menú **Edición**, elige **Copiar** y después **Pegar**.
42. Observa que en el área capas, se crea una nueva capa con el nombre **Capa 1** que contiene la imagen que acabas de copiar, pero ya sin el fondo blanco.



43. La capa **Estandarte Independencia** ya no es necesaria, elimínala arrastrándola al botón **Eliminar capa** o da clic en la nombre con el botón derecho y selecciona **Eliminar capa**.
44. Selecciona la **Capa 1** y asigna el nombre de **Estandarte**.



45. Selecciona la capa **Estandarte** y en el menú **Edición**, elige **Transformar** y después **Escala**.
46. Redimensiona la capa a un tamaño lo suficientemente pequeño para que la puedas colocar a la izquierda de la campana de Dolores.
47. Cuando termines de acomodarla, da doble clic sobre la imagen para terminar la selección.



La **Herramienta Lazo magnético** es una herramienta de selección inteligente que evalúa el color y medida que se va creando el trazo, de acuerdo al borde del área a seleccionarla. Si te equivocas puedes oprime la tecla **Supr** para ir formando segmentos de la selección.



48. Mediante la **Herramienta Lazo magnético**, agrega y edita la última capa con la imagen **Cadenas.jpg** como se muestra en la imagen.



Agregar texto

Esta herramienta te permite agregar texto al área de trabajo y editarlo mediante su barra de opciones. Agrega el texto **16 septiembre 1810**, edita y colócalo del cartel siguiendo estos pasos:



49. En el **Panel de Herramientas**, da clic en la herramienta **Texto horizontal**.



50. Da clic en más cerca de la imagen del busto y escribe **16 septiembre 1810**.
51. Selecciona el texto y elige **Fuente Forte** y tamaño **30**, bajo un tono de color **Verde fuerte**.
52. Ingresa al menú **Texto**, selecciona la opción **Deformar texto**.



Lección

8

Photoshop Herramientas de corrección



53. En el cuadro **Deformar texto**, da clic en la lista desplegable **Estilo** y selecciona **Elegir**. Da clic en **OK**.
54. Selecciona la capa **Texto 16 septiembre 1810** y usando la **Herramienta Mover**, acomoda el texto como se observa en la imagen.



Transformar capas

Hasta el momento has usado las opciones de transformación de capas, escalar y rotar. Ahora usarás la opción **Deformar** siguiendo estos pasos:



55. Selecciona la capa **Estandarte**.
56. En el menú **Edición**, da clic en **Transformar** y después en **Deformar**.
57. En la barra de opciones, en **Deformar**, elige **Torcer**.
58. Acomoda la imagen para que quede completa en el área de trabajo.
59. Aprueba la transformación que se realizó a la imagen.



Los filtros

Otra forma de realizar modificaciones a una capa es mediante los filtros.



60. Selecciona la capa **Vicente Guerrero**.
61. En el menú **Filtro**, selecciona **Galería de filtros**.



62. Aparece el cuadro con diferentes grupos de filtros.
63. Selecciona del grupo **Textura**, la opción **Granulado**.
64. Ajusta la intensidad a 40 y contraste a 63. Da clic en **OK**.
65. Haz las modificaciones que prefieras en el archivo, guárdalo y ciérralo con el nombre **Independencia de Mexico.psd** y luego guárdalo como archivo **.jpg**.



Fotografía digital

Photoshop cuenta con herramientas que te permiten retocar fotografías. Una de ellas es la **Herramienta Pincel de ojos rojos** que elimina este elemento tan común en algunas fotos.

Utiliza esta herramienta siguiendo estos pasos:



66. Abre el archivo **Corrección Miguel Hidalgo.jpg**.
67. Da clic en la **Herramienta Pincel de ojos rojos**.
68. En la imagen, da clic en los ojos rojos.



Otra herramienta de gran utilidad es la **Herramienta Pincel corrector** especialmente recomendada para eliminar arrugas y pequeñas imperfecciones en fotografías. También puedes eliminar de los rostros granos, espinillas, etcétera. Su uso es similar al de **Tempo** de **Clonar**, con la diferencia de que esta herramienta respeta la textura que existe en la región destino.

Utiliza esta herramienta para eliminar las marcas faciales de Miguel Hidalgo.



69. Utiliza los botones de la herramienta **zoom** para acercar la imagen.
70. En el panel de herramientas, da clic en la **Herramienta Pincel corrector**.
71. En la barra de opciones, ajusta el tamaño del **pincel 5**.



72. Coloca el pincero en una región que tenga un aspecto similar al que se mostrará en la zona que se va a reparar si no cubres las marcas faciales.
73. Presiona la tecla **Alt** (manténla que el pincero se asemeje a una mira) y da clic.
74. Mueve el pincero sobre las marcas y arrastra hasta cubrir la zona que vas a reparar.
75. Observa que la textura en la zona reparada se conserva.



76. Recuerda que si no consigues el resultado esperado, puedes deshacer la acción o repetir los pasos.
77. Cuando finalices, tu imagen deberá lucir similar a la imagen.



Lección

8

Photoshop Herramientas de corrección



78. Guarda tu archivo bajo el nombre **Hidalgo corregido - Tunombre.psd** y después guarda imagen **.jpg**, pero en lo sucesivo, pues continuarás trabajando con él.

Impresión de imágenes

Normalmente, una de las finalidades de una imagen editada en **Photoshop** es la impresión. A continuación, prepararás la imagen **Hidalgo corregido** para imprimir. Antes de hacerlo, es conveniente verificar que el documento tenga el tamaño y la resolución adecuada. La resolución recomendable cuando se va a imprimir es de **300 píxeles/pulgada**.



79. En el menú **Imagen**, selecciona **Tamaño de imagen...**
80. En la ventana que aparece, verifica la resolución.
81. Da clic en **OK**.



Una vez revisados estos aspectos:



82. En el menú **Archivo**, selecciona **Imprimir...**
83. Selecciona la impresora que vas a usar.
84. Obtén la vista previa del lado izquierdo y la imagen está correcta da clic en el botón **Imprimir**.
85. Selecciona las opciones de tu preferencia, por ejemplo el número de copias que necesites.
86. Da clic en el botón **Imprimir** y espera los resultados.

Con esto, habrás terminado de aprender a utilizar las herramientas básicas para la edición de una imagen en **Photoshop**. ¡Ejercicio!

90

¡Pon a prueba tus conocimientos!
Ve a la Entorno Digital Green Hat, Tutor Estilos, Informática y congele la barra **Photoshop - Herramientas de corrección**.



¡Desafía tus saberes!



Revolución Mexicana

Actualmente, en el país, celebramos dos fechas que marcaron la historia de México: el día de la independencia y la Revolución Mexicana.

Ambos fueron eventos muy importantes de cambios, en donde se pelearon los derechos y muchos de las leyes que nos rigen como sociedad.



¿Conoces los personajes históricos más representativos de este movimiento? ¿Los causas? ¿consecuencias? A continuación, realiza un cartel de la revolución mexicana con ayuda de **Photoshop** y las herramientas que ya conoces.

1. Ve a tu **Entorno Digital Green Hat**, sección **Materiales**, carpeta **Photoshop**, subcarpeta **Revolución** y copia los archivos en la carpeta donde te indique tu profesor para que puedas trabajar con ellos.
2. Realiza la composición de tu cartel con las siguientes características:
 - Utiliza la imagen **Libros viejos.jpg** como fondo del proyecto.
 - La imagen **Mapa México.jpg** deberá estar al centro del fondo.
 - Distribuye el resto de las imágenes como consideres adecuado, dejando suficiente espacio arriba del Mapa de México, ya que ahí debes insertar el texto: **"Revolución Mexicana - 20 de noviembre de 1910"**.
 - Define el estilo y tamaño del texto que más te guste.
3. Realiza las siguientes modificaciones en las imágenes para mejorar tu cartel:
 - Quitá el fondo de **TODAS** las imágenes para que queden, únicamente, los personajes u objetos principales, apoyándote de las herramientas **Herramienta Lazo**, **Lazo poligonal**, **Lazo Magnético**, **Varita mágica** y **Marco**.
 - Con la herramienta **Pincel corrector** corrige la imagen **Adelita.jpg**, quitando la mayor cantidad de líneas blancas hasta obtener una apariencia uniforme.
 - Aplica el filtro **Granulado** al fondo **Libros viejos.jpg**.
 - Usa el filtro **Vibrante** en la imagen **Mapa México.jpg**.
4. Transforma la capa **Revolucionarios** y aplica el efecto **Deformar-Inflar**.
5. Recuerda realizar los ajustes de tamaño o rotación que necesites para acomodar tus imágenes.
6. Guarda tu proyecto como **Cartel Revolución-Tunombre.psd** y después como imagen **.jpg**.

91

16. CIERRE:

Guardar el proyecto en su carpeta personal asignada en equipo de computo

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (x)

Se evaluará la actividad realizada en el equipo de cómputo y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema.

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

18.- TAREA:

Ingresar al Software GreenHat, apartado *Habilidades digitales*, visualiza en recursos el video anexo y al finalizar, realizar la Practica *Photoshop-Herramienta de corrección*.

The screenshot displays the GreenHat software interface. At the top left is the 'Atmósfera Digital 2.0' logo. The main content is divided into two panels. The left panel, titled 'Temario', lists various topics, with 'Photoshop - Herramientas de corrección' highlighted in blue and a red arrow pointing to it. The right panel, titled 'Recursos', shows three icons (play, document, download) with red arrows pointing to them, and a 'Señala un acceso' button. The interface also features a 'Aleatorio' button and a question mark icon at the bottom.

Photoshop - Herramientas de corrección
Tutor Escolar - Habilidades Digitales 1

Temario

- Word - Procesador de textos
- Word - Plantillas y tablas
- Excel - Fórmulas en hojas de cálculo
- Excel - Gráficos en hojas de cálculo
- PowerPoint - Inserción de objetos
- PowerPoint - Inserción de archivos
- Photoshop - Edición de imágenes
- Photoshop - Herramientas de corrección**
- Seguridad en redes sociales
- Conociendo la Realidad Aumentada
- Usos de la Realidad Aumentada Nivel 0
- Creación de páginas Web en HTML
- Access - Bases de datos
- Access - Consultas
- Access - Formularios e informes
- Introducción a la Inteligencia Artificial
- Insertando objetos en Paint 3D

Recursos

Señala un acceso

Aleatorio



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-SEC-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: SECUNDARIA

marzo

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Candy Castillo Hernández: 1° GRUPO: "A" "B"

2.- ASIGNATURA: COMPUTACION/ROBOTICA

3.- TRIMESTRE: 3°

1A viernes 31

4.- SEMANA: Del 27 al 31 de marzo

1B jueves 30

5.- TIEMPO: 50 minutos

6.- TEMA: Máquinas y herramientas --Historia de las máquinas y herramientas.

7.- PROPÓSITOS: Conocer la historia de la evolución de las herramientas tecnológicas.

8.- COMPETENCIA: Pensamiento crítico, pensamiento computacional.

9.- APRENDIZAJE ESPERADO: Identificar el avance e impacto tecnológico a través de la historia.

10.- CONTENIDOS: Identificación y análisis.

11.- RECURSOS: Nota técnica, carpeta GreenHAT (C:\AtmDigitalD2BBE\Secundaria1\Materiales\Tecnología\Bloque 2)

12.- MATERIALES: Proyector, Equipo de cómputo asignado en el aula de computación.

13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

14.- INICIO:

Se proyectará video Maquinas y herramientas de las maquinas carpeta GreenHAT
(C:\AtmDigitalD2BBE\Secundaria1\Materiales\Tecnología\Bloque 2)



Máquinas y
herramientas
Historia de las
máquinas y ...

16. CIERRE:

Comentar en plenaria: La evolución de las máquinas y herramientas a través de la historia, el impacto ha permitido transformar la vida del ser humano.

Realizar el resumen de la presentación "*Máquinas y herramientas -Historia de las máquinas y herramientas*"

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (x)

Se evaluará la actividad realizada y la participación durante la clase.

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

18.- TAREA:

Ingresa a la aplicación GreenHat, apartado Tecnología



Realiza la práctica del Tema 2 Herramientas, máquinas e instrumentos.

Herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas
Tutor Escolar - Tecnología 1°

Atmósfera Digital 2.0

Temario

- Tema 1
Técnica
Tecnología
- Tema 2
Herramientas, máquinas e instrumentos
Herramientas, máquinas e instrumentos:
Las acciones técnicas en los procesos a
Conocimiento, uso y manejo de las herra
- Tema 3
- Tema 4
- Tema 5

Dynamic SEGUNDARIA 1

Recursos

Señala un acceso