



**PLAN DE CLASE/ NOTA TÉCNICA**  
**NIVEL SECUNDARIA**  
**GRADO: 1° GRUPO: A Y B**

1.-NOMBRE DEL PROFESOR: KARLA GUADALUPE FLORES LAMAS

2°ASIGNATURA: DANZA

3°TRIMESTRE: 2

4°SEMANA: Del 30 al 03 de febrero del 2023

5°TIEMPO: 50 MINUTOS

6°TEMA: EJERCICIOS DE COORDINACION

7°PROPOSITOS: Que reconozcan a la danza como un medio de comunicación y expresión física para exteriorizar sus emociones, ideas pensamientos y sentimientos con el fin de que profundicen el conocimiento de sí mismos y de los demás.

8°COMPETENCIA: Es una actividad que potencia la capacidad expresiva, la destreza física, la habilidad cognitiva y el desarrollo motriz combinando un sinnúmero de movimientos dentro de un tiempo musical que crea y ordena ritmos.

9°APRENDIZAJE ESPERADO: Apreciación estética y creatividad.

10° CONTENIDOS: Ritmo, movimiento, expresión corporal, estilo y espacio11°RECURSOS: Bocina y dispositivo electrónico.

12° Cuaderno y pluma

13°EVALUACIÓN:

- ACTITUDINAL: Realizar seguimiento de la manifestación procesal en el desarrollo de actitudes y valores
- CONCEPTUAL:
- PROCEDIMENTAL:

14° IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C

15°INICIO: Se realizaran ejercicios de coordinación

16-DESARROLLO: Se realiza un calentamiento previo y posterior algunos ejercicios de coordinación

17°CIERRE: Se realiza un estiramiento del cuerpo

18° EVALUACIÓN: Se evaluará con la asistencia y participación de los alumnos en clase.

- AUTOEVALUACIÓN:
- COEVALUACIÓN:
- HETEROEVALUACIÓN: La profesora evaluará al alumno conforme vaya observando al alumno

19° TAREA: No hay tareas



**PLAN DE CLASE/ NOTA TÉCNICA**  
**NIVEL SECUNDARIA**  
**GRADO: 1° GRUPO: A Y B**

1.-NOMBRE DEL PROFESOR: KARLA GUADALUPE FLORES LAMAS

2°ASIGNATURA: DANZA

3°TRIMESTRE: 2

4°SEMANA: Del 06 al 10 de febrero del 2023

5°TIEMPO: 50 MINUTOS

6°TEMA: Examen mensual

7°PROPOSITOS: Que reconozcan a la danza como un medio de comunicación y expresión física para exteriorizar sus emociones, ideas pensamientos y sentimientos con el fin de que profundicen el conocimiento de sí mismos y de los demás.

8°COMPETENCIA: Es una actividad que potencia la capacidad expresiva, la destreza física, la habilidad cognitiva y el desarrollo motriz combinando un sinnúmero de movimientos dentro de un tiempo musical que crea y ordena ritmos.

9°APRENDIZAJE ESPERADO: Apreciación estética y creatividad.

10° CONTENIDOS: Ritmo, movimiento, expresión corporal, estilo y espacio

11°RECURSOS: Bocina y dispositivo electrónico.

12° Cuaderno y pluma

13°EVALUACIÓN:

- ACTITUDINAL: Realizar seguimiento de la manifestación procesal en el desarrollo de actitudes y valores
- CONCEPTUAL:
- PROCEDIMENTAL:

14° IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C

15°INICIO: examen mensual

16-DESARROLLO: examen

17°CIERRE: examen y evaluación

18° EVALUACIÓN: Se evaluará con la asistencia y participación de los alumnos en clase.

- AUTOEVALUACIÓN:
- COEVALUACIÓN:
- HETEROEVALUACIÓN: La profesora evaluará al alumno conforme vaya observando al alumno

19° TAREA: No hay tareas



**PLAN DE CLASE/ NOTA TÉCNICA**  
**NIVEL SECUNDARIA**  
**GRADO: 1° GRUPO: A Y B**

1.-NOMBRE DEL PROFESOR: KARLA GUADALUPE FLORES LAMAS

2°ASIGNATURA: DANZA

3°TRIMESTRE: 2

4°SEMANA: Del 13 al 17 de febrero del 2023

5°TIEMPO: 50 MINUTOS

6°TEMA: iniciando coreografía

7°PROPOSITOS: Que reconozcan a la danza como un medio de comunicación y expresión física para exteriorizar sus emociones, ideas pensamientos y sentimientos con el fin de que profundicen el conocimiento de sí mismos y de los demás.

8°COMPETENCIA: Es una actividad que potencia la capacidad expresiva, la destreza física, la habilidad cognitiva y el desarrollo motriz combinando un sinnúmero de movimientos dentro de un tiempo musical que crea y ordena ritmos.

9°APRENDIZAJE ESPERADO: Apreciación estética y creatividad.

10° CONTENIDOS: Ritmo, movimiento, expresión corporal, estilo y espacio  
11°RECURSOS: Bocina y dispositivo electrónico.

12° Cuaderno y pluma

13°EVALUACIÓN:

- ACTITUDINAL: Realizar seguimiento de la manifestación procesal en el desarrollo de actitudes y valores
- CONCEPTUAL:
- PROCEDIMENTAL:

14° IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C

15°INICIO: Se realizaran un calentamiento del cuerpo

16-DESARROLLO: Se pondrán lugares de inicio para la coreografía

17°CIERRE: Se realiza un estiramiento del cuerpo

18° EVALUACIÓN: Se evaluará con la asistencia y participación de los alumnos en clase.

- AUTOEVALUACIÓN:
- COEVALUACIÓN:
- HETEROEVALUACIÓN: La profesora evaluará al alumno conforme vaya observando al alumno

19° TAREA: No hay tareas