



**PLAN DE CLASE/ NOTA TÉCNICA**  
**NIVEL PRIMARIA**  
**GRADO: DE 1° A 6° GRUPO: A**

1.-NOMBRE DEL PROFESOR: KARLA GUADALUPE FLORES LAMAS

2°ASIGNATURA: DANZA

3°TRIMESTRE: 2

4°SEMANA: DEL 23 al 27 DE ENERO DEL 2023

5°TIEMPO: 50 MINUTOS

6°TEMA: EJERCICIOS DE COORDINACION

- 1°-GÉNERO ROCKANDROLL
- 2°-GENERO MERENGUE
- 3°- GENERO MAMBO
- 4°- GENERO VALS
- 5°- GENERO DANZON
- 6°- GENERO BAILE URBANO

7°PROPOSITOS: Que reconozcan a la danza como un medio de comunicación y expresión física para exteriorizar sus emociones, ideas pensamientos y sentimientos con el fin de que profundicen el conocimiento de sí mismos y de los demás.

8°COMPETENCIA: Es una actividad que potencia la capacidad expresiva, la destreza física, la habilidad cognitiva y el desarrollo motriz combinando un sinnúmero de movimientos dentro de un tiempo musical que crea y ordena ritmos.

9°APRENDIZAJE ESPERADO: Apreciación estética y creatividad.

10° CONTENIDOS: Ritmo, movimiento, expresión corporal, estilo y espacio

11°RECURSOS: Bocina y dispositivo electrónico

12° Cuaderno y pluma

13°EVALUACIÓN:

- ACTITUDINAL: Realizar seguimiento de la manifestación procesal en el desarrollo de actitudes y valores
- CONCEPTUAL
  
- PROCEDIMENTAL:

14° IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C

15°INICIO: SE REALIZARAN EJERCICIOS DE COORDINACION

16- DESARROLLO: CON DIFERENTES CANCIONES SE REALIZAN EJERCICIOS DE COORDINACION

17°CIERRE: se repasara varias veces para su comprensión

18° EVALUACIÓN: Se evaluará con la asistencia y participación de los alumnos en clase.

- AUTOEVALUACIÓN:
- COEVALUACIÓN:
- HETEROEVALUACIÓN: La profesora evaluará al alumno conforme vaya observando al alumno
- 19° TAREA: No hay tarea.



**PLAN DE CLASE/ NOTA TÉCNICA**  
**NIVEL PRIMARIA**  
**GRADO: DE 1° A 6° GRUPO: A**

1.-NOMBRE DEL PROFESOR: KARLA GUADALUPE FLORES LAMAS

2°ASIGNATURA: DANZA

3°TRIMESTRE: 2

4°SEMANA: DEL 30 AL 03 DE FEBERO DEL 2023

5°TIEMPO: 50 MINUTOS

6°TEMA: EJERCICIOS DE COORDINACION

- 1°-GÉNERO ROCKANDROLL
- 2°-GENERO MERENGUE
- 3°- GENERO MAMBO
- 4°- GENERO VALS
- 5°- GENERO DANZON
- 6°- GENERO BAILE URBANO

7°PROPOSITOS: Que reconozcan a la danza como un medio de comunicación y expresión física para exteriorizar sus emociones, ideas pensamientos y sentimientos con el fin de que profundicen el conocimiento de sí mismos y de los demás.

8°COMPETENCIA: Es una actividad que potencia la capacidad expresiva, la destreza física, la habilidad cognitiva y el desarrollo motriz combinando un sinnfín de movimientos dentro de un tiempo musical que crea y ordena ritmos.

9°APRENDIZAJE ESPERADO: Apreciación estética y creatividad.

10° CONTENIDOS: Ritmo, movimiento, expresión corporal, estilo y espacio

11°RECURSOS: Bocina y dispositivo electrónico

12° Cuaderno y pluma

13°EVALUACIÓN:

- ACTITUDINAL: Realizar seguimiento de la manifestación procesal en el desarrollo de actitudes y valores
- CONCEPTUAL
  
- PROCEDIMENTAL:

14° IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C

15°INICIO: SE REALIZARAN EJERCICIOS DE COORDINACION

16- DESARROLLO: CON DIFERENTES CANCIONES SE REALIZAN EJERCICIOS DE COORDINACION

17°CIERRE: se repasara varias veces para su comprensión

18° EVALUACIÓN: Se evaluará con la asistencia y participación de los alumnos en clase.

- AUTOEVAUACIÓN:
- COEVALUACIÓN:
- HETEROEVALUACIÓN: La profesora evaluará al alumno conforme vaya observando al alumno
- 19° TAREA: No hay tarea.



**PLAN DE CLASE/ NOTA TÉCNICA**  
**NIVEL PRIMARIA**  
**GRADO: DE 1° A 6° GRUPO: A**

1.-NOMBRE DEL PROFESOR: KARLA GUADALUPE FLORES LAMAS

2°ASIGNATURA: DANZA

3°TRIMESTRE: 2

4°SEMANA: DEL 06 AL 10 DE FEBRERO DEL 2023

5°TIEMPO: 50 MINUTOS

6°TEMA: EXAMEN - Iniciando secuencia coreográfica

- 1°-GÉNERO ROCKANDROLL
- 2°-GENERO MERENGUE
- 3°- GENERO MAMBO
- 4°- GENERO VALS
- 5°- GENERO DANZON
- 6°- GENERO BAILE URBANO

7°PROPOSITOS: Que reconozcan a la danza como un medio de comunicación y expresión física para exteriorizar sus emociones, ideas pensamientos y sentimientos con el fin de que profundicen el conocimiento de sí mismos y de los demás.

8°COMPETENCIA: Es una actividad que potencia la capacidad expresiva, la destreza física, la habilidad cognitiva y el desarrollo motriz combinando un sinnúmero de movimientos dentro de un tiempo musical que crea y ordena ritmos.

9°APRENDIZAJE ESPERADO: Apreciación estética y creatividad.

10° CONTENIDOS: Ritmo, movimiento, expresión corporal, estilo y espacio

11°RECURSOS: Bocina y dispositivo electrónico

12° Cuaderno y pluma

13°EVALUACIÓN:

- ACTITUDINAL: Realizar seguimiento de la manifestación procesal en el desarrollo de actitudes y valores
- CONCEPTUAL
  
- PROCEDIMENTAL:

14° IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C

15°INICIO: EXAMEN MENSUAL

16- DESARROLLO: EXAMEN MENSUAL

17°CIERRE: EXAMEN MENSUAL

18° EVALUACIÓN: Se evaluará con la asistencia y participación de los alumnos en clase.

- AUTOEVALUACIÓN:
- COEVALUACIÓN:
- HETEROEVALUACIÓN: La profesora evaluará al alumno conforme vaya observando al alumno
- 19° TAREA: No hay tarea.



**PLAN DE CLASE/ NOTA TÉCNICA**  
**NIVEL PRIMARIA**  
**GRADO: DE 1° A 6° GRUPO: A**

1.-NOMBRE DEL PROFESOR: KARLA GUADALUPE FLORES LAMAS

2°ASIGNATURA: DANZA

3°TRIMESTRE: 2

4°SEMANA: DEL 13 AL 17 DE FEBERO DEL 2023

5°TIEMPO: 50 MINUTOS

6°TEMA: Iniciando secuencia coreográfica

- 1°-GÉNERO ROCKANDROLL
- 2°-GENERO MERENGUE
- 3°- GENERO MAMABO
- 4°- GENERO VALS
- 5°- GENERO DANZON
- 6°- GENERO BAILE URBANO

7°PROPOSITOS: Que reconozcan a la danza como un medio de comunicación y expresión física para exteriorizar sus emociones, ideas pensamientos y sentimientos con el fin de que profundicen el conocimiento de sí mismos y de los demás.

8°COMPETENCIA: Es una actividad que potencia la capacidad expresiva, la destreza física, la habilidad cognitiva y el desarrollo motriz combinando un sinnúmero de movimientos dentro de un tiempo musical que crea y ordena ritmos.

9°APRENDIZAJE ESPERADO: Apreciación estética y creatividad.

10° CONTENIDOS: Ritmo, movimiento, expresión corporal, estilo y espacio

11°RECURSOS: Bocina y dispositivo electrónico

12° Cuaderno y pluma

13°EVALUACIÓN:

- ACTITUDINAL: Realizar seguimiento de la manifestación procesal en el desarrollo de actitudes y valores
- CONCEPTUAL
  
- PROCEDIMENTAL:

14° IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C

15°INICIO: se empezara la secuencia coreográfica

16- DESARROLLO: se acomodara lugares y empezaremos los primeros pasos de la secuencia

17°CIERRE: se repasara varias veces para su comprensión

18° EVALUACIÓN: Se evaluará con la asistencia y participación de los alumnos en clase.

- AUTOEVALUACIÓN:
- COEVALUACIÓN:
- HETEROEVALUACIÓN: La profesora evaluará al alumno conforme vaya observando al alumno
- 19° TAREA: No hay tarea.