



Colegio "Villa de las Flores" S.C.

"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"

www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03  
VERSIÓN 6

## PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

**JUEVES 9 DE FEBRERO DE 2023**

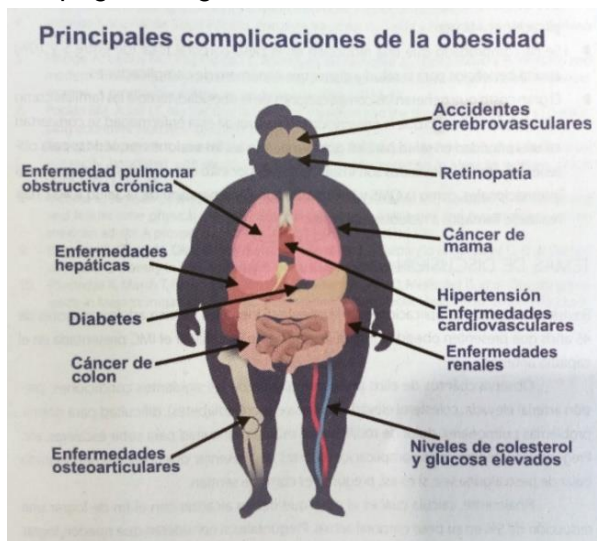
1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A
2. ASIGNATURA: VIDA SALUDABLE
3. TRIMESTRE: SEGUNDO
4. SEMANA 21: DEL 6 AL 10 DE FEBRERO.
5. TIEMPO: 20 min.
6. TEMA: PRICIPALES COMPLICACIONES DE LA OBESIDAD.
7. PROPÓSITOS:
  - \* Identificar factores de riesgo en el desarrollo de enfermedades.
  - \* Conocer los antecedentes de su familia respecto al desarrollo de enfermedades.
8. COMPETENCIA:
  - \* Identificar los hábitos para tener una vida saludable.
9. APRENDIZAJE ESPERADO:
  - \* Asociar como el autocuidado contribuye a identificar los factores de riesgo, a prevenir y a controlar enfermedades degenerativas.
10. CONTENIDOS:
  - \* Análisis y reflexión.
11. RECURSOS:
  - \* Visuales.
12. MATERIALES:
  - \* Cuaderno. \* Imágenes.
13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
  - \* Cuidado de sí mismo.

### 14. INICIO

- \* Mencionamos las causas que provocan la enfermedad de la obesidad y cómo la podemos combatir.

### 15. DESARROLLO

- \* En cuaderno pegan imagen.



### 16. CIERRE:

- \* \* Comentamos lo visto en clase y que se podría hacer para evitar la obesidad.

### 17. EVALUACIÓN:

Autoevaluación ( X ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )

- ACTITUDINAL: Atiende a las indicaciones que se le dan.
- CONCEPTUAL: Explica con claridad de manera escrita lo que se le pide.
- PROCEDIMENTAL: Construye su propio aprendizaje a partir de la observación, análisis y reflexión.

### 18. TAREA.

- \* No hay.



## PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

3. TRIMESTRE: SEGUNDO

4. SEMANA 21: DEL 6 AL 10 DE FEBRERO.

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: ALTURA DE LOS TRIÁNGULOS.

7. PROPÓSITOS:

\* Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.

\* Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad.

8. COMPETENCIA:

• Resolver problemas de manera autónoma.

• Comunicar información matemática.

• Validar procedimientos y resultados.

• Manejar técnicas eficientemente.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

\* Reflexionen sobre las características de las alturas de un triángulo.

\* Analicen sobre las características de las alturas de un triángulo escaleno.

\* Identifiquen las bases y alturas correspondientes en triángulos obtenidos al trazar una diagonal en cuadrados, rectángulos, trapecios y paralelogramos

10. CONTENIDOS:

Figuras y cuerpos

\* Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.

11. RECURSOS:

\* Visuales:

\* Concretos.

12. MATERIALES:

\* Libros.

\* Cuaderno.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

\* Razonamiento matemático.

### 14.- INICIO

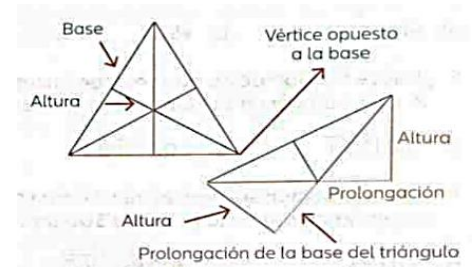
\* Con la finalidad de recuperar conocimientos previos, los alumnos mencionen las características de los triángulos.

### 15.- DESARROLLO:

\* En su cuaderno anotan lo del pizarrón.

## ALTURAS DE LOS TRIÁNGULOS

- ♣ Todos los triángulos tienen tres bases, tres vértices y tres alturas.
- ♣ La altura de un triángulo va de un vértice a la base opuesta y es perpendicular a ésta.
- ♣ Cuando no es posible trazar directamente un segmento de recta perpendicular del vértice a la base opuesta, se prolonga la base hasta tener la altura.



### 16.- CIERRE:

\* S.E.P. Resuelven Desafío #26 página 61.

\* APOYO. Resuelve las páginas

17. EVALUACIÓN.

Autoevaluación ( X ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )

- ACTITUDINAL: Atiende a las indicaciones que se le dan.

- CONCEPTUAL: Identifica las características de las unidades de medida de peso.

- PROCEDIMENTAL: Construye su propio aprendizaje a partir de la observación, análisis y reflexión

### 18. TAREA

\* Observan el video.

[www.youtube.com/watch?v=L93bUds9qT8](http://www.youtube.com/watch?v=L93bUds9qT8)

\* Traer escuadra, regla.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.

"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"

www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03  
VERSIÓN 6

## PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: ESPAÑOL

3.- TRIMESTRE: SEGUNDO

4.- SEMANA 21: DEL 6 AL 10 DE FEBRERO.

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: LOS POEMAS. ALITERACIONES.

7. PROPÓSITOS:

- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).

8. COMPETENCIA:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

- Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.
- Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.
- Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.
- Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.

10. CONTENIDOS:

- \* Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora).
- \* Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas).
- \* Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema.
- \* Sentimientos que provoca la poesía.
- \* Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema.
- \* Recursos literarios para crear un efecto poético (rima, métrica, adjetivos y adverbios).

11. RECURSOS:

- \* Impresos.
- \* Concretos.

12. MATERIALES:

- \* Cuaderno.
- \* Libros.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

- \* Comprensión de historias.

### 14. INICIO:

- \* Recordamos lo visto la semana y aclaramos dudas.

### 15. DESARROLLO

- \*Anotan tema.

## LA ALITERACIÓN

- ✓ Es la repetición de sonidos es una misma frase que crea un efecto sonoro.
- ✓ Se utiliza para darle mayor expresividad al verso y también sirve para crear imágenes poéticas.
- ✓ Ejemplo: Mi mamá me mima.
- ✓ ESTE RECURSO ES UTILIZADO EN LOS TRABALENGUAS.

### 16.- CIERRE:

- \* Resuelve el siguiente ejercicio.

¿SE REPITE?

Marca las oraciones en las que se presentan las aliteraciones.

El ruido del ratón, es poco para los ronquidos de Ramón.

Caminando van hacia las estrellas.

La gallina de Guillermo llegó corriendo por el gallinero.

Sus ojos soñadores iluminan el sur de Sonora.

Los animales corren por el campo.

Josefina saca el saco al sol para que se seque.

La maceta está tirada en el pasto.

Su boca que besa borra la tristeza.

El mantel arrugado sobre la ventana.

El velero de las velas violetas flamea como ave que vuela libre.

\* APOYO Resuelve páginas 114 y 115

17. EVALUACIÓN: Autoevaluación ( X ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )

- ACTITUDINAL: Cumple con las indicaciones señaladas para la actividad.
- CONCEPTUAL: Explica de manera concisa lo que es un anuncio publicitario y sus características.
- PROCEDIMENTAL: Aplica de manera correcta las características del anuncio publicitario.

18.- TAREA.

\* Resuelve el ejercicio.

**ALITERA ¿QUÉ?**

ALITERACION repeticion de un sonido semejante en un poema

Escribe aliteraciones con cada uno de los sonidos de estas letras

**RECUERDA:** Este recurso es usado en los **TRABALENGUAS**

The worksheet features a maze with a path leading from a starting point (marked with a 'S') to an ending point (marked with an 'E'). The path is defined by a zig-zag line. The maze is divided into several sections containing illustrations of children and text boxes. The text boxes provide definitions and instructions related to alliteration. The 'Tete Clase' logo is visible in the top left and bottom right corners.