



Colegio "Villa de las Flores" S.C.

"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"

www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

JUEVES 16 DE FEBRERO DE 2023

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: VIDA SALUDABLE

3. TRIMESTRE: SEGUNDO

4. SEMANA 22: DEL 13 AL 17 DE FEBRERO.

5. TIEMPO: 20 min.

6. TEMA: AZÚCAR Y SAL EN EXCESO ¿POR QUÉ NO?

7. PROPOSITOS:

* Identificar factores de riesgo en el desarrollo de enfermedades.

* Conocer los antecedentes de su familia respecto al desarrollo de enfermedades.

8. COMPETENCIA:

* Identificar los hábitos para tener una vida saludable.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

* Asociar como el autocuidado contribuye a identificar los factores de riesgo, a prevenir y a controlar enfermedades degenerativas.

10. CONTENIDOS:

* Análisis y reflexión.

11. RECURSOS:

* Visuales.

12. MATERIALES:

* Cuaderno.

* Imágenes.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

* Cuidado de sí mismo.

14. INICIO

* Mencionamos las causas que provocan la enfermedad de la obesidad y cómo la podemos combatir.

15. DESARROLLO

* En cuaderno anotan tema.

AZÚCAR Y SAL EN EXCESO

El **azúcar** es una sustancia dulce que se utiliza en la elaboración de alimentos y, aunque forma parte de los carbohidratos, que son una fuente de energía para el organismo, consumirla en **exceso** perjudica la salud porque provoca aumento del apetito y la formación de **caries**, así como **sobrepeso** y **obesidad**, que incrementan el riesgo de padecer **diabetes** y enfermedades del hígado y del corazón.

El **cloruro de sodio**, o **sal de mesa**, es indispensable por su función reguladora en el organismo. Sin embargo, ingerirlo en **exceso** causa retención de agua y daño a las arterias, lo que altera la función del corazón y los riñones, aumentando el riesgo de padecer **hipertensión** y enfermedades del corazón.

Muchos alimentos procesados, como el pan, las frituras y algunas bebidas, contienen gran cantidad de azúcar, sal y grasas, por lo que se debe limitar su consumo y preferir alimentos naturales preparados en casa, evitar agregar sal a la comida y revisar las etiquetas de los productos envasados para verificar la cantidad de azúcar y sodio.

16. CIERRE:

* Resuelven el ejercicio. Anota cinco consecuencias negativas de consumir azúcar en exceso.



17. EVALUACIÓN:

Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Atiende a las indicaciones que se le dan.
- CONCEPTUAL: Explica con claridad de manera escrita lo que se le pide.
- PROCEDIMENTAL: Construye su propio aprendizaje a partir de la observación, análisis y reflexión.

18. TAREA.

* No hay.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

3. TRIMESTRE: SEGUNDO

4. SEMANA 22: DEL 13 AL 17 DE FEBRERO.

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: ALTURA DE LOS TRIÁNGULOS.

7. PROPÓSITOS:

* Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.

* Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad.

8. COMPETENCIA:

• Resolver problemas de manera autónoma.

• Comunicar información matemática.

• Validar procedimientos y resultados.

• Manejar técnicas eficientemente.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

* Reflexionen sobre las características de las alturas de un triángulo.

* Analicen sobre las características de las alturas de un triángulo escaleno.

* Identifiquen las bases y alturas correspondientes en triángulos obtenidos al trazar una diagonal en cuadrados, rectángulos, trapecios y paralelogramos

10. CONTENIDOS:

Figuras y cuerpos

* Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.

11. RECURSOS:

* Visuales: * Concretos.

12. MATERIALES:

* Libros. * Cuaderno.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

* Razonamiento matemático.

14. INICIO

Revisamos la tarea realizada y se aclaran dudas que hayan tenido al realizarla.

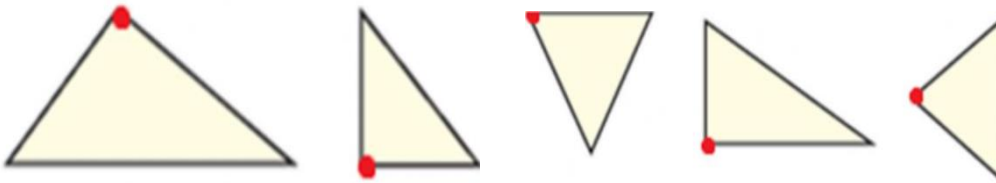
15. DESARROLLO:

* En su cuaderno resuelve los ejercicios sobre altura y área de triángulos.

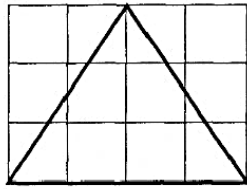
1. Realiza lo que se indica.

→ En cada triángulo remarca con color azul la base opuesta al vértice señalado con un punto rojo.

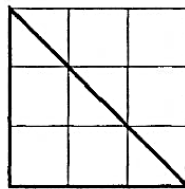
→ Traza las alturas tomando en cuenta el punto rojo y la base señalada.



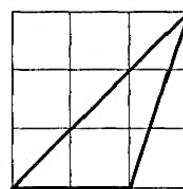
2. Calcula el área de los cuadriláteros y de los triángulos remarcados. Considera como una unidad cuadrada (u^2).



Área del rectángulo = u²
 Área del triángulo remarcado = u²



Área del cuadrado = u²
 Área del triángulo remarcado = u²



Área del cuadrado = u²
 Área del triángulo remarcado = u²

16. CIERRE:

* Revisamos entre todos los ejercicios realizados.

* APOYO. Resuelve páginas 48 y 49, ficha 8.

17. EVALUACIÓN.

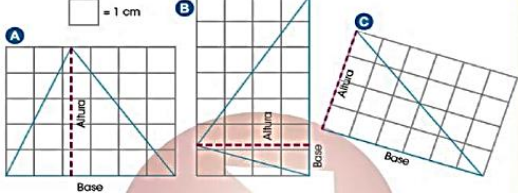
Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Atiende a las indicaciones que se le dan.
- CONCEPTUAL: Menciona las diferentes unidades de medida y su utilidad en la vida diaria.
- PROCEDIMENTAL: Construye su propio aprendizaje a partir de la observación, análisis y reflexión

18. TAREA.

* Resuelve los ejercicios.

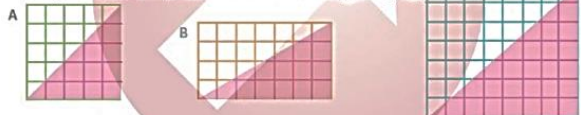
I. Fíjate bien en la altura de cada triángulo y contesta.



1. Indica la altura de cada triángulo.

A = cm B = cm C = cm

II. Fíjate bien en la base de cada triángulo y contesta.



- ¿En qué figura se formó el triángulo con 7 cuadros de base?
- ¿En qué figura se formó el triángulo que tiene 5 cuadros de altura?



Colegio "Villa de las flores" S.C.
 "Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
 www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
 VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: ESPAÑOL

3.- TRIMESTRE: SEGUNDO

4.- SEMANA 22: DEL 13 AL 17 DE FEBRERO.

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: POEMAS REPASO

7. PROPÓSITOS:

- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).

8. COMPETENCIA:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. 2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. 4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

- Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.
- Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.
- Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.
- Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.

10. CONTENIDOS:

- * Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora).
- * Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas).
- * Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema.
- * Sentimientos que provoca la poesía.
- * Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema.
- * Recursos literarios para crear un efecto poético (rima, métrica, adjetivos y adverbios).

11. RECURSOS:

* Impresos. * Concretos.

12. MATERIALES:

* Cuaderno. * Libros.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

* Comprensión de historias.

14. INICIO:

* Recordamos lo visto sobre los poemas.

15. DESARROLLO

* Resuelven ejercicios para reafirmar el tema de los poemas.

1. Indica cuántas estrofas y versos tienen cada poema.

Canción del Pirata José de Espronceda

Con diez cañones por banda,
viento en popa, a toda vela,
no corta el mar, sino vuela
un velero bergantín.


Bajel pirata que llaman,
por su bravura, El Temido,
en todo mar conocido
del uno al otro confín.

La luna en el mar ríela
en la lona gime el viento,
y alza en blando movimiento
olas de plata y azul;

y va el capitán pirata,
cantando alegre en la popa,
Asia a un lado, al otro Europa,
y allá a su frente Estambul:

ESTROFAS:

VERSOS:



Las gaviotas Julián Alonso

Mira las gaviotas
Volando en el puerto
Con sus alas blancas
Abiertas al viento.

Parecen cometas
Parecen pañuelos
Son sábanas blancas
que van por el cielo.

ESTROFAS:

VERSOS:



2. Coloca las partes de un poema

← Marinerito

← *Te fuiste marinerito,
en una noche lunada,
tan alegre y bonito,
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,
su barca acompañaban
dos ángeles marineros
invisibles le guiaban.* →

{ *Tendió las redes con fuerza
por sobre la mar salada,
s peso la luna llena,
sola en su red plateada.*

Rafael Alberti

↓

16.- CIERRE:

* APOYO. Resuelven las páginas 66 y 67.

17. EVALUACIÓN: Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Cumple con las indicaciones señaladas para la actividad.
- CONCEPTUAL: Explica de manera concisa lo que es un anuncio publicitario y sus características.
- PROCEDIMENTAL: Aplica de manera correcta las características del anuncio publicitario.

18.- TAREA.

* No hay.