



Colegio "Villa de las flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

MIÉRCOLES 8 DE FEBRERO DE 2023

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A
2. ASIGNATURA: ORTOGRAFÍA
3. TRIMESTRE: SEGUNDO
4. SEMANA 21: DEL 6 AL 10 DE FEBRERO.
5. TIEMPO: 20 min.
6. TEMA: DICTADO DE PALABRAS CON V, H Y R.
7. PROPÓSITOS:
 - * Descubrir el uso correcto de las letras, la acentuación y la aplicación de los signos de puntuación.
8. COMPETENCIA:
 - * Mejora la redacción de textos escritos al aplicar correctamente las reglas ortográficas.
9. APRENDIZAJE ESPERADO:
 - * Identifique las características de la forma correcta del uso de las consonantes.
10. CONTENIDOS:
 - * Vocabulario. * Consonantes V, H, R.
11. RECURSOS:
 - * Visuales.
12. MATERIALES:
 - * Cuaderno. * Colores.
13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
 - * Reglas ortográficas.

14. INICIO

- * Recordamos la importancia de usar correctamente las reglas ortográficas.

15. DESARROLLO

- * En su cuaderno anota oraciones con palabras que se le dictan.
1. La hiena corre por la vereda y come hierba.
 2. Mi tío Humberto trabaja en el huerto y en el viñedo.
 3. Ese postre esta muy envinado y helado.
 4. Hortensia huele los heliotropos mientras recorre el invernadero.
 5. La vieja vaca esta enredada con la cuerda y es presa fácil de los carroñeros.

16. CIERRE

- * Realiza el ejercicio, revisamos y aclaramos dudas.
17. EVALUACIÓN: Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()
- ACTITUDINAL: Atiende a las indicaciones que se le dan.
 - CONCEPTUAL: Identifica la importancia de realizar una buena ortografía.
 - PROCEDIMENTAL: Construye su propio aprendizaje a partir de la observación, análisis y reflexión.

18. TAREA.

- * No hay.



Colegio "Villa de las flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA
NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: GEOGRAFÍA

3. TRIMESTRE: SEGUNDO

4. SEMANA 21: DEL 6 AL 10 DE FEBRERO.

5. TIEMPO: 50 min

6. TEMA: FACTORES QUE MODIFICAN EL CLIMA.

7. PROPÓSITOS:

• Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.

• Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.

8. COMPETENCIA:

* Valoración de la diversidad natural.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

* Reconoce la distribución de los climas en los continentes.

10. CONTENIDOS:

• Elementos básicos de los climas (temperatura y precipitación).

• Variación del clima por latitud y altitud.

• Distribución de los climas tropicales, secos, templados, fríos y polares en los continentes

11. RECURSOS:

* Visuales. *Concretos.

12. MATERIALES:

* Imágenes. * Cuaderno.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

* Reconocimiento de su vida social y cuidado del mundo.

14.- INICIO

* Damos lectura a la página 59 de su libro.

15.- DESARROLLO

* En su cuaderno anota lo que se le dicta.

FACTORES QUE MODIFICAN EL CLIMA.

Los factores que modifican el clima son:

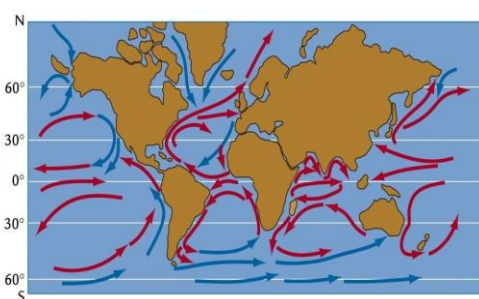
→ **CORRIENTES MARINAS**: Son como ríos que corren en el mar con distintas temperaturas.

→ **PROXIMIDAD A LAS COSTAS O LAGOS**: Proporcionan mayor humedad.

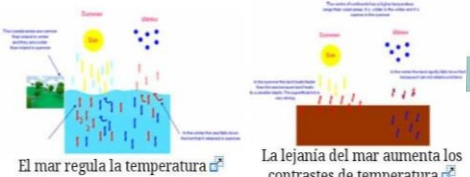
→ **RELIEVE Y ALTITUD**: El clima cambia de un lugar a otro a causa de ellos.

16.- CIERRE:

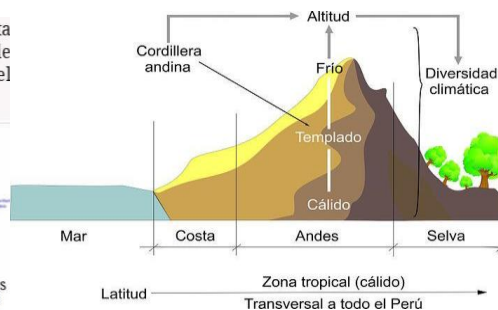
* Pegan imágenes para ilustrar el tema.



El **mar** actúa como **regulador térmico**, pues se calienta y enfría más lentamente por lo que los cambios de temperatura son menos extremos en las costas que en el interior.



1 El mar regula la temperatura
La lejanía del mar aumenta los contrastes de temperatura



- **ACTITUDINAL**: Cumple con las indicaciones señaladas para la actividad.

- **CONCEPTUAL**: Distingue los movimientos de la Tierra.

- **PROCEDIMENTAL**: Identifica de manera correcta los sucesos que provocan cada uno de los movimientos de la Tierra.

18.- TAREA.

* No hay.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: HISTORIA.

3. TRIMESTRE: SEGUNDO

4. SEMANA 21: DEL 6 AL 10 DE FEBRERO.

5. TIEMPO: 20 min.

6. TEMA: DIFERENCIAS POLÍTICAS ENTRE LIBERALES Y CONSERVADORES. EL PORFIRIATO.

7. PROPÓSITOS:

- Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
- Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.

8. COMPETENCIA:

- * Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- * Manejo de información histórica.
- * Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

- Describe el proceso de consolidación del Porfiriato.
- Reconoce el papel de la inversión extranjera y el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.
- Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.

10. CONTENIDOS:

- * Las diferencias políticas entre los liberales y la consolidación de la dictadura de Porfirio Díaz.
- * El Porfiriato: Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera. Ciencia, tecnología y cultura.

11. RECURSOS:

- * Visuales.

12. MATERIALES:

- * Cuaderno.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

- * Historia del ser humano y sus repercusiones en el momento actual.

14. INICIO

- * Resuelve las páginas 78 y 79 de su libro.

* 15. DESARROLLO

- * En su cuaderno anota tema.

LAS DIFERENCIAS POLÍTICAS ENTRE LOS LIBERALES Y LA CONSOLIDACIÓN DE LA DICTADURA DE PORFIRIO DÍAZ.

1. Se formaron dos grupos: los civiles → Benito Juárez y los militares → Porfirio Díaz.
2. En 1871 Juárez se postuló de nuevo para la presidencia, sus contendientes fueron Sebastián Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz.
3. Juárez ganó y Porfirio Díaz proclamó el Plan de La Noria = No reelección.
4. Lerdo de Tejada gobernó de 1872 a 1876.
5. Impulsó el federalismo, la separación y equilibrio de los tres poderes, la participación pública mediante el voto y respeto a los derechos civiles.
6. Porfirio Díaz fue elegido presidente en 1877.
7. Trató de unificar a los liberales y reconciliar al gobierno con la iglesia y los conservadores.
8. Primero periodo de Díaz duró hasta 1880.
9. En 1884 volvió a ocupar la presidencia.
10. Contó con el apoyo de políticos, militares, inversionistas, terratenientes y la clase media.
11. Díaz se reeligió cinco veces consecutivas.
12. Su gobierno se volvió una Dictadura (forma de gobierno caracterizada por el ejercicio del poder sin límite de una sola persona o institución).
13. Eliminó las libertades políticas, censuró a la prensa, reprimió las protestas sociales, impidió las elecciones libres.
14. Esta etapa se le conoce como PORFIRIATO.

EL PORFIRIATO

- Buscó atraer inversiones extranjeras.
- La minería, la electricidad, el petróleo, la construcción de ferrocarriles, la producción de hilados y tejidos, las actividades bancarias y las comunicaciones (teléfonos, telégrafos, puertos) fueron las principales actividades económicas.
- Gracias a las inversiones se reactivó el comercio, se generó empleo y se impulsó la producción agrícola.
- Los beneficios de la prosperidad no llegaron a los campesinos, obreros, artesanos y jornaleros, pequeños comerciantes e indígenas.

16. CIERRE

* Resuelve la página 88 de su libro utilizando post it.

17. EVALUACIÓN: Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Atiende a las indicaciones que se le dan.

- CONCEPTUAL: Identifica la importancia de realizar una lectura fluida, para lograr una buena comprensión.

- PROCEDIMENTAL: Construye su propio aprendizaje a partir de la observación, análisis y reflexión.

18. TAREA. * No hay.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



Pearson



UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: ESPAÑOL

3.- TRIMESTRE: SEGUNDO

4.- SEMANA 21: DEL 6 AL 10 DE FEBRERO.

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: LOS POEMAS. SIMIL Y METÁFORA.

7. PROPÓSITOS:

• Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

• Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

• Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).

8. COMPETENCIA:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. 2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. 4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

• Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.

• Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.

• Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.

• Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.

10. CONTENIDOS:

* Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora).

* Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas).

* Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema.

* Sentimientos que provoca la poesía.

* Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema.

* Recursos literarios para crear un efecto poético (rima, métrica, adjetivos y adverbios).

11. RECURSOS:

* Impresos. * Concretos.

12. MATERIALES:

* Cuaderno. * Libros.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

* Comprensión de historias.

14. INICIO:

* Se les pregunta si existe alguna duda sobre lo que se ha visto hasta ahora de los poemas.

15. DESARROLLO

* Se les pide que en su cuaderno anoten lo siguiente:

SIMIL Y METÁFORA

- ♣ El símil y la metáfora son recursos que el autor utiliza para expresar sentimientos y enriquecer los textos.

- ♣ **SIMIL O COMPARACIÓN** consiste en confrontar dos objetos o realidades poco usuales mediante un nexos como los siguientes: **como, cual, que, más**. Ejemplo: Tus ojos son **como** dos zafiros.
- ♣ **METÁFORA** se utiliza para definir un término real mediante otro imaginario, entre los que existe alguna semejanza que no necesita ser explicada. No requiere el uso de conectores. Ejemplo: Tu sonrisa aperlada.

16. CIERRE:

* En su cuaderno anotan lo que se les dicta.

Anota a cada oración si es símil o metáfora.

- Para ella, los besos de su hijo son tan dulces como la miel.
 - La risa de mi abuelo es un manantial de alegría.
 - El joven disfrutaba al observar la plata del mar a la distancia.
 - El cohete se alelaba de la Tierra cual mensajero veloz.
 - El fuego que se encendieron los alumbró tal sol en la noche
 - El manto oscuro de la tormenta se acerca cada vez más.
17. EVALUACIÓN: Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()
- ACTITUDINAL: Cumple con las indicaciones señaladas para la actividad.
 - CONCEPTUAL: Explica de manera concisa las características de los anuncios publicitarios.
 - PROCEDIMENTAL: Narra de manera cronológica un relato histórico.

18.- TAREA

* Resuelve el ejercicio.

1. Escribe en los recuadros una S si es símil o una M si es metáfora.

▪ Y vosotros, en fin, cuyos recuerdos son como niebla que disipa el alba [...]

Rosalía de Castro

▪ Él canta, ella llora divinas perlas [...]

Lope de Vega

▪ ¿Ves los copos de la nieve? ¡Son palomas entumidas!

Manuel Gutiérrez Nájera

▪ El ingenio es como el fuego, que, con la materia ingrato [...]

Sor Juana Inés de la Cruz

2. Elige parejas de recuadros y píntalas del mismo color para formar metáforas.

Una manzana que muerde...

que tenía nidos en las manos.

La media Luna...

con dos dientes de cristal.

Aquel árbol...

es una cuna.