



Colegio "Villa de las Flores" S.C.

"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"

www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

MARTES 7 DE FEBRERO DE 2023

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: LECTURA

3. TRIMESTRE: SEGUNDO

4. SEMANA 21: DEL 6 AL 10 DE FEBRERO.

5. TIEMPO: 20min.

6. TEMA: LAS ESCALEREAS.

7. PROPÓSITOS:

* Mediante la lectura el alumno recupere, interprete, valore, procese y emplee la información dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

* Logre la capacidad para inferir nuevos datos a partir de la lectura realizada y la interpretación del texto que implica poder relacionar ideas dentro del texto.

* Logre la capacidad para relacionar los contenidos leídos con otros textos y hacer una reflexión derivado de ellos.

8. COMPETENCIA:

* Reflexionar y analizar el significado de lo que se lee y tomar una posición crítica frente a su contenido.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

Que los alumnos logren una lectura fluida y comprensión de textos.

10. CONTENIDOS:

* Lectura. * Atención.

11. RECURSOS:

* Visuales.

12. MATERIALES:

* Reglamento escolar.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

* Comprensión lectora.

14. INICIO

* Recordamos la importancia de la lectura para mejorar nuestra dicción, comprensión y ortografía.

15. DESARROLLO

* Damos lectura al texto.

LAS ESCALERAS

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan muy incómodas. La posición natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgados sin esfuerzo, la cabeza levantada aunque no tanto que los ojos dejen ver los escalones que están por encima del que pisas, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada abajo a la derecha, cubierta casi siempre por unos zapatos, y que cabe exactamente en el escalón. Puesta en el peldaño dicha parte, que



llamaremos pie, se recoge la otra parte de la izquierda (también llamada pie, pero que no debe confundirse con el pie que antes habíamos subido) y, llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarlo en el segundo escalón, con lo cual en éste descansará el pie. Los primeros escalones son siempre los más difíciles. La coincidencia de nombres entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuidese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie. Llegado en esta forma al segundo escalón, basta repetir los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera.

(Julio Cortázar)

16. CIERRE

* Responde las preguntas.

1. ¿Cómo se suben unas escaleras?

2. ¿Por qué no debe hacerse de otro modo?

3. ¿Cuál debe ser la postura de nuestro cuerpo al subir?

4. ¿Cómo describe "el pie" en el texto?

5. ¿Qué debes hacer tras llegar al segundo escalón?

6. ¿Qué pretende el autor con este texto? ¿Qué nos está explicando?

7. ¿Por qué "los primeros escalones son siempre los más difíciles"?

8. ¿Qué piensas de la lectura?

17. EVALUACIÓN. Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Atiende a las indicaciones que se le dan.
- CONCEPTUAL: Identifica la importancia de realizar una lectura fluida, para lograr una buena comprensión.
- PROCEDIMENTAL: Construye su propio aprendizaje a partir de la observación, análisis y reflexión.

18.- TAREA:

* No hay.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: ESPAÑOL

3. TRIMESTRE: SEGUNDO

4. SEMANA 21: DEL 6 AL 10 DE FEBRERO.

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: LOS POEMAS. LA RIMA.

7. PROPÓSITOS:

- **Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.**
- **Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.**
- **Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).**

8. COMPETENCIA:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. 2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. 4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

- **Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.**
- **Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.**
- **Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.**
- **Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.**

10. CONTENIDOS:

- * Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora).
- * Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas).
- * Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema.
- * Sentimientos que provoca la poesía.
- * Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema.
- * Recursos literarios para crear un efecto poético (rima, métrica, adjetivos y adverbios).

11. RECURSOS:

* Impresos. * Concretos.

12. MATERIALES:

* Cuaderno. * Libros.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

* Comprensión de historias.

14. INICIO:

* Recordamos lo que es un poema y una poesía.

15. DESARROLLO

* En cuaderno anota las características de las rimas.

LA RIMA



16. CIERRE:

* Resuelve el ejercicio.

Lee el poema "Cultivo una rosa blanca" y realiza lo que se indica.

Cultivo una rosa blanca

Cultivo una rosa blanca,
en julio como en enero,
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo,
cultivo una rosa blanca.

José Martí

► Anota en la tabla la última palabra de cada verso subraya las letras finales, desde la vocal tónica.

Verso	Estrofa	Primera	Segunda
Primero			
Segundo			
Tercero			
Cuarto			

Rodea el inciso correcto.

▪ ¿Qué clase de rima tiene el poema "Cultivo una rosa blanca"?

- a) Asonante b) Consonante c) Acentuada d) Diacrítica

* APOYO. Resuelve páginas 112 y 113.

17. EVALUACIÓN: Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Cumple con las indicaciones señaladas para la actividad.
- CONCEPTUAL: Identifica y diferencias las características de los anuncios publicitarios.
- PROCEDIMENTAL: Explica las moralejas y enseñanzas de las fábulas y refranes.

18.- TAREA.

* Ficha 21



Colegio "Villa de las flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



Pearson



UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE

RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: CIENCIAS

3. TRIMESTRE: SEGUNDO

4. SEMANA 20: DEL 30 DE ENERO AL 3 DE FEBRERO.

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: RECURSOS NATURALES.

7. PROPÓSITOS:

* Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.

8. COMPETENCIA:

* Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.

* Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.

* Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

• **Compara las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.**

• **Analiza el deterioro de los ecosistemas a partir del aprovechamiento de recursos y de los avances técnicos en diferentes etapas del desarrollo de la humanidad: recolectora-cazadora, agrícola e industrial.**

10. CONTENIDOS:

¿Qué son los ecosistemas y cómo los aprovechamos?

• **Ecosistemas terrestres y acuáticos del país.**

• **Valoración de la riqueza natural del país.**

• **Relación entre la satisfacción de necesidades básicas, los estilos de vida, el desarrollo técnico y el deterioro de la riqueza natural en sociedades recolectora-cazadora, agrícola e industrial.**

• **Evaluación de los estilos de vida y del consumo de recursos para la satisfacción de las necesidades de las sociedades humanas en función del deterioro de la riqueza natural.**

11. RECURSOS:

* Visuales.

* Concretos.

12. MATERIALES:

* Cuaderno.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

- Cuidado de sí mismo.

14. INICIO:

* Recordamos lo visto en la clase pasada y se aclaran dudas.

15. DESARROLLO

* En su cuaderno anotan lo siguiente.

EL SER HUMANO Y LA NATURALEZA

* Los grupos humanos también seguían a los animales de un sitio a otro durante sus migraciones.

* Este tipo de sociedades se les conocen como NÓMADAS.

* Con la práctica de la agricultura y el pastoreo, los humanos ya no tuvieron necesidad de desplazarse y se establecieron de manera definitiva en un solo lugar, se convirtieron en SEDENTRIOS.

LAS FÁBRICAS Y EL AMBIENTE.

* En las fábricas se empezaron a producir bienes de manera intensiva, con lo que aumentó la demanda de los recursos naturales.

* Las fábricas han provocado la alteración e incluso la pérdida de extensas áreas verdes y la disminución o desaparición de diversas especies.

LAS SOCIEDADES INDUSTRIALIZADAS.

* Producen una gran cantidad de productos innecesarios para el ser humano.

* Los recursos que no se vuelven a generar en un tiempo razonable se les denomina **NO RENOVABLES** (petróleo).

* Los recursos que sí es posible volver a obtener o regenerar se les conoce como **RECURSOS RENOVABLES**.

* **BIENES** → Todos los elementos de la naturaleza utilizados o consumidos por los seres humanos.

16. CIERRE.

* Ilustran el tema y comentamos las acciones para preservar los ecosistemas.

18.- TAREA

* No hay.

