



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-SEC 02-01
VERSION 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL SECUNDARIA

1. **NOMBRE DEL PROFESOR:** Selene García Gayosso **GRADO:** 2
2. **ASIGNATURA:** HISTORIA DE MÉXICO I
3. **TRIMESTRE:** 2
4. **SEMANA:** DEL 16 AL 20 DE ENERO
5. **TIEMPO:** 50 MINUTOS
6. **TEMA:** LOS TONACAS
7. **PROPÓSITOS:** Histórico-social
8. **COMPETENCIA:** Comprensión del tiempo y el espacio histórico
9. **APRENDIZAJE ESPERADO:** Adquiere de manera significativa las nociones fundamentales de la historia.
10. **CONTENIDOS:** Edad moderna
11. **RECURSOS:** Nota técnica con recursos gráficos como mapas, conceptual e imágenes
12. **MATERIALES:** Cuaderno, dispositivo electrónico, plataforma CVF
13. **EVALUACIÓN:**
 - a. **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
 - b. **CONCEPTUAL:** Completa sus apuntes y actividades de reforzamiento
 - c. **PROCEDIMENTAL:** Maneja la información histórica
14. **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** en proceso de autorización

LOS TOTONACAS

15. **Inicio.** ¿Qué sabes de Papantla?
16. **Desarrollo:** Explicación docente: El nombre totonaca proviene de su significado en náhuatl que significa “hombre de tierra caliente”. El nombre también representa el número “tres y nacu” que significa corazón.

El imperio totonaco resultó ser una cultura pacífica que no recurría a la violencia, sino que resolvían los conflictos por vía pacífica y diplomática. Sobresalió por sus expresiones artísticas, aplicadas en la arquitectura de las ciudades precolombinas de Papantla, Zempoala y El Tajín. Las tres formaron una asociación de metrópolis conocida como “los tres corazones”. Las comunidades totonacas cayeron en el dominio de los Mexicas.

Cuenta la leyenda que en una época de sequía, los sabios de la región pidieron a cinco hombres jóvenes y vírgenes internarse en la vegetación y buscar el árbol más alto y recto para honrar al dios de la fertilidad Xipe Tótec y que éste se apiadara de todos.

La economía de la cultura totonaca se basó en la agricultura (sembraban chile, tomate, maíz, cacao y algodón), en el comercio y en el trueque de productos y servicios.

Las canchas de juego de pelota, además de funcionar como campos deportivos, eran espacios para los rituales religiosos, donde el ganador de los partidos era sacrificado en honor a los dioses.



La cultura totonaca adquirió importantes conocimientos sobre astronomía, que tuvo influencia en la edificación de monumentos, como en el caso de la orientación de la Pirámide de los Nichos que funciona como un “calendario astronómico”.

El principal aporte de la cultura totonaca tiene que ver con la planta de vainilla, a pesar de que algunos investigadores dudan de su origen real.

ARTES

- Ellos hicieron innumerables trabajos en los que se demuestra su gran desarrollo artístico, como son las esculturas humanas.

Estaba conformada por dos clases sociales:

Los nobles. Se encargaban de controlar la economía y la religión.

Los plebeyos. Se dedicaban a la producción agrícola, artesanal, pesquera y a la albañilería, además de prestar servicios como sirvientes en las tierras de los nobles y en los templos.

17. **Actividades individuales:** * *Elabora un apunte del tema del tema.

*contestar las siguientes preguntas 1. Menciona 3 aportaciones 2. ¿Cuáles eran las ciudades totonacas?

18. **Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación.** Actividades completas y preguntas contestadas.

19. **Tarea.** No hay