



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

MIÉRCOLES 25 DE ENERO DE 2023

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A
2. ASIGNATURA: ORTOGRAFÍA
3. TRIMESTRE: SEGUNDO
4. SEMANA 19: DEL 23 AL 27 DE ENERO.
5. TIEMPO: 20 min.
6. TEMA: USO DE "R" Y "RR"
7. PROPÓSITOS:
 - * Descubrir el uso correcto de las letras, la acentuación y la aplicación de los signos de puntuación.
8. COMPETENCIA:
 - * Mejora la redacción de textos escritos al aplicar correctamente las reglas ortográficas.
9. APRENDIZAJE ESPERADO:
 - * Identifique las características del uso de las consonantes al escribir.
10. CONTENIDOS:
 - * Vocabulario. * Consonante "r"
11. RECURSOS:
 - * Visuales.
12. MATERIALES:
 - * Cuaderno. * Colores.
13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
 - * Reglas ortográficas.

14. INICIO

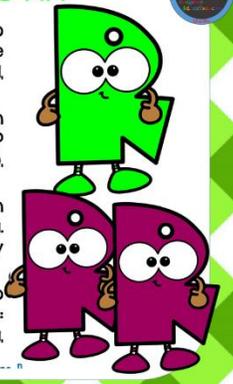
- * Recordamos la importancia de usar correctamente las reglas ortográficas.

15. DESARROLLO

- * En su cuaderno anota lo siguiente.

USO DE LA R Y RR

- El sonido R múltiple se escribe RR, como perro y turrón. El sonido simple se representa con R, como cara, pared, amarillo y arcilla.
- Se escriben con R las palabras con sonido simple después de B, C, D, F, G, K, P y T. Ejemplos: brazo, cromo, dromedario, frase, gramo, prado y travieso.
- Se escriben con R las palabras con sonido múltiple al principio de palabra. Ejemplos: ratón, regalo, rico, rosa y rubio.
- Se escribe R con sonido múltiple cuando va después de L, M, N y S. Ejemplos: alrededor, rumrum, honra, Israelita, Enrique y Conrado.



16. CIERRE

- * Escribe las palabras que se le dictan.

ca uaje abu ido be enjena
 en ejado ocío uido iqueza
 ce adura du o de ibar hon adez
 ba quillo ca tulina al ededor oedor

17. EVALUACIÓN: Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()
- ACTITUDINAL: Atiende a las indicaciones que se le dan.
 - CONCEPTUAL: Identifica la importancia de realizar una buena ortografía.
 - PROCEDIMENTAL: Construye su propio aprendizaje a partir de la observación, análisis y reflexión.
18. TAREA.
- * No hay.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



Pearson



UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A
2. ASIGNATURA: GEOGRAFÍA
3. TRIMESTRE: SEGUNDO
4. SEMANA 19: DEL 23 AL 27 DE ENERO.
5. TIEMPO: 50 min
6. TEMA: LOS DIFERENTES CLIMAS DEL MUNDO.
7. PROPÓSITOS:

- Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
- Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.

8. COMPETENCIA:

- * Valoración de la diversidad natural.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

- * Reconoce la distribución de los climas en los continentes.

10. CONTENIDOS:

- Elementos básicos de los climas (temperatura y precipitación).
- Variación del clima por latitud y altitud.
- Distribución de los climas tropicales, secos, templados, fríos y polares en los continentes

11. RECURSOS:

- * Visuales. *Concretos.

12. MATERIALES:

- * Imágenes. * Cuaderno.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

- * Reconocimiento de su vida social y cuidado del mundo.

14.- INICIO

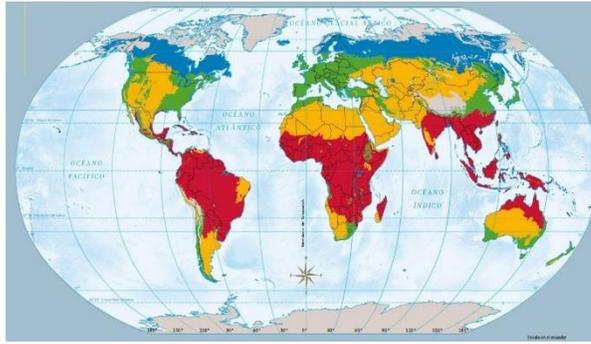
- * Damos lectura a la página 54 de su libro como introducción al tema.

15.- DESARROLLO

- * En su cuaderno anota lo que se le dicta.

LOS CLIMAS DEL MUNDO

- El estado del tiempo es el resultado de las condiciones de la atmósfera en un momento determinado como la temperatura, la humedad y la precipitación.
- Para la clasificación de los climas se toman dos elementos: la temperatura y la precipitación.
- Los climas se clasifican en cinco grandes grupos:
 - Tropical.
 - Seco.
 - Templado.
 - Frío.
 - Polar.
- La temperatura es determinante en las características de la vegetación y la fauna de cada grupo temático.



16.- CIERRE:

* Pega la imagen para ilustrar el tema.

17. EVALUACIÓN: Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Cumple con las indicaciones señaladas para la actividad.

- CONCEPTUAL: Distingue los movimientos de la Tierra.

- PROCEDIMENTAL: Identifica de manera correcta los sucesos que provocan cada uno de los movimientos de la Tierra.

18.- TAREA.

* Traer imágenes de cada uno de los climas mencionados en clase.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



Pearson



UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: HISTORIA.

3. TRIMESTRE: SEGUNDO

4. SEMANA 19: DEL 23 AL 27 DE ENERO.

5. TIEMPO: 20 min.

6. TEMA: ASPECTOS CULTURALES. LOS PERIÓDICOS.

7. PROPÓSITOS:

• Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.

• Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.

8. COMPETENCIA:

* Comprensión del tiempo y del espacio históricos.

* Manejo de información histórica.

* Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

• Explica el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política y economía del país.

• Identifica las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México durante la República Restaurada.

• Reconoce la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal.

• Describe cambios y permanencias en algunas manifestaciones culturales de la época.

• Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

10. CONTENIDOS:

* Aspectos de la cultura en México.

* Los periódicos de la época: Escenario para las ideas y la caricatura.

11. RECURSOS:

* Visuales.

12. MATERIALES:

* Cuaderno.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

* Historia del ser humano y sus repercusiones en el momento actual.

14. INICIOresl

* Recordamos lo visto en la clase pasada.

* 15. DESARROLLO

* En su cuaderno anota tema.

ASPECTOS DE LA CULTURA EN MÉXICO

- ♣ La cultura buscó resaltar la historia, las tradiciones, los paisajes y las costumbres.
- ♣ Surgieron los primeros libros escolares de historia nacional.
- ♣ Se editaron publicaciones como la revista “Renacimiento”, fundada por Ignacio Manuel Altamirano.
- ♣ Intelectuales que se ocuparon de estudiar la historia y la geografía: Manuel Orozco y Berra, Vicente Riva Palacio, Justo Sierra.
- ♣ El costumbrismo se manifestó en la pintura con representantes como Hermenegildo Bustos y José María Estrada.
- ♣ Estilo paisajista: pintor José María Velasco.
- ♣ En 1854, Francisco González Bocanegra compuso el Himno Nacional Mexicano, con música de Jaime Nunó.
- ♣ Se fundó la Escuela Nacional Preparatoria.
- ♣ Se impulsó la investigación científica: biología, geología y medicina.
- ♣ Durante el siglo XIX se construyeron teatros y espacios para espectáculos públicos: Teatro Principal e Iturbide.
- ♣ Durante el gobierno de Lerdo de Tejada en 1873 se inauguró el ferrocarril México-Veracruz.

LOS PERIÓDICOS DE LA ÉPOCA: ESCENARIO PARA LAS IDEAS Y LA CARICATURA.

📖 Durante el gobierno de Juárez se logró garantizar la libertad de expresión.

📖 Permitted la fundación de nuevos periódicos.

📖 La prensa ejerció su libertad de escribir y publicar lo que quisiera.

📖 En 1861 Juárez emitió el “Decreto del gobierno sobre libertad de imprenta” que determina lo siguiente:

- ✓ Existe la libertad de escribir y publicar textos sobre cualquier tema.
- ✓ Sólo se castigará a quien ataque la moral, los derechos de terceros, provoque algún crimen o delito o perturbe el orden público.
- ✓ Se falta a la vida privada cuando se atribuya a un individuo algún vicio o delito sin bases o pruebas; a la moral, cuando se defienda o aconseje algún vicio o delito; se ataca al orden público cuando se aliente a los ciudadanos a no obedecer a leyes, a las autoridades legítimas o también a oponerse a ellas.

16. CIERRE

* Comentamos lo escrito.

* Resuelve la evaluación en su libro páginas 72 y 73.

17. EVALUACIÓN: Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Atiende a las indicaciones que se le dan.

- CONCEPTUAL: Identifica la importancia de realizar una lectura fluida, para lograr una buena comprensión.

- PROCEDIMENTAL: Construye su propio aprendizaje a partir de la observación, análisis y reflexión.

18. TAREA. * No hay.



Colegio “Villa de las Flores” S.C.
“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: ESPAÑOL

3.- TRIMESTRE: SEGUNDO

4.- SEMANA 19: DEL 23 AL 27 DE ENERO.

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: LOS POEMAS 3/8

7. PROPÓSITOS:

• Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

• Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

• Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).

8. COMPETENCIA:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. 2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. 4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

- Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.
- Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.
- Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.
- Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.

10. CONTENIDOS:

- * Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora).
- * Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas).
- * Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema.
- * Sentimientos que provoca la poesía.
- * Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema.
- * Recursos literarios para crear un efecto poético (rima, métrica, adjetivos y adverbios).

11. RECURSOS:

- * Impresos.
- * Concretos.

12. MATERIALES:

- * Cuaderno.
- * Libros.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

- * Comprensión de historias.

14. INICIO:

* Recordaremos los conceptos de la clase anterior sobre los poemas y platicaremos si saben sobre el lenguaje literal y el lenguaje figurado.

15. DESARROLLO

* En su cuaderno anota.

LITERAL O FIGURADO

Generalmente los poemas utilizan el lenguaje de manera diferente a como lo hacemos en la vida diaria. Para expresar sentimientos y emociones emplean el **lenguaje figurado**; es decir, dan a las palabras un significado distinto del que originalmente tienen.

El **sentido literal** se usa para decir algo de manera clara y que no dé lugar a otros significados o interpretaciones; por ejemplo: **“Las hojas de la milpa son de color verde y las mazorcas tienen tonos amarillos”**

En cambio, en **sentido figurado** utiliza comparaciones y sustituciones, por ejemplo: **“Las hojas de la milpa son esmeraldas; las mazorcas son oro”**

16. CIERRE:

* Realiza el ejercicio.

1. **Anota Sentido literal o Sentido figurado según corresponde.**

- **Me pierdo en la profundidad de tu mirada.** _____
- **El tiempo corre más rápido que tus deseos.** _____
- **El cuerpo humano está compuesto por millones de células.** _____
- **Guardo todas tus palabras en mi corazón.** _____
- **Un poema expresa sentimientos y emociones humanas.** _____
- **Los versos de un poema pueden organizarse en estrofas.** _____

17. EVALUACIÓN: Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Cumple con las indicaciones señaladas para la actividad.
- CONCEPTUAL: Explica de manera concisa las características de los anuncios publicitarios.
- PROCEDIMENTAL: Narra de manera cronológica un relato histórico.

18.- TAREA

* Realiza las páginas 110 y 111 y ficha 20 de su libro de SM.