



Colegio "Villa de las Flores" S.C.

"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"

www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03  
VERSIÓN 6

## PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

**MARTES 24 DE ENERO DE 2023**

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: LECTURA

3. TRIMESTRE: SEGUNDO

4. SEMANA 19: DEL 23 AL 27 DE ENERO.

5. TIEMPO: 20min.

6. TEMA: BIOGRAFÍA.

7. PROPÓSITOS:

• Mediante la lectura el alumno recupere, interprete, valore, procese y emplee la información dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

\* Logre la capacidad para inferir nuevos datos a partir de la lectura realizada y la interpretación del texto que implica poder relacionar ideas dentro del texto.

\* Logre la capacidad para relacionar los contenidos leídos con otros textos y hacer una reflexión derivado de ellos.

8. COMPETENCIA:

\* Reflexionar y analizar el significado de lo que se lee y tomar una posición crítica frente a su contenido.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

Que los alumnos logren una lectura fluida y comprensión de textos.

10. CONTENIDOS:

\* Lectura. \* Atención.

11. RECURSOS:

\* Visuales.

12. MATERIALES:

\* Reglamento escolar.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

\* Comprensión lectora.

### 14. INICIO

\* Recordamos la importancia de la lectura para mejorar nuestra dicción, comprensión y ortografía.

### 15. DESARROLLO

\* Damos lectura al texto.

### *Biografía*

¿Has escuchado alguna vez esta extraña palabra? Posiblemente sí pero no sabes muy bien cuál es su significado; No te preocupes, ahora mismo vas a descubrirlo!

Biografía es una palabra proveniente del griego que significa "escribir la vida". Una biografía, por tanto, es la narración en la que un escritor relata la vida de otra persona. Para ello tiene que reunir muchos datos, investigar en profundidad, y asegurarse de que la información es real si no quiere meter la pata. En una biografía se debe tratar de contar siempre la verdad.

Las biografías son muy interesantes porque gracias a esa dura tarea de investigación que previamente ha realizado el autor podemos conocer cómo fue la vida de muchos personajes importantes de la Historia: escritores, políticos, pintores, reyes, músicos, científicos, actores...

Si se trata de un personaje histórico la biografía relata su trayectoria vital hasta el momento de su muerte. En cambio, si el personaje todavía vive, cuenta su vida hasta ese momento. En este último caso el escritor dispone de mucha más información ya que tiene la opción de preguntarle al protagonista cosas sobre su vida y después completar la información recurriendo a familiares o amigos, a menudo encantados de contar anécdotas curiosas y experiencias que han vivido de primera mano con él.

Imagina que te regalan una biografía del más grande pintor del siglo XX y uno de los artistas más importantes de todos los tiempos: Pablo Picasso.

¿Qué crees que vas a encontrar en sus páginas? Seguro que lo has adivinado: un relato acerca de cuándo y dónde nació, cómo era su familia, cuál fue su colegio, por qué razón empezó su afición por la pintura, qué tipo de cosas le gustaba hacer en su tiempo libre, los viajes que hizo, de quién se enamoró, cuál fue el primer cuadro que vendió, los premios que recibió... Y así, hasta el momento de su muerte en 1973, a la edad de 91 años.

Esta lectura te permitirá aprender un montón de cosas sobre la vida y obra del genio, pero también te dará mucha información sobre la época en que vivió, como por ejemplo, cómo era la España de su infancia y juventud, qué ambiente bohemio y artístico había en París cuando se fue a vivir allí, qué sucedió en Europa cuando estallaron las Guerras Mundiales y la Guerra Civil Española, etc.

Las biografías, por tanto, nos permiten conocer la vida de una persona y además nos sumergen en los lugares y acontecimientos que rodearon su existencia. Si lo piensas detenidamente verás que esto es fundamental: tú no serías tal y como eres, tú no serías realmente tú, si hubieras nacido en el siglo XV en un palacio de Florencia ¿verdad? Pues tampoco Picasso habría sido Picasso ni habría pintado cuadros cubistas si hubiera sido el hijo de un soldado de la Antigua Roma y hubiera crecido rodeado de espadas en vez de pinceles.

Como puedes ver en este sencillo ejemplo, el entorno familiar, social y cultural en que nacemos por azar, unido a la época en que nos ha tocado vivir, determina nuestra existencia. Esto es clave a la hora de explicar cómo ha sido la personalidad y la vida de cualquier ser humano, y por tanto, imprescindible a la hora de redactar una biografía.

Hoy en día, gracias a la tecnología, las biografías pueden ser contadas de otras maneras, como por ejemplo, a través de películas o documentales.

Una curiosidad: cuando una persona decide escribir la historia de su propia vida se llama autobiografía.

## 16. CIERRE

\* Responde las preguntas.

1. En una biografía ¿por qué es importante situar el personaje en su época y contar cómo era el entorno en que vivió?
2. ¿Qué significa la palabra biografía?
3. En la lectura se cita la edad que tenía el gran Picasso cuando murió, ¿Recuerdas cuál era?
4. Señala si las afirmaciones son verdadera o falsas.
  - Una biografía tiene más calidad si el escritor añade historias inventadas \_\_\_\_\_
  - Una biografía solo se escribe cuando el personaje ya no vive \_\_\_\_\_
  - Una biografía, si no es terrorífica, no se considera biografía \_\_\_\_\_

17. EVALUACIÓN. Autoevaluación ( X ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )

- ACTITUDINAL: Atiende a las indicaciones que se le dan.

- CONCEPTUAL: Identifica la importancia de realizar una lectura fluida, para lograr una buena comprensión.

- PROCEDIMENTAL: Construye su propio aprendizaje a partir de la observación, análisis y reflexión.

18.- TAREA:

\* No hay.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.  
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"  
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03  
VERSIÓN 6

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**  
**NIVEL: PRIMARIA**

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: ESPAÑOL

3.- TRIMESTRE: SEGUNDO

4.- SEMANA 19: DEL 23 AL 27 DE ENERO.

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: LOS POEMAS 2/9

7. PROPÓSITOS:

\* Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

\* Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

\* Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).

8. COMPETENCIA:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. 2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. 4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

\* Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.

\* Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.

\* Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.

\* Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.

10. CONTENIDOS:

\* Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora).

\* Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas).

\* Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema.

\* Sentimientos que provoca la poesía.

\* Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema.

\* Recursos literarios para crear un efecto poético (rima, métrica, adjetivos y adverbios).

11. RECURSOS:

\* Impresos. \* Concretos.

12. MATERIALES:

\* Cuaderno. \* Libros.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

\* Comprensión de historias.

#### 14. INICIO:

\* Mencionan la diferencia entre poesía y poema.

#### 15. DESARROLLO

\* S.E.P. Lean los poemas de las páginas 87 a 90 y completan tabla.

#### 16. CIERRE:

\* APOYO. Resuelven las páginas 48 y 49.

17. EVALUACIÓN: Autoevaluación ( X ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )

- ACTITUDINAL: Cumple con las indicaciones señaladas para la actividad.

- CONCEPTUAL: Identifica y diferencias las características de los anuncios publicitarios.

- PROCEDIMENTAL: Explica las moralejas y enseñanzas de las fábulas y refranes.

#### 18.- TAREA.

\* Realizan la ficha 8.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.

"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"

www.cvf.edu.mx



Pearson



UNIVERSITY OF  
CAMBRIDGE



RG-PRI-02-03  
VERSIÓN 6

## PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

### NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: CIENCIAS

3. TRIMESTRE: SEGUNDO

4. SEMANA 19: DEL 23 AL 27 DE ENERO.

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: ECOSISTEMAS.

7. PROPÓSITOS:

\* Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.

8. COMPETENCIA:

\* Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.

\* Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.

\* Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

#### 9. APRENDIZAJE ESPERADO:

- Compara las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.
- Analiza el deterioro de los ecosistemas a partir del aprovechamiento de recursos y de los avances técnicos en diferentes etapas del desarrollo de la humanidad: recolectora-cazadora, agrícola e industrial.

#### 10. CONTENIDOS:

¿Qué son los ecosistemas y cómo los aprovechamos?

- Ecosistemas terrestres y acuáticos del país.
- Valoración de la riqueza natural del país.
- Relación entre la satisfacción de necesidades básicas, los estilos de vida, el desarrollo técnico y el deterioro de la riqueza natural en sociedades recolectora-cazadora, agrícola e industrial.
- Evaluación de los estilos de vida y del consumo de recursos para la satisfacción de las necesidades de las sociedades humanas en función del deterioro de la riqueza natural.

#### 11. RECURSOS:

- \* Visuales.
- \* Concretos.

#### 12. MATERIALES:

- \* Cuaderno.

#### 13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

- Cuidado de sí mismo.

#### 14. INICIO:

- \* Recordamos lo visto en clase pasada y se les cuestiona si saben que son los ecosistemas.
- \* Se escuchan participaciones.

#### 15. DESARROLLO

- \* En su cuaderno anotan lo que se les dicta.

### LOS ECOSISTEMAS

- ♣ Al conjunto de organismos que viven en un área determinada y que establecen relaciones entre ellos y los factores abióticos se les conoce como ECOSISTEMAS.
- ♣ Los factores abióticos son: el agua y el clima.
- ♣ Los ecosistemas que se encuentran en México son:
  - ✚ Bosque de coníferas→ Pinos y abetos→ Clima frío y húmedo→ Oso pardo, lince, tejón.
  - ✚ Bosque de pino-encino→ Pinos y encinos→ Temperatura 26°C→ Oso negro, lobo, venado cola blanca.
  - ✚ Bosque tropical→ Temperaturas de 17 a 30°C→ Lluvia permanente→ Mangos, papaya, plátanos→ Jaguares, tapires, venados temazate.
  - ✚ Desierto→ Escases de lluvia, temperaturas extremas (frío-calor)→ Cactáceas, agaves, nopales→ víboras, tortugas, ratones.
  - ✚ Pastizal→ Grandes llanuras, tierras de pastoreo y siembra→ tuzas, conejos, zorros.
  - ✚ Humedal.
  - ✚ Marino.
  - ✚ Estuarios→ Zonas costeras→ Lagunas donde se mezcla agua dulce y salada→ Mangle, camarones, cangrejos, loros, aves acuáticas.
  - ✚ Arrecifes→ Mayor biodiversidad en corales, moluscos, peces, mamíferos, tortugas marinas.



#### 16. CIERRE:

- \* Ilustra el apunte y comentamos tema.

#### 18.- TAREA

- \* No hay.