



Colegio "Villa de las Flores" S.C.

"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"

www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

MARTES 17 DE ENERO DE 2023

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: LECTURA

3. TRIMESTRE: SEGUNDO

4. SEMANA 18: DEL 16 AL 20 DE ENERO.

5. TIEMPO: 20min.

6. TEMA: EL GRAN HAUDINI.

7. PROPÓSITOS:

* Mediante la lectura el alumno recupere, interprete, valore, procese y emplee la información dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

* Logre la capacidad para inferir nuevos datos a partir de la lectura realizada y la interpretación del texto que implica poder relacionar ideas dentro del texto.

* Logre la capacidad para relacionar los contenidos leídos con otros textos y hacer una reflexión derivado de ellos.

8. COMPETENCIA:

* Reflexionar y analizar el significado de lo que se lee y tomar una posición crítica frente a su contenido.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

Que los alumnos logren una lectura fluida y comprensión de textos.

10. CONTENIDOS:

* Lectura. * Atención.

11. RECURSOS:

* Visuales.

12. MATERIALES:

* Reglamento escolar.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

* Comprensión lectora.

14. INICIO

* Recordamos la importancia de la lectura para mejorar nuestra dicción, comprensión y ortografía.

15. DESARROLLO

* Damos lectura al texto.

El gran Houdini

Houdini está considerado el mago más famoso e importante de todos los tiempos.

Nació en Hungría en 1874 y su verdadero nombre era Erik Weisz. A la edad de cuatro años, junto a su familia, abandonó el país y emigró a Estados Unidos en busca de una vida mejor.

Un día, ya en América, el pequeño Erik asistió con su padre a un espectáculo de magia. Lo que vio le impactó muchísimo y empezó a aficionarse al apasionante mundo del ilusionismo. Con el paso del tiempo, decidió ser mago y eligió el nombre artístico por el que todos le conocemos: Harry Houdini.

Al gran Houdini todavía se le recuerda y admira por las asombrosas proezas que realizó. Su gran especialidad fueron los escapismos, es decir, los números de magia en los que debía escapar o salvarse de una situación que parecía imposible. A veces pedía que le ataran las manos con cuerdas o esposas; otras, que le pusieran una camisa de fuerza que le dejaba completamente inmobilizado. El caso es que ante el asombro del público, se liberaba sin ayuda de nadie en cuestión de segundos.

¡Pero ahí no acababa la cosa! Houdini también era un experto en escabullirse de los lugares más insospechados, como baúles cerrados con candados o cajas fuertes que eran lanzadas al mar.

De la gran cantidad de números fantásticos de este tipo que protagonizó, el más célebre fue uno llamado 'Metamorfosis'. El reto consistía en que un ayudante le esposaba y le metía en un saco del que no podía salir. A continuación, el saco con el mago dentro, se introducía en un baúl que se cerraba con llave. Entonces, bajo la atenta mirada de los presentes, se corrían unas cortinas. Tras unos pocos segundos de emocionante espera se abrían y el público observaba atónito como Houdini se paseaba tan campante fuera del baúl. Lo más increíble era que el baúl en cuestión seguía cerrado a cal y canto, es decir, se suponía que nadie lo había tocado. Cuando por fin levantaban la tapa, el que aparecía esposado y dentro del saco era el ayudante

¡Como por arte de magia se habían intercambiado! La sala estallaba en aplausos, completamente maravillada.

Obviamente, detrás de estas hazañas inexplicables había trucos muy buenos que nadie consiguió destripar porque Houdini se pasaba años preparando cada número hasta que le salía a la perfección.

Gracias a su afán de superación, los desafíos a los que se enfrentó fueron cada vez más difíciles y prodigiosos. Esto, unido a que siempre se las ingenió para salir en la prensa y darse mucha publicidad, le convirtió en un personaje muy conocido en su época a lo largo y ancho del mundo.

Además de la magia, la otra gran pasión de Harry Houdini fue la aviación. En esta disciplina también fue pionero, ya que en 1910 se convirtió en el primer ser humano en sobrevolar Australia.

Houdini falleció en 1926. Tenía 52 años de edad.

16. CIERRE

* Responde las preguntas.

1. Además de la magia, ¿cuál era la otra gran pasión de Houdini?
2. ¿Fue Houdini un mago famoso en su época? ¿Por qué?
3. ¿Qué profesión tenía el gran Harry Houdini?
4. ¿A qué país emigró Houdini con su familia en busca de una vida mejor?
5. Houdini también se convirtió en un pionero de la aviación, ¿recuerdas por qué? Anota la respuesta.
6. Como mago ¿cuál era la especialidad de Houdini?
17. EVALUACIÓN. Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()
 - ACTITUDINAL: Atiende a las indicaciones que se le dan.
 - CONCEPTUAL: Identifica la importancia de realizar una lectura fluida, para lograr una buena comprensión.
 - PROCEDIMENTAL: Construye su propio aprendizaje a partir de la observación, análisis y reflexión.

18.- TAREA:

* No hay.



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: ESPAÑOL

3.- TRIMESTRE: SEGUNDO

4.- SEMANA 18: DEL 16 AL 20 DE ENERO.

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: ORGANIZACIÓN DE TEXTOS: CUADROS SINOPTICOS, MAPAS CONCEPTUALES.

7. PROPÓSITOS:

- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).

8. COMPETENCIA:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

- * Establece criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes.
- * Elabora cuadros sinópticos y mapas conceptuales para resumir información.

10. CONTENIDOS:

- * Características y función de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.
- * Información que se presenta en cuadros sinópticos y mapas conceptuales.
- * Criterios de clasificación de un conjunto de informaciones.
- * Organización de textos que implican clasificación.

11. RECURSOS:

- * Impresos.
- * Concretos.

12. MATERIALES:

- * Cuaderno.
- * Libros.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

- * Comprensión de historias.

14. INICIO:

- * Recordamos lo que es un cuadro sinóptico.

15. DESARROLLO

- * En cuaderno resuelve el ejercicio. Lee atentamente el siguiente cuadro sinóptico y completa las oraciones.



1. La información del cuadro sinóptico se organiza por su _____
2. El tema central del cuadro sinóptico anterior es _____
3. Los subtemas en el cuadro anterior son: _____
4. Crecimiento de huesos, reparación de células y prevenir enfermedades son _____ de la vitamina A.
5. Los alimentos que contienen vitamina A son: _____

16. CIERRE:

- * Revisamos el ejercicio.

* APOYO. Resuelve páginas

17. EVALUACIÓN: Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Cumple con las indicaciones señaladas para la actividad.
- CONCEPTUAL: Identifica y diferencias las características de los anuncios publicitarios.
- PROCEDIMENTAL: Explica las moralejas y enseñanzas de las fábulas y refranes.

18.- TAREA.

- * No hay.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.

"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"

www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: CIENCIAS

3. TRIMESTRE: SEGUNDO

4. SEMANA 18: DEL 16 AL 20 DE ENERO.

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: CUESTIONARIO.

7. PROPÓSITOS:

* Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.

8. COMPETENCIA:

* Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.

* Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.

* Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

* Reconoce que la biodiversidad está conformada por la variedad de seres vivos y de ecosistemas.

* Identifica algunas especies endémicas del país y las consecuencias de su pérdida.

10. CONTENIDOS:

¿Qué es la biodiversidad?

• Biodiversidad: cantidad y variedad de grupos de seres vivos y de ecosistemas.

• Variedad de grupos de seres vivos y diferencias en sus características físicas.

• Identificación de las personas como parte de los seres vivos, la naturaleza y la biodiversidad.

• Características de especies endémicas, y ejemplos de endemismos en el país.

• Causas y consecuencias de la pérdida de especies en el país.

11. RECURSOS:

* Visuales.

* Concretos.

12. MATERIALES:

* Cuaderno.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

- Cuidado de sí mismo.

14. INICIO:

* Recordamos lo visto.

15. DESARROLLO

* En su cuaderno anotan lo que se les dicta.

CUESTIONARIO.

1. Se le conoce así a la variedad de seres vivos que se encuentran en la Tierra.

2. Número de reinos en la naturaleza a nivel biológico.

3. Las plantas *pertenecen al reino de...*

4. *México se encuentra entre los países con mayor biodiversidad, por eso está considerado como un país...*

5. *Los seres humanos son considerados parte del reino...*

6. Son un ejemplo del reino fungi.

16. CIERRE.

* Revisamos el cuestionario y se aclaran dudas.

17. EVALUACIÓN: Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Cumple con las indicaciones señaladas para la actividad.

- CONCEPTUAL: Identifica y diferencias las características de los anuncios publicitarios.

- PROCEDIMENTAL: Explica las moralejas y enseñanzas de las fábulas y refranes.

18.- TAREA

* No hay.