



Colegio "Villa de las Flores" S.C.

"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"

www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

MARTES 10 DE ENERO DE 2023

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: LECTURA

3. TRIMESTRE: SEGUNDO

4. SEMANA 174: DEL 9 AL 13 DE ENERO.

5. TIEMPO: 20min.

6. TEMA: LA LLUVIA DE SOMBREROS.

7. PROPÓSITOS:

* Mediante la lectura el alumno recupere, interprete, valore, procese y emplee la información dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

* Logre la capacidad para inferir nuevos datos a partir de la lectura realizada y la interpretación del texto que implica poder relacionar ideas dentro del texto.

* Logre la capacidad para relacionar los contenidos leídos con otros textos y hacer una reflexión derivado de ellos.

8. COMPETENCIA:

* Reflexionar y analizar el significado de lo que se lee y tomar una posición crítica frente a su contenido.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

Que los alumnos logren una lectura fluida y comprensión de textos.

10. CONTENIDOS:

* Lectura. * Atención.

11. RECURSOS:

* Visuales.

12. MATERIALES:

* Reglamento escolar.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

* Comprensión lectora.

14. INICIO

* Recordamos la importancia de la lectura para mejorar nuestra dicción, comprensión y ortografía.

15. DESARROLLO

* Damos lectura al texto.

LLUVIA DE SOMBREROS

Una mañana, en Milán, el contable Bianchini iba al banco enviado por su empresa. Era un día precioso con sol, algo increíble en el mes de noviembre. El contable Bianchini estaba contento, y al andar con paso ligero canturreaba para sus adentros.

De repente, se olvidó de cantar, se olvidó de andar y se quedó allí, con la boca abierta, mirando al cielo, hasta que un transeúnte se le echó encima y le cantó las cuarenta:

–¡Eh, usted!, ¿es que se dedica a ir por ahí contemplando las nubes?
¿No puede mirar por dónde anda?

–Pero si no ando, estoy quieto... Mire.

–¿Mirar qué? Yo no puedo andar perdiendo el tiempo. ¿Mirar dónde?
¿Eh? ¡Oh! ¡La marimorena!

–¿Lo ve? –preguntó el contable–. ¿Qué le parece?

–Pero eso son... ¡son sombreros!

En efecto, del cielo azul caía una lluvia de sombreros. No un único sombrero, que podía haber sido arrastrado por el viento. Ni tampoco dos sombreros, que podían haberse caído de una ventana. Eran cien, mil, diez mil sombreros los que, ondeando, descendían del cielo. Sombreros de hombre, sombreros de mujer, sombreros con plumas, con flores, gorras de visera, de piel, boinas, chapelas, gorros de esquiar...

Junto al contable Bianchini y a aquel otro señor, se pararon a mirar al cielo muchas otras personas.

-¡Qué maravilla! ¡Parece imposible! -decían.

-¿Será para anunciar magdalenas? -preguntaba uno-. ¿O para hacer propaganda del turrón?

-Desde luego, usted no piensa más que en cosas que llevarse a la boca. Los sombreros no son comestibles.

-Entonces, ¿son de verdad sombreros?

-No, ¡si le parece son timbres de bicicleta!

-Desde luego, parecen sombreros. Pero ¿serán sombreros para ponerse en la cabeza?

-Perdone, ¿dónde se coloca usted el sombrero? ¿En la nariz?

Mientras continuaban las discusiones, los sombreros caían al suelo, sobre los coches... y la gente los recogía y se los probaba.

-Este es demasiado ancho.

-Pruébese este, contable Bianchini.

-Pero ese es de mujer.

-Pues se lo lleva a su mujer, ¿no? O démelo a mí, que le viene bien a mi abuela.

-Pero también le vale a la hermana de mi cuñado.

-Este lo he cogido yo.

Había gente que salía corriendo con tres o cuatro sombreros, uno para cada miembro de su familia. Y cuantos más recogía la gente, más caían del cielo. El contable Bianchini ya tenía diecisiete entre los brazos y no se decidía a seguir su camino.

-No todos los días hay una lluvia de sombreros, hay que aprovechar la ocasión. Uno se aprovisiona para toda la vida, como a mi edad la cabeza ya no crece...

Y los sombreros llovían y llovían... Uno cayó justo encima de la cabeza del guardia (que ya no dirigía el tráfico; total, los sombreros se iban donde querían): era una gorra de general y todos dijeron que era una buena señal y que pronto ascenderían al guardia.

Unas horas después, en el aeropuerto de Frankfurt, aterrizaba un gigantesco avión que venía de Italia y que había dado la vuelta al mundo cargado con toda clase de sombreros para ser expuestos en la Feria Internacional del Sombrero.

El alcalde de Frankfurt había ido a recibir la preciosa carga. Una banda municipal entonó el himno *¡Oh, tú, sombrero protector de las cabezas de valor!* Como es natural, el himno se interrumpió cuando se descubrió que los únicos sombreros que quedaban en el avión eran los del comandante y los de los otros miembros de la tripulación.

Por supuesto, la Feria Internacional tuvo que postergarse sin fecha establecida. ¡Ah! Y el piloto que había dejado caer los sombreros sobre Milán por error fue severamente amonestado y condenado a volar sin gorra durante los siguientes seis meses.

GIANNI RODARI

Cuentos para jugar. Loqueleo (adaptación).

16. CIERRE

* Responde las preguntas.

- ¿Dónde transcurre la acción del texto?
 En Italia y en Alemania.
 En Italia y en Francia.
 En Francia y en Alemania.
- ¿Cuándo se desarrolla la acción?
 Una soleada mañana de invierno.
 Un precioso día otoñal.
 Después de la Feria Internacional del Sombrero.
- ¿Cuáles de estas palabras podrían aparecer también en el texto?
 Tupé, flequillo y moño.
 Chistera, pamelita y bombín.
 Chilaba, chaleco y chaqueta.
- ¿Qué provocó la lluvia de sombreros?
 Un anuncio de magdalenas y turrones.
 La campaña publicitaria de una marca de sombreros.
 Un despiste del piloto de un vuelo.
- ¿Cuál de los siguientes personajes es más importante en el desarrollo de la acción?
 El comandante del vuelo.
 El contable Bianchini.
 El guardia de tráfico.
- El texto que has leído es...
 Un cuento de misterio.
 Una noticia sobre un hecho real.
 Un cuento humorístico.

17. EVALUACIÓN. Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Atiende a las indicaciones que se le dan.
- CONCEPTUAL: Identifica la importancia de realizar una lectura fluida, para lograr una buena comprensión.
- PROCEDIMENTAL: Construye su propio aprendizaje a partir de la observación, análisis y reflexión.

18.- TAREA:

* No hay.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



Pearson



UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE

RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A
2. ASIGNATURA: ESPAÑOL
3. TRIMESTRE: SEGUNDO
4. SEMANA 17: DEL 9 AL 13 DE ENERO.
5. TIEMPO: 50min.
6. TEMA: ORGANIZACIÓN DE TEXTOS: CUADROS SINOPTICOS, MAPAS CONCEPTUALES.
7. PROPÓSITOS:

- **Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.**
- **Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.**
- **Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).**

8. COMPETENCIA:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

- * Establece criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes.
- * Elabora cuadros sinópticos y mapas conceptuales para resumir información.

10. CONTENIDOS:

- * Características y función de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.
- * Información que se presenta en cuadros sinópticos y mapas conceptuales.
- * Criterios de clasificación de un conjunto de informaciones.
- * Organización de textos que implican clasificación.

11. RECURSOS:

- * Impresos. * Concretos.

12. MATERIALES:

- * Cuaderno. * Libros.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

- * Comprensión de historias.

14. INICIO:

- * Recordamos lo que es un cuadro sinóptico.
- * Revisamos la tarea realizada y se aclaran dudas.

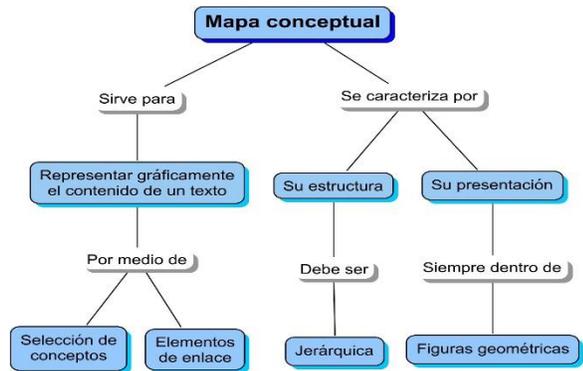
15. DESARROLLO

* En cuaderno anota las características de los mapas conceptuales.

MAPA CONCEPTUAL → Es un organizador gráfico de la información de forma jerárquica.

→ Se trata de una red de nodos o espacios conectados mediante líneas de enlace.

→ Cada nodo contiene un concepto y los enlaces llevan palabras o frases que especifican las relaciones de los conceptos.



16. CIERRE:

* Resuelve el ejercicio. Lee el texto y elabora un mapa conceptual.

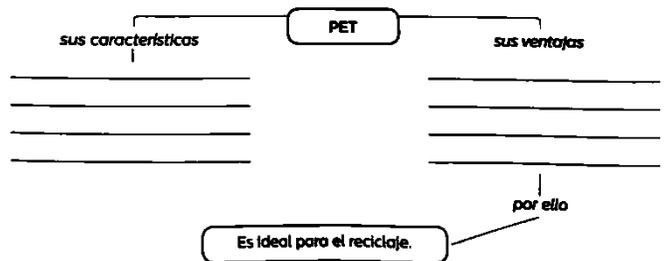
Características del PET

El PET es un tipo de plástico que se obtiene del petróleo. Se degrada muy lentamente y es utilizado en la industria para envasar agua, refrescos, aceite, alimentos, medicamentos y cosméticos.

Ideas erróneas en torno al PET

Existe la idea de que los plásticos perjudican la Naturaleza, pero esto es hasta cierto punto erróneo. Los plásticos tardan mucho en degradarse, por ello son un material idóneo para ser reciclado.

Al degradarse tan lentamente, libera pocas cantidades de componentes tóxicos, por lo que no alcanza concentraciones peligrosas. Dos puntos a su favor.



17. EVALUACIÓN: Autoevaluación (X) Coevaluación () Heteroevaluación ()

- ACTITUDINAL: Cumple con las indicaciones señaladas para la actividad.
- CONCEPTUAL: Identifica y diferencia las características de los anuncios publicitarios.
- PROCEDIMENTAL: Explica las moralejas y enseñanzas de las fábulas y refranes.

18.- TAREA.

* No hay.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.

"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"

www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: PRIMARIA

1. NOMBRE DEL PROFESOR: MÓNICA MARCELA CASTILLO MENDOZA. GRADO: QUINTO GRUPO: A

2. ASIGNATURA: CIENCIAS

3. TRIMESTRE: SEGUNDO

4. SEMANA 17: DEL 9 AL 13 DE ENERO.

5. TIEMPO: 50min.

6. TEMA: BIODIVERSIDAD.

7. PROPOSITOS:

* Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.

8. COMPETENCIA:

* Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.

* Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.

* Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

* Reconoce que la biodiversidad está conformada por la variedad de seres vivos y de ecosistemas.

* Identifica algunas especies endémicas del país y las consecuencias de su pérdida.

10. CONTENIDOS:

¿Qué es la biodiversidad?

- **Biodiversidad: cantidad y variedad de grupos de seres vivos y de ecosistemas.**
- Variedad de grupos de seres vivos y diferencias en sus características físicas.
- **Identificación de las personas como parte de los seres vivos, la naturaleza y la biodiversidad.**
- **Características de especies endémicas, y ejemplos de endemismos en el país.**
- **Causas y consecuencias de la pérdida de especies en el país.**

11. RECURSOS:

* Visuales. * Concretos.

12. MATERIALES:

* Cuaderno.

13. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

- Cuidado de sí mismo.

14. INICIO:

* Comentan si saben a qué se le llama biodiversidad y cuáles son sus características.

15. DESARROLLO

* En su cuaderno copian lo que se encuentra en el pizarrón.

LA DIVERSIDAD DE LOS SERES VIVOS Y SUS INTERACCIONES.

→ A la variedad de los seres vivos que se encuentran en la Tierra se les llama BIODIVERSIDAD.

→ La biodiversidad se divide en cinco reinos.

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Reino monera = bacterias. | 2. Reino protista = amibas. |
| 3. Reino fungi = hongos. | 4. Reino vegetal = plantas. |
| 5. Reino animal = animales, ser humano. | |

→ Factores como el clima y el relieve determinan la mayor o menor diversidad.

16. CIERRE:

* Ilustrar el tema y aclarar dudas.

18.- TAREA

* No hay.

