RG-PRI-02-03

VERSIÓN 6

Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”

www.cvf.edu.mx

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: PRIMARIA**

**FECHA: LUNES 05 DE DICIEMBRE DE 2022.**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: MORALES SOTO MARITZA CITLALLI. GRADO: 1 GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: ESPAÑOL.**

**3.- TRIMESTRE: SEGUNDO TRIMESTRE.**

**4.- SEMANA: DEL LUNES 05 DE DICIEMBRE DE 2022 AL VIERNES 09 DE DIIEMBRE DE 2022.**

**5.- TIEMPO: 120 MINUTOS.**

**6.- TEMA: EL CANTO DEL CENZONTLE.**

**7.- PROPÓSITOS:** Comprensión y seguimiento de lectura.

**8.- COMPETENCIA:** Valora la diversidad lingüística y cultural de México.

**9.- APRENDIZAJE ESPERADO:** Escucha y lee diversos tipos de textos. Elije y comenta diversos tipos de lectura.

**10.- CONTENIDOS:** Identificación de diferentes textos literarios.

**11.- RECURSOS: Nota técnica, plataforma, proyector e imágenes.**

**12.- MATERIALES: Cuaderno, colores y cuento**

**13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C**

**14.- INICIO:** Para dar inicio con la sesión la maestra realizara unas breves preguntas respecto al tema “El canto del cenzontle**” ¿Qué es una lectura? ¿Qué es una lectura de comprensión? ¿Qué es una leyenda? ¿Qué es una pregunta? ¿Cuáles son las letras del abecedario? ¿Qué es una vocal? ¿Qué es una consonante? ¿Qué es una silaba? ¿Qué es una palabra? ¿Que es seguir una lectura?** Estas preguntas las deberán de responder a través de una breve lluvia de ideas dirigida por parte de la maestra la cual les permitirá compartir sus aprendizajes previos respecto al tema.

**15.- DESARROLLO:** Para dar inicio con las actividades los alumnos deberán de escuchar con atención la explicación dada por la maestra y deberán de recordar la diferencia entre un texto literario y texto informativo reconociendo que tipo de texto es el que leerán y sus elementos que lo componen.

***Título:*** Nos da una idea de lo que trata la historia (introducción).

***Personajes principales:*** Es el protagonista o protagonistas. Es el más importante de la historia. Es el personaje principal sobre el que gira la trama y que el protagoniza la acción que se relata en el cuento. Este personaje suele vivir una evolución durante la narración, es decir, hay un cambio en él en el inicio y en el final de la historia debido a que el nudo le ha afectado en cierta manera

***Inicio:*** Se presentan las personas, animales, o cosas y se menciona cuando y donde sucede la historia.

***Desarrollo:*** Es la parte principal del cuento donde se narra lo que sucede con los personajes y como es que se complica la situación inicial. La tensión aumenta ya que narran los hechos más importantes.

***Desenlace:*** Es la parte del cuento donde suele darse el clímax y la solución al problema donde finaliza la narración.

***Imagen o imágenes:*** Son las fotografías, dibujos o esquemas que hay en un libro.

Una vez que los alumnos hayan logrado identificar lo elemento más importante de los textos y la importancia de estos los alumnos identificaran palabras que comienzan con la misma letra y el significado de estas. Esto con el objetivo que los alumnos amplíen sus conocimientos y vocabulario esto se hace de una mejor manera si médiate la lectura se subrayan las palabras que no se han entendido o no se conocen para poderlas buscar dentro de nuestro diccionario.

De igual manera los alumnos tendrán que reconocer la importancia de tener un pasaporte de lecturas.

**16.- CIERRE:** Realizar las actividades indicadas por las páginas número 44- 45 – 46 – 47 – 48 del libro de Lengua Materna español. SEP.

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( x ) Equipo ( ) Grupal (x )**

1. Leer información.
2. Localizar la información.
3. Buscar información.
4. Responder preguntas.
5. Revisar los textos.
6. Realizar esquema.
7. Identificar características del cuerpo.
8. Leer el texto “El canto del cenzontle”
9. Identificar las letras mayúsculas.
10. Identificar los puntos.

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación (X) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )**

* **ACTITUDINAL:** Se evaluará que los alumnos logren comprender y reconocer los diferentes tipos de textos.
* **CONCEPTUAL:** Reflexión y comprensión lectora.
* **PROCEDIMENTAL:** Identificación de los diversos tipos de textos mediante preguntas y elementos de un texto (inicio – desarrollo – cierre)

Para finalizar la maestra tendrá que preguntarles a los alumnos que es lo que no les agrado de la historia o que cambiarían de está pidiéndoles que identifiquen que cada una de las personas imaginaron diferentes cosas y que cada una de las historias es única y especial como ellos.

**18.- TAREA: Escribir 10 palabras que inician con la letra de su nombre. Ejemplo: Maritza – mama**

RG-PRI-02-03

VERSIÓN 6

Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”

www.cvf.edu.mx

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: PRIMARIA**

**FECHA: LUNES 05 DE DICIEMBRE DE 2022.**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: MORALES SOTO MARITZA CITLALLI. GRADO: 1 GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: Matemáticas.**

**3.- TRIMESTRE: Segundo trimestre.**

**4.- SEMANA: DEL LUNES 05 DE DICIEMBRE DE 2022 AL VIERNES 09 DE DIIEMBRE DE 2022.**

**5.- TIEMPO: 120 minutos.**

**6.- TEMA: El tangram ·Miau miau”**

**7.- PROPÓSITOS: Identificación y manejo de las figuras geométricas para crear formas.**

**8.- COMPETENCIA:** Configuraciones geométricas.

**9.- APRENDIZAJE ESPERADO:** Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.

**10.- CONTENIDOS:** Reproducción de figuras formadas por figuras geométricas del mismo tamaño y colores.

**11.- RECURSOS: Plataforma , nota técnica, salón de clases, el rincón de la matemáticas y el pizarrón.**

**12.- MATERIALES: Cuaderno de matemáticas, libro de matemáticas, tangram y colores.**

**13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C**

**14.- INICIO:** Para dar inicio con la sesión la maestra le realizara unas breves preguntas respecto al tema “El tangram” **¿Qué es una figura genética? ¿Cuáles figura geométricas conoces? ¿Qué características tienen las figuras geométricas? ¿Qué es una line recta? ¿Qué es una línea curva? ¿Qué es el tangram? ¿Qué es una figura? ¿Qué es una forma?** Estas preguntas los alumnos las responderán a través de una breve lluvia de ideas dirigida por parte de la maestra la cual les permitirá compartir sus aprendizajes previos respecto al tema.

**Actividad rompe hielo.**

Para empezar la maestra les pedirá que saquen su tangram una vez que los alumnos hayan sacado su tangram la maestra les pedirá que recuerden su concepto principal respecto al tangram y sus características que estas tienen. Realizando 3 diferentes formas de realizar las identificando y expresando a través de una lluvia de ideas las formas o las técnicas que facilitan la realización de estas piezas.



**15.- DESARROLLO:** Dicen que, hace 400 años atrás, a un viejo chino se le cayó una pieza cuadrada plana que se rompió en siete pedazos. Así nació el tangram, que es un rompecabezas cuyas siete piezas rearman el cuadrado. Volviendo al cuento chino: dicen que cuando el viejo intentó recomponer la pieza descubrió que podía armar cientos de figuras distintas. Así fue que no lamentó tanto la pérdida del objeto original, sino que con la sabiduría milenaria que caracteriza a los orientales se alegró con un nuevo entretenimiento.

El Tangram es un juego chino muy antiguo llamado “Chi Chiao Pan” que significa “Juego de los siete elementos” o “tabla de la sabiduría”.

**EL TANGRAM”**

Son rompecabezas formados por diferentes figuras geométricas cambiando el tamaño y el color de estas, con este tangram se pueden crear distintas figuras. E tangram es un juego ancestral chino que consiste en formar formas de animales o cosas a partir de figuras geométricas: cuadrados, paralelogramos y triángulos.

 En definitiva, es un [rompecabezas](https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/rompecabezas-de-logica-para-ninos/) que, según los expertos, mejora el rendimiento intelectual del que lo utiliza, ya sea adulto o niño.

El tangram este compuesto por 7 figuras geométricas.

* 1 cuadrado.
* 5 triángulos de diferentes tamaños.
* 1 romboide.

   

**Cuadrado.**

**Triangulo.**

**Romboide.**

**Reglas del tangram.**

Con dichos elementos, ni uno más ni uno menos, se deben de construir figuras, Al momento de formar las distintas figuras no debe quedar ni una de las piezas sin utilizarse, además que estas no deben superponerse.

Algunos tipos de figuras que se pueden realizar:

* Figuras de animales.
* Figuras de objetos.
* Figuras de personas.
* Figuras de letras.

Al finalizar los alumnos tendrán que leer con atención el cuento “El niño y su barquito” esto con el objetivo de que los alumnos logren identificar algunos de los personajes de la historia y realicen con su tangram alguna de estas figuras.



**16.- CIERRE: Los alumnos deberán de realizar las actividades indicadas por parte de las páginas numero 27,28 7 29 del libro de Matemáticas SEP.**

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( x ) Equipo ( ) Grupal ( )**

**Páginas del libro.**

1. Identificar las figuras que se presenta.
2. Decir el nombre de las figuras que se presenten.
3. Colocar las piezas del tangram arriba de la imagen.
4. Armar de la forma que se indica los gatos.
5. Armar un nuevo gato.
6. Armar los conejos.
7. Identificar sus diferencias.
8. Armar los patos.
9. Verificar sus respuestas.

**APUNTE-**

Colocar las imágenes de su tangram del más grande al más chiquito y de la más grande a la más chica. Calcándolas en su cuaderno y colorearlas del mismo color.

Lunes 05 de diciembre de 2022.

“Las piezas del tangram”

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )**

* **ACTITUDINAL**: Identificación de figuras geométricas y colores.
* **CONCEPTUAL:** Reconocimiento de figura.
* **PROCEDIMENTAL:** Observación y organización de figuras para armar la figura indicada.

**18.- TAREA:** Traer 5 globos de colores y 1 papel crepe color negro. Se utilizará para la feria de las matemáticas.