



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

MARTES 17 DE ENERO

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Adriana Yesenia Trejo Ruíz **GRADO:** 2° **GRUPO:** "A" "B"
- 2.- **ASIGNATURA:** ESPAÑOL
- 3.- **TRIMESTRE:** 2°
- 4.- **SEMANA:** SEMANA DEL 16 AL 20 DE ENERO
- 5.- **TIEMPO:** 50 minutos
- 6.- **TEMA:** PARÁFRASIS
- 7.- **PROPÓSITOS:** Elaborar resúmenes acerca de un mismo tema
- 8.- **COMPETENCIA:** Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.
- 9.- **APRENDIZAJE ESPERADO:** Elabora resúmenes que integran la información de varias fuentes.
- 10.- **CONTENIDOS:** Empezar un proyecto de largo alcance para las siguientes trayectorias.
- 11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro sm.
- 12.- **MATERIALES:** cuaderno, lápices y colores, plataforma
- 13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C**
- 14.- **INICIO:**
Recordar en plenaria ¿Qué es una paráfrasis?
15. **DESARROLLO:**

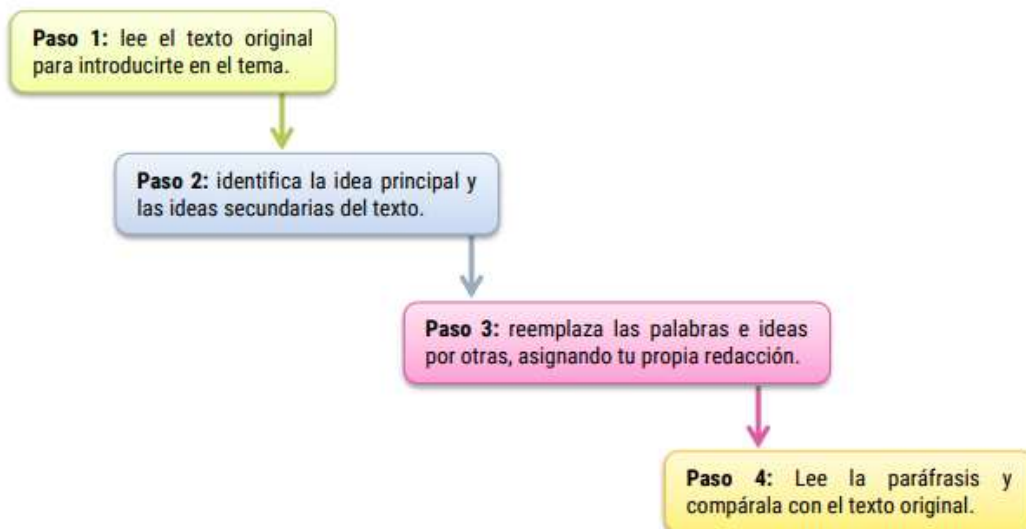
La siguiente ficha te permitirá conocer y aplicar el procedimiento para realizar una paráfrasis.

¿Qué es una paráfrasis?

La paráfrasis es una técnica de manejo de información escrita que te permite expresar con tus palabras las ideas de otro autor. Entre las habilidades que empleas con esta técnica, se cuentan: identificar la idea principal, elaborar un esquema de contenido, asignar la redacción propia considerando las ideas del texto original, etcétera.

¿Cómo se realiza?

Para elaborar una paráfrasis sigue estos pasos:





16. CIERRE:

Realizar en plenaria un cuadro comparativo de las similitudes y diferencias de un resumen y una paráfrasis

DIFERENCIAS Y SIMILITUDES DE UN RESUMEN Y UNA PARÁFRASIS.	
SIMILITUDES	DIFERENCIAS

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (x)

Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

CONCEPTUAL: Completa sus actividades en tiempo y forma

PROCEDIMENTAL: Identificar el concepto de las figuras literarias

18.- TAREA: No hay tarea