RG-PRI-02-03

VERSIÓN 6



Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”

www.cvf.edu.mx

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: PRIMARIA**

**FECHA: MARTES 29 DE NOVIEMBRE DE 2022.**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: MORALES SOTO MARITZA CITLALLI GRADO: 1 GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: LECTURA.**

**3.- TRIMESTRE: SEGUNDO.**

**4.- SEMANA: DEL LUNES 28 DE NOVIEMBRE DE 2022 AL VIERNES 02 DE DICIEMBRE DE 2022.**

**5.- TIEMPO: 20 MINUTOS.**

**6.- TEMA: EL ENVIDIOSO.**

**7.- PROPÓSITOS:** Comprensión y seguimiento de lectura.

**8.- COMPETENCIA:** Valora la diversidad lingüística y cultural de México.

**9.- APRENDIZAJE ESPERADO:** Escucha y lee diversos tipos de textos. Elije y comenta diversos tipos de lectura.

**10.- CONTENIDOS:** Identificación de diferentes textos literarios.

**11.- RECURSOS: Nota técnica, plataforma, proyector e imágenes.**

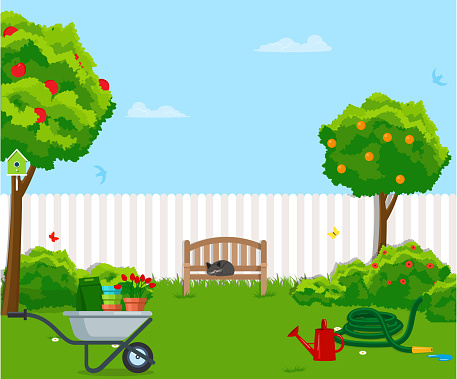
**12.- MATERIALES: Cuaderno, colores y cuento**

**13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**

**14.- INICIO:**

**15.- DESARROLLO:** Para comenzar la lectura se les mostrara unas imágenes representativas en las cuales les pedirá la maestra que opinen respecto a estas diciendo que es lo que opinan respecto a estas o se imaginan explicando de que creen que se trate la historia o el cuento que se comenzara a dar lectura mencionando acerca de los personajes que se hablaran o como es el lugar donde se desarrollara la historia. Generando una breve lluvia de ideas respecto a lo que trata el cuento dando inicio con la lectura.





***“El envidioso”***

Un joven llamado Alfonso vivía en una bonita casa de paredes blancas y tejado colorado, situada en las afueras de la ciudad. La vivienda estaba rodeada de jardines floridos, sonoras fuentes de agua, y un enorme huerto gracias al cual disfrutaba todo el año de verduras y hortalizas de excelente calidad.

Alfonso era un tipo privilegiado que lo tenía todo, pero curiosamente se sentía frustrado por no haber podido cumplir uno de sus grandes sueños: llenar su propiedad de árboles frutales. Durante meses había intentado cultivar distintas especies empleando todas las técnicas posibles, pero por alguna extraña razón las semillas no germinaban, y si lo hacían, a las pocas semanas las plantas se secaban. Con el paso del tiempo el hecho de no tener un simple limonero le produjo una sensación de fracaso que no podía controlar.

El huerto de Alfonso estaba delimitado por un muro de piedra tras el cual vivía Manuel, su vecino y amigo de toda la vida. Él también tenía una casa muy coqueta y un terreno donde cultivaba un montón de productos del campo. Podría decirse que ambas propiedades eran muy parecidas salvo por un ‘pequeño detalle’: Manuel tenía un hermosísimo ejemplar de manzano que despertaba en Alfonso feos sentimientos de rabia y celos.

– ¡Qué fastidio! Manuel tiene el manzano más impresionante que he visto en mi vida. Si la calidad de nuestra tierra es igual y regamos con agua del mismo pozo, ¿por qué en mi huerto no prosperan las semillas y en el suyo sí?… ¡Es injusto!

En lo de que era impresionante Alfonso tenía toda la razón. El árbol superaba los quince metros de altura y era tan frondoso que sus verdes hojas ovaladas daban en verano una sombra magnífica. Ahora bien, lo más bonito era verlo cubierto de flores en primavera y cargadito de frutos los meses de verano. Si todas las manzanas de la comarca eran fantásticas, las de ese manzano no tenían parangón: una vez maduras eran tan grandes, tan amarillas, y tan dulces, que todo aquel que las probaba las consideraba un auténtico manjar de los dioses.

Por fortuna Manuel era dueño de una obra de arte de la naturaleza, pero su amigo Alfonso, en vez de alegrarse por él, empezó a sentir que una profunda amargura se instalaba en lo más hondo de su corazón. Tan fuerte y corrosiva era esa emoción, que en un arrebato de envidia decidió destruir el maravilloso árbol.

– ¡Hasta aquí hemos llegado! Contaminaré la tierra donde crece ese maldito manzano. Sí, eso haré: echaré tanta porquería sobre ella que las raíces se debilitarán y eso provocará que el tronco se vaya destruyendo lentamente hasta desplomarse. ¡Manuel es tan inocente que jamás sabrá que fui yo quien se lo cargó!

Así pues, una noche de verano en la que salvo los grillos cantarines todo el mundo dormía, se deslizó entre las sombras, trepó por el muro cargado con un saco lleno de basura, avanzó sigilosamente hasta el árbol y vació todo el contenido en su base. Cometida la fechoría regresó a casa, se metió en la cama y durmió a pierna suelta sin sentir ningún tipo de remordimiento.

A partir de ese momento la vida de Alfonso se centró en una sola cosa: conseguir derribar el esplendoroso árbol de su amigo. El plan era mezquino, miserable a más no poder, pero él se lo tomó como algo que debía hacer a toda costa y no le dio más vueltas. Cada atardecer recogía deshechos como las pieles de las patatas, las raspas de los pescados que guisaba, las cacas que las gallinas desperdigaban por todas partes… ¡Todo acababa en el saco! Al llegar la noche, como si fuera un ritual, saltaba el muro y lanzaba los apestosos despojos a los pies del árbol.

– ¡Hala, aquí tienes, todo esto es para ti!

De regreso a su hogar se acostaba con una sonrisa dibujada en el rostro. En ocasiones los nervios le impedían dormir y permanecía despierto durante horas, regodeándose en su maquiavélico objetivo:

– La muerte de ese detestable manzano está muy cerca.  Será genial ver cómo se pudre y acaba devorado por las termitas ¡Je, je, je!

¡Qué equivocado estaba el envidioso Alfonso! Al concebir su macabro proyecto se le pasó por alto que cada vez que echaba restos de comida o excrementos sobre la tierra la estaba abonando, así que el resultado de su acción fue que el árbol ni se pudrió ni se secó, sino que, al contrario, creció todavía más sano, más fuerte, más altivo. En pocas semanas alcanzó un tamaño nunca visto para un ejemplar de su especie, sus ramas se volvieron extremadamente robustas, y lo más increíble, empezó a dar manzanas gigantescas como sandías. Su dueño, consciente de que eran únicas en el mundo, pudo venderlas a precio de oro y se hizo rico.

Durante años y a pesar de la evidencia, Alfonso siguió cometiendo la torpeza de echar desperdicios sobre las raíces del manzano. ¡El muy mentecato seguía convencido de que algún día lo vería desparecer! Como te puedes imaginar nunca logró su propósito y su amigo Manuel vivió cada vez mejor.

**Moraleja:** La envidia es un sentimiento que corroe por dentro y no nos deja ser felices. Recuerda que es mucho más bonito alegrarse de la buena suerte de los que nos rodean y compartir con ellos su felicidad.

**16.- CIERRE:** Se les pedirá a los alumnos que compartan un poco acerca de lo que les pareció la lectura su parte favorita y con ayuda de la maestra identificaran los personajes principales y los elementos de la historia. Inicio, desarrollo y cierre. Realizando un breve dibujo donde puedan plasmar lo imaginado a través de la lectura.

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( X ) Equipo ( ) Grupal ( )**

**APUNTE.**

**Martes 29 de noviembre de 2022.**

**“El envidioso”**

**TITULO.**

**INICIO.**

**DESARROLLO.**

**CIERRE.**

Para concluir los alumnos tendrán que resolver las siguientes preguntas generando una pequeña lluvia de ideas en la cual los alumnos compartan lo entendido respecto a la lectura. Resolviendo las siguientes preguntas.

1. ¿Dónde vivía juan?
2. ¿Cuál era el mayor deseo de juan?
3. ¿Qué hacía juan para poder tener su mayor deseo?
4. ¿Cómo se llamaba el vecino de juan?
5. ¿Cómo era el patio del vecino de juan?
6. ¿Qué era lo más bonito del jardín?
7. ¿Qué le hizo juan a Manuel?
8. ¿Cómo se sentía Manuel?

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )**

* **ACTITUDINAL: Participación social y atención activa de los alumnos.**
* **CONCEPTUAL:**
* **PROCEDIMENTAL:**

**18.- TAREA: No hay tareas.**

RG-PRI-02-03

VERSIÓN 6



Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”

www.cvf.edu.mx

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: PRIMARIA**

**FECHA: MARTES 29 DE NOVIEMBRE DE 2022.**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: MORALES SOTO MARITZA CITLALLI GRADO: 1 GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: Matemáticas.**

**3.- TRIMESTRE: SEGUNDO.**

**4.- SEMANA: EL LUNES 28 DE NOVIEMBRE DE 2022 AL VIERNES 02 DE DICIEMBRE DE 2022.**

**5.- TIEMPO: 60 MINUTOS.**

**6.- TEMA: Comparación y representación de colecciones.**

**7.- PROPÓSITOS: Que los alumnos logren identificar los elementos que tiene una colección y elementos que se tienen que quitar o agregar para tener el mismo número de elementos en dos colecciones.**

**8.- COMPETENCIA:** Número algebra y variación.

**9.- APRENDIZAJE ESPERADO:** Lee, escribe y ordena números naturales de hasta 100.

**10.- CONTENIDOS:** Conteo, comparación y representación de colecciones con los números correspondientes.

**11.- RECURSOS: Plataforma, nota técnica, salón de clases, fichas y pizarrón.**

**12.- MATERIALES: Cuaderno de matemáticas, libro de matemáticas, objetos y colores.**

**13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**

**14.- INICIO:** Para dar inicio con la sesión las actividades la maestra le realizara unas breves preguntas respecto al tema “Comparación y representación de colecciones” **¿Qué es un elemento? ¿Qué es un a colección? ¿Qué es un elemento? ¿Qué es un conteo? ¿Qué es mayor? ¿Qué es menor? ¿Qué es comparar? ¿Qué es quitar? ¿Qué es agregar? ¿Qué es comparar?** Estas preguntas las deberán de responder a través de una breve lluvia de ideas dirigidas por parte de la maestra la cual les permitirá compartir sus aprendizajes previos respecto al tema**.**

**15.- DESARROLLO:** Para comenzar los alumnos tendrán que repasar y reforzar que es una colección. Para saber cuántos elementos tiene cada una de las colecciones los alumnos tendrán que contar de uno en uno relacionándolo con el número que le corresponde.

Para ellos tendrán que buscar diversas estrategias de conteo la cual permita que los alumnos desarrollen estrategias de conteo (en dirección vertical, horizontal, diagonal o incluso marcar la figura presentada con un tache) esto con el objetivo de que los alumnos cuenten de manera correcta cada uno de los elementos.

De igual manera tendrán que identificar la relación que tiene cada uno de los elementos de una colección y el por qué corresponde a estos grupos.  De igual manera se mencionará las diferencias entre cada colección para poder contar e identificar los elementos que la componen.

Se les pedirá a los alumnos que expliquen y seleccionen la estrategia que se les hace más útil para el conteo de colecciones. Resolviendo las actividades o pidiéndoles las características y diferencias que quede tienen los elementos que conforman a una colección y por qué pese a su diferencia son del mismo grupo.

**¿Qué es una colección?**

La colección es un grupo de elementos que tienen características similares ya sea su forma color categoría o pertenecen a un mismo grupo.

**¿Cómo contar las colecciones?**

Los elementos de una colección se pueden contar de 1 en 1, de 2 en 2, de 3 en, de 4 en 4, de 5 en 5, de 6 en 6, de 7 en 7, así sucesiva con cada uno de los números recordando las sucesiones numéricas. Esto facilita a que el conteo sea más rápido y preciso para ello debemos de saber las sucesiones numéricas y los números.

**¿Cómo se juntan o suman colecciones?**

Cuando se juntan dos coleccione para formar una nueva, la colección que se obtiene siempre es mayor que las dos originales. Para poder saber cuántos elementos tiene la nueva colección se puede hacer una suma o contar las dos colecciones de manera conjunta.

Las colecciones se pueden unir de igual manera por sus similitudes o características en común estas se pueden contar de manera separada y cuando se cuenta el número es más chico y cuando se una con otra es más grande la cantidad.

**¿Cómo se resta o quita elementos de una colección?**

Para poder quitar un elemento o una colección, la colección siempre será menor que la original debido a que se le resta elementos.

Es decir, de la colección que se tiene sele tendrán que quitar (restar) elementos de esta por lo tanto la colección que se obtendrá será más pequeña que la que se tenía al principio.

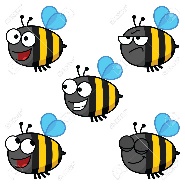
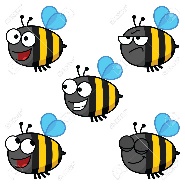
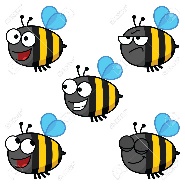
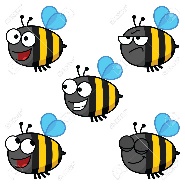
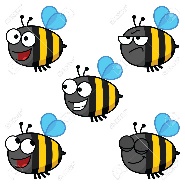
Para saber cuántos elementos hay en una colección se debe de contar los elementos que la componen ya sea de 1 en 1, de 2 en 2, de 3 en 3, de 4 en 4, de 5 en 5, de 6 en 6, etc. Estos distintos conteos ayudan a que se más rápido y sencillo contar los elementos de una colección.

* Un número es mayor que otro si la cantidad que la presenta es mayor.
* El número de dos cifras siempre es mayor que un número de una cifra.
* Cuando un número es mayor que otro, el otro es menor.

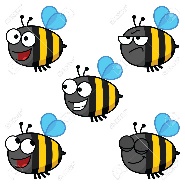
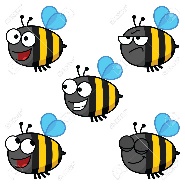
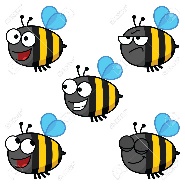
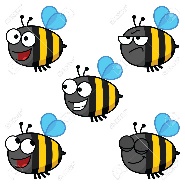
**Mayor:** Mas cantidad (más grande).

**Menor:** Menos cantidad (más pequeño).

**Ejemplo:**

25 abejas



20 abejas

Por lo tanto 25 es mayor que 20.

Por lo tanto 20 es menor que 25.

**16.- CIERRE:** Los alumnos deberán de realizar las actividades indicadas por parte del libro de Matemáticas SM paginas numero 52 y 53.

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( x) Equipo ( ) Grupal ( x )**

**PAGINAS DEL LIBRO.**

Pagina numero 52.

1. Leer el texto de introducción.
2. Observar el ejemplo.
3. Contar la colección de gusanos.
4. Contar la colección de hojas.
5. Identificar que colección es mas grande.
6. Identificar cuantos elementos faltan para tener el mismo número de elementos.
7. Leer e instrucciones.
8. Contar la colección de trompos.
9. Contra la colección de yoyos.
10. Leer oraciones.
11. Completar oraciones.

Pagina numero 53.

1. Leer instrucciones.
2. Contar la colección de mariposas.
3. Contar la colección de flores.
4. Leer enunciados.
5. Completar enunciados.
6. Compartir respuestas
7. Corregir si es necesario.
8. Dibujar las flores que hacen falta para que cada mariposa tenga una flor.

APUNTE.

Los alumnos tendrán anotar dentro de su cuaderno de matemáticas los números anotados en el pizarrón por la maestra y ellos tendrán que identificar y escribir el número que se encuentra antes y después de este.

Martes 29 de noviembre de 2022.

“Numero antes y después”

1. \_\_\_ 7 \_\_\_
2. \_\_\_ 12 \_\_\_
3. \_\_\_ 15 \_\_\_
4. \_\_\_ 9 \_\_\_\_
5. \_\_\_ 14 \_\_\_
6. \_\_\_ 5 \_\_\_
7. \_\_\_ 17\_\_\_
8. \_\_\_ 3 \_\_\_
9. \_\_\_ 11\_\_

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )**

* **ACTITUDINAL:** Reconocimiento y utilización del conteo para agregar, avanzar o sumar.
* **CONCEPTUAL:** Numero, algebra y variación.
* **PROCEDIMENTAL:** Observación, conteo, identificación, suma y avance.

**18.- TAREA:** Buscar dentro de una revista, computadora periódico 3 figuras que tengan la forma de un triángulo, 3 de un círculo, 3 de un cuadrado, 3 de un rectángulo, 3 de un rombo, y 3 de un hexágono.

RG-PRI-02-03

VERSIÓN 6



Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”

www.cvf.edu.mx

**PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA**

**NIVEL: PRIMARIA**

**FECHA: MARTES 29 DE NOVIEMBRE DE 2022.**

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR: MORALES SOTO MARITZA CITLALLI GRADO: 1 GRUPO: A**

**2.- ASIGNATURA: ESPAÑOL.**

**3.- TRIMESTRE: SEGUNDO TRIMESTRE.**

**4.- SEMANA: DEL LUNES 28 DE NOVIEMBRE DE 2022.**

**5.- TIEMPO: 60 MINUTOS.**

**6.- TEMA: Diferencia entre lo escrito y lo hablado.**

**7.- PROPÓSITOS:** Escritura y recreación de narraciones.

**8.- COMPETENCIA: :** Reflexiona y reconoce la importancia y utilización de los diferentes tipos de lenguajes.

**9.- APRENDIZAJE ESPERADO:** Dicta y rescribe cuentos conocidos anécdotas y personas, con imágenes y texto.

**10.- CONTENIDOS:** Narración oral, narración escrita, orden o desorden de las narraciones.

**11.- RECURSOS:**

**12.- MATERIALES:**

**13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**

**14.- INICIO:** Para dar inicio con las actividades los alumnos deberán de responder a las siguientes preguntas respecto al tema ¿Qué es un lenguaje? ¿Qué es un lenguaje hablado? ¿Qué es un lenguaje escrito? ¿Qué es un lenguaje de señas? ¿Qué es un lenguaje de iconos? ¿Qué es comunicación? ¿Qué diferencia hay entre lo escrito y lo hablado? ¿Cómo reconocer los diferentes tipos de lenguajes? ¿Qué es una narración escrita? ¿Qué es una narración hablada? Estas preguntas las deberán de responder a través de una breve lluvia de ideas dirigida por la maestra la cual les permitirá compartir sus aprendizajes previos respecto a los temas.

**15.- DESARROLLO:**Para dar inicio con las actividades los alumnos deberán de escuchar con atención la explicación dada por la maestra la cual les permitirá realizar de manera correcta las actividades indicadas.

**Lenguaje verbal**

Es un tipo de lenguaje que requiere el uso de palabras para establecer la comunicación. Dependiendo del tipo de signos utilizados, el lenguaje verbal puede ser de dos tipos: oral o escrito.

**Lenguaje oral**

Requiere el uso de signos sonoros, que son los sonidos que hacemos para formar palabras. Se caracteriza porque se aprende de forma natural, al estar en contacto con hablantes de la misma lengua.

Un ejemplo de lenguaje oral es cuando enviamos una nota de voz.

**Lenguaje escrito**

Es un sistema compuesto por signos gráficos alfabéticos (letras) y numéricos. Este sistema se caracteriza por tener reglas que deben ser aprendidas para poder usar los signos correctamente y crear mensajes.

Un ejemplo de lenguaje escrito es cuando escribimos un correo electrónico.

**Lenguaje no verbal**

Es un tipo de lenguaje que utiliza recursos como imágenes, expresiones faciales, o posturas corporales para crear un mensaje. Prescinde por completo del uso de las palabras orales o escritas y se considera de vital importancia en el proceso comunicativo debido a que puede ser un valioso complemento del lenguaje verbal, aunque puede funcionar sin él.

El lenguaje no verbal se clasifica en:

**Lenguaje icónico**



Son todos los signos no verbales compuestos por imágenes (iconos). Para que el proceso comunicativo pueda darse, este tipo de lenguaje debe ser consistente, es decir, los iconos deben tener características específicas que puedan ser comprendidas por la mayor cantidad de personas posible.

Un ejemplo de lenguaje icónico son las señales de tránsito, que pueden ser comprendidas por cualquier conductor en casi todo el mundo, incluso aunque no hable el idioma del lugar.

**Lenguaje facial**

Se refiere al conjunto de expresiones que hacemos con el rostro, de forma intencional o no, para comunicar un mensaje. Aunque cada persona puede tener sus propias expresiones, existen ciertos gestos faciales que son universales y que por ello facilitan el proceso comunicativo.

Por ejemplo, cuando estamos alegres solemos sonreír y entrecerrar los ojos de tal forma que se forman unas pequeñas arrugas alrededor de los ojos. En cambio, cuando sentimos miedo tendemos a abrir mucho los ojos porque es una respuesta del sistema nervioso para ayudarnos a ampliar nuestro campo visual y detectar el peligro.



***¿Qué es la narración?***

Una narración es una sucesión secuencial de eventos o acciones, realizadas por personajes reales o imaginarios, en un lugar determinado y durante una cantidad de tiempo determinada, contada por alguien de una manera específica. Es decir, de cierta forma una narración es equivalente a un relato, una historia o un cuento, aunque no sean del todo sinónimos.

**Narración**[oral](https://www.caracteristicas.co/comunicacion-oral/)**.**Aquella que se lleva a cabo a través del [lenguaje](https://www.caracteristicas.co/lenguaje/) hablado y que está marcada por el modo de habla del individuo, por la cotidianidad, etc. Es necesariamente presencial (a menos que se registre en grabación) y efímera, pues el [sonido](https://www.caracteristicas.co/sonido/) de la [voz](https://www.caracteristicas.co/voz/) desaparece.

**Narración**[escrita](https://www.caracteristicas.co/escritura/)***.*** Aquella que es anotada mediante algún tipo de lenguaje reconocible y que puede ser leída mucho después de su escritura, generalmente en ausencia de su autor. Son duraderas en el tiempo y para ello requieren de un soporte físico.

**16.- CIERRE:** Los alumnos deberán de realizar las actividades indicadas por las páginas número 56 y 57 del libro de Matemáticas SM con las cuales lograrán reforzar lo aprendido respecto a lo largo de estas dos sesiones.

**Actividad y Tipo de organización: Individual ( x ) Equipo ( ) Grupal (x )**

**Página número 56.**

1. Leer el texto de introducción.
2. Identificar que es una redacción escrita.
3. Que es una redacción hablada.
4. Leer las instrucciones.
5. Leer los textos.
6. Identificar cuál de los textos es una narración oral.
7. Identificar cuál de los textos es una narración escrita.
8. Subrayar de color azul narración oral.
9. Subrayar de color verde narración escrita.
10. Compartir respuestas.
11. Corregir si es necesario.

**Pagina número 57.**

1. Leer preguntas.
2. Leer posibles respuestas.
3. Seleccionar respuesta.
4. Subrayar respuesta.
5. Compartir respuestas.
6. Corregir si es necesario.
7. Leer el texto,
8. Identificar en qué momento agregar letra mayúscula.
9. Leer instrucciones.
10. Leer elementos de la redacción.
11. Subrayar azul elementos de la redacción escrita.
12. Subrayar de rojo elementos de la redacción hablada.

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( )**

* **ACTITUDINAL:** identificación y reproducción de narraciones escritas y narraciones habladas.
* **CONCEPTUAL:** Identificación, características, diferencias y similitudes entre las narraciones.
* **PROCEDIMENTAL:** Los alumnos lograran redactar y hablar diferentes narraciones de cuentos.

**18.- TAREA:** Escribir las siguientes palabras dentro de su cuaderno de tareas e identificar si es un sustantivo propio o común.

1. Nicolas.
2. Oso.
3. Perro.
4. Leonardo.
5. Camila.
6. Cama
7. Mesa.
8. Luna.
9. Gato,
10. Gabriel