



### **SESIÓN 5. VIERNES 4 DE NOVIEMBRE**

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Adriana Yesenia Trejo Ruíz      **GRADO:** 2°      **GRUPO:** "A" "B"
- 2.- **ASIGNATURA:** ESPAÑOL
- 3.- **TRIMESTRE:** 2°
- 4.- **SEMANA:** Semana del 31 DE OCTUBRE AL 4 DE NOVIEMBRE
- 5.- **TIEMPO:** 50 minutos
- 6.- **TEMA:** DIBUJANDO HISTORIAS. TRANSFORMAR NARRACIONES EN HISTORIETAS
- 7.- **PROPÓSITOS:** Elegir una narración para transformarla en historieta utilizando los recursos empleados en este género.
- 8.- **COMPETENCIA:** Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
- 9.- **APRENDIZAJE ESPERADO:** Transformar narraciones en historietas
- 10.- **CONTENIDOS:** Se pretende que los estudiantes profundicen en la comprensión, interpretación y análisis de los elementos de contenido y reflexionen sobre las funciones de los elementos del discurso (lingüístico y gráfico).
- 11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro sm.
- 12.- **MATERIALES:** cuaderno, lápices y colores, plataforma
- 13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
- 14.- **INICIO:** Realizar una ronda de preguntas, de acuerdo a la sesión anterior.
- 15.- **DESARROLLO:** Analizar el apartado de Recursos gráficos de las historietas.

#### **Viñetas:**

- ✓ Son los recuadros en los que se enmarcan las imágenes que sintetizan un momento específico de la narración; contienen las escenas que, unidas contarán la historia.
- ✓ Debe contener algo importante de la historieta, en una secuencia a la orden normal, de izquierda a derecha.
- ✓ Las viñetas con líneas seguidas indican que las acciones acontecen al presente.
- ✓ La forma de las viñetas dependerá del ritmo que se le quiera dar a la narración
- ✓ Establecen la perspectiva de la imagen, cerca, lejos desde arriba o desde abajo.

#### **Globos de diálogo:**

- ✓ También llamados *bocadillos* se incluyen los diálogos o los pensamientos de los personajes
- ✓ Tienen una cola que apunta al emisor del personaje y están acomodados en orden para seguir su lectura.

#### **Cartucho o cartela:**

- ✓ Es un recuadro que generalmente se encuentra en viñeta inicial de una historieta, se explica que paso antes o se brinda información que no fue contada.
- ✓ Se realiza en tercera persona: *Ellos llegaron a..., ella llegó a...*

#### **Tipografía:**

- ✓ Se usan negritas para remarcar información relevante, así como MAYÚSCULAS o tipos de letras con bordes temblorosos, sombras u otros efectos.

#### **Onomatopeya:**

- ✓ Son un recurso que consiste en usar sonidos convencionales de una lengua para tratar de reproducir sonidos de la naturaleza, de animales o aquellos causados por diversas cosas.

#### **CIERRE:**

Con las hojas de colores que se solicitaron realizar diferentes viñetas (cuadros, óvalos, rectángulos, etc.) y toma nota de la información en cada una de ellas, pegarlas en el cuaderno (como se muestra en la página 73 español sm)

- 17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x )



Colegio “Villa de las Flores” S.C.  
“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”  
www.cvf.edu.mx



RG-SEC-02-03  
VERSIÓN 6

Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema.

**ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación

**CONCEPTUAL:** Completa sus actividades en tiempo y forma

**PROCEDIMENTAL:** Identificar el concepto de las figuras literarias

**18.- TAREA:** No hay tarea.

**OBSERVACIONES:** Las sesiones estarán acompañadas con música instrumental y barroca, con el objetivo de ayuda a relajar el cerebro