



Colegio “Villa de las Flores” S.C.

“Ofreciendo una formación integral para toda la vida”



Pearson



UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

MARTES 13 DE DICIEMBRE



RG-SEC-02-03

VERSIÓN 6

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Adriana Yesenia Trejo Ruíz **GRADO:** 2° **GRUPO:** “A” “B”
- 2.- **ASIGNATURA:** ESPAÑOL
- 3.- **TRIMESTRE:** 2°
- 4.- **SEMANA:** Semana del 12 AL 16 DE DICIEMBRE
- 5.- **TIEMPO:** 50 minutos
- 6.- **TEMA:** MAPA CONCEPTUAL
- 7.- **PROPÓSITOS:** Elaborar resúmenes acerca de un mismo tema
- 8.- **COMPETENCIA:** Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.
- 9.- **APRENDIZAJE ESPERADO:** Elabora resúmenes que integran la información de varias fuentes.
- 10.- **CONTENIDOS:** Empezar un proyecto de largo alcance para las siguientes trayectorias.
- 11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro sm.
- 12.- **MATERIALES:** cuaderno, lápices y colores, plataforma
- 13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
- 14.- **INICIO:** Retomar la información de la clase anterior y dar continuidad si es necesario.
15. **DESARROLLO:**
¿Cómo hacer mapas conceptuales?
Un **mapa conceptual** es un tipo de **esquema**, a través de **elementos** que resalten el **texto** y **líneas** que **unan conceptos** relacionados entre sí.
PASOS:
Lectura previa del tema
Debemos **leer primero el tema** que tengamos que pasar a mapa conceptual. Dicho tema lo debemos descomponer en partes más pequeñas.
Extracción de las ideas clave
Cada tema y subtema puede **resumirse en una sola palabra**, y esa palabra debe responder a la pregunta “¿de qué va el tema?”.
Creación de cuadros
Debemos crear un **cuadro por cada parte del temario** relacionado con la idea principal.
Relación entre las ideas y cuadros de apoyo
Puede pasar que **de un cuadro secundario** tengas que sacar **otro que inicie otro tema**. Esto está bien, los mapas conceptuales pueden estar todo lo ramificados que nosotros queramos.
16. **CIERRE:**
Comenzar con el decorado del chocolate para el intercambio de la clase anterior.
- 17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (x)
Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema
ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación
CONCEPTUAL: Completa sus actividades en tiempo y forma
PROCEDIMENTAL: Identificar el concepto de las figuras literarias
- 18.- **TAREA:** No hay tarea.
OBSERVACIONES: Las sesiones estarán acompañadas con música instrumental y barroca, con el objetivo de ayuda a relajar el cerebro