



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

VIERNES 11 DE NOVIEMBRE

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Adriana Yesenia Trejo Ruíz **GRADO:** 2° **GRUPO:** "A" "B"
2.- **ASIGNATURA:** ESPAÑOL
3.- **TRIMESTRE:** 2°
4.- **SEMANA:** Semana del 7 al 11 de noviembre
5.- **TIEMPO:** 50 minutos
6.- **TEMA:** LA PREPARACIÓN DE LA LECTURA ORAL DE UN TEXTO
7.- **PROPÓSITOS:** Compartir la lectura de textos propios será una actividad recurrente a lo largo del curso.
8.- **COMPETENCIA:** Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
9.- **APRENDIZAJE ESPERADO:** Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares.
10.- **CONTENIDOS:** Recuperar los conocimientos previos de los alumnos acerca de experiencias de lectura en voz alta.
11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro sm.
12.- **MATERIALES:** cuaderno, lápices y colores, plataforma
13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
14.- **INICIO:** Realizar ejercicios de dicción, leer los siguientes trabalenguas, sin trabarse, después realizar el mismo ejercicio colocando un lápiz en su boca:

Un perro perruno que vino emperrado
no traía morro ni rabo.
Decían que era rabioso
pero era una rosa risa
de perro gracioso.
El perro Ramón,
era marrón,
y reía y rodaba al ver a un ratón.

- 15.- **DESARROLLO:** Realizar la actividad de la página 91-92 español sm
16.- **CIERRE:** En equipos de 4 resolver las páginas 93-95 español sm.
17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (x)
Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema
ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación
CONCEPTUAL: Completa sus actividades en tiempo y forma
PROCEDIMENTAL: Identificar el concepto de las figuras literarias
18.- **TAREA:** No hay tarea.
OBSERVACIONES: Las sesiones estarán acompañadas con música instrumental y barroca, con el objetivo de ayuda a relajar el cerebro