



SESIÓN 1

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Adriana Yesenia Trejo Ruíz GRADO: 3° GRUPO: "A" "B"
- 2.- ASIGNATURA: ESPAÑOL
- 3.- TRIMESTRE: 1°
- 4.- SEMANA: Semana del 17 al 21 de octubre
- 5.- TIEMPO: 50 minutos
- 6.- TEMA: ¿Qué es una crónica?
- 7.- PROPÓSITOS: Escribir crónicas sobre sucesos locales o regionales
- 8.- COMPETENCIA: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- 9.- APRENDIZAJE ESPERADO: Escribe crónicas sobre sucesos locales o regionales
- 10.- CONTENIDOS: Es que los estudiantes lean y escriba crónicas para que las reconozcan como un tipo de texto que presenta rasgos literarios y periodísticos, en el que la forma de presentar acontecimientos y sus detalles es importante para comunicar el ambiente vivido.
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro sm.
- 12.- MATERIALES: cuaderno, lápices y colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- INICIO: Lectura de comprensión:

Lee este cuento. Contesta las siguientes cinco preguntas.

Canastitas en serie

B. Traven



En calidad de turista, llegó a estas tierras de México el norteamericano E.L. Winthrop, un aventurero que gozaba en descubrir lugares inéditos para la mayoría de sus compatriotas. Así llegó un día a un pueblito de Oaxaca, donde se encontró con un indígena sentado en cuclillas a la entrada de su jacal tejiendo hermosas canastitas de paja. Era humilde, de tez morena con rasgos amables y calmados. Sus dotes de artista se reflejaban en la belleza de sus canastitas llenas de colores vivos y bellos diseños.

El canastero tenía la costumbre de ir a la plaza del pueblo todos los sábados y domingos. Lo mismo hacían los vendedores de los ranchitos cercanos a la cabecera municipal. Para los habitantes del pueblo, el sábado y el domingo eran días de fiesta y comilonas, en la plaza se surtían de cualquier antojito y alguna que otra alhaja de chaquira o en ocasiones hasta de oro. Caminar entre los puestos y comprar algo después de oír misa, se había convertido ya en una práctica que se heredaba de generación en generación.

Pero esta vez, el hombre se encontraba afuera de su vivienda, trabajando sin prestar atención a la curiosidad de Winthrop; parecía no haberse percatado de su presencia. "¿Cuánto querer por esa canasta, amigo?", dijo Winthrop en su mal español. "Ochenta centavitos, patroncito; seis reales y medio", contestó el canastero cortésmente.

Había esperado que le pidiera, por lo menos, cuatro o cinco pesos. Cuando se dio cuenta de que el precio era tan bajo, Winthrop preguntó: "amigo, si yo comprar diez canastas, ¿qué precio usted dar a mí?". El indígena vaciló durante algunos momentos como si calculara y, finalmente, respondió: "si compra usted diez se las daré a setenta centavos cada una, patroncito".

Muy interesado y ya tocado por la avaricia, Winthrop, de tez blanca casi transparente y ojos saltones, preguntó: "¿usted poder hacer mil o cinco mil de estas canastas?". "Desde luego, patroncito. Puedo hacer tantas como su mercé quiera", contestó decidido el canastero.

"Magnífico ¡Wonderful! Bien, ¿y qué precio será en caso de mil o cinco mil?", preguntó Winthrop quien se distinguía por su carácter emprendedor, pero siempre egoísta. "Si tengo que hacer mil canastitas, cada una costará cuatro pesos; si tengo que hacer cinco mil, cada una costará nueve".

Winthrop pensó que, tal vez debido a sus pocos conocimientos de aquel idioma extraño, había comprendido mal. "Usted subir el precio terriblemente cuando yo comprar más cantidad de canastitas", dijo con el peor español de su vida.

"Bueno, patroncito, la cosa es bien sencilla. Mil canastitas me cuestan cien veces más trabajo que una docena y cinco mil toman tanto tiempo y trabajo que no podría terminarlas ni en un siglo", concluyó el indígena oaxaqueño.

(Texto adaptado)

- Elige el orden en el que ocurrieron los acontecimientos en el cuento.
 - El visitante se interesa en el precio de las canastas por millar.
 - El hombre campesino teje a la entrada de su jacal.
 - El extranjero llega a un pueblecito de México.
 - El campesino explica por qué cambia el precio de sus canastas.
 - El canastero ofrece precios que agradan al norteamericano.

A) 2, 3, 1, 5, 4.
 B) 2, 3, 4, 1, 5.
 C) 3, 1, 2, 4, 5.
 D) 3, 2, 1, 5, 4.
- ¿Cómo se define la forma de ser de Winthrop?

A) Aventurero, avaricioso y egoísta
 B) Extranjero, emprendedor y ahorrativo
 C) Turista, avaricioso y agradable
 D) Ahorrativo, aventurero y divertido
- Según el cuento, ¿qué costumbre tenían los pobladores los sábados y domingos?

A) Vender canastas en la plaza del pueblo.
 B) Bajar de los ranchos a la cabecera municipal.
 C) Oír misa y comprar algo en los puestos.
 D) Llevar sus productos para comercializarlos.
- De acuerdo con el cuento, ¿a qué grupo social pertenece el canastero?

A) Culto
 B) Comerciante
 C) Empresario
 D) Burgués



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

15. DESARROLLO: En plenaria comentar sobre una experiencia vivida recientemente, analizar la forma en que se narra, para aterrizar sobre el tema de las crónicas.

Realizar la lectura de la página 64, realizar un mapa mental de la información y formar la de definición de crónica.

16. CIERRE:

Socializar las definiciones de cada uno de los alumnos.

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (x)

Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema.

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

CONCEPTUAL: Completa sus actividades en tiempo y forma

PROCEDIMENTAL:

18.- TAREA: No hay tarea