



### SESIÓN 3

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Adriana Yesenia Trejo Ruíz GRADO: 3º GRUPO: "A" "B"

2.- ASIGNATURA: ESPAÑOL

3.- TRIMESTRE: 1º

4.- SEMANA: Semana del 10 al 14 de octubre

5.- TIEMPO: 50 minutos

6.- TEMA: LEER UNA NOVELA Y COMENTARLA

7.- PROPÓSITOS: Recuperar los conocimientos previos acerca de las características de la novela

8.- COMPETENCIA: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

9.- APRENDIZAJE ESPERADO: Lee una novela de su elección

10.- CONTENIDOS: Considerando que la novela es un género literario de mayor difusión en las sociedades contemporáneas, es deseable que los estudiantes comiencen su lectura en este género.

11.- RECURSOS: Nota técnica, libro sm.

12.- MATERIALES: cuaderno, lápices y colores, plataforma

13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

14.- INICIO

Retomar la información de la clase anterior, con las preguntas *¿qué es una novela? ¿cuál es la clasificación de la novela que se revisó con anterioridad?*

15.-DESARROLLO:

A partir de un fragmento de la novela de *Íntimos secretos*, los alumnos deberán reconocer las principales características de las novelas.

#### ÍNTIMOS SECRETOS

[M<sup>a</sup> Carmen de la Bandera]

*En su ciudad, Alhucemas, allá en Marruecos, su padre trabajaba en la pesca, en el campo, en lo que encontraba, y nunca les alcanzaba para comer; pasaban hambre, miserias. A través de la televisión y por noticias que les llegaban, conocían como era la vida en España, y les parecía el paraíso. Su padre decidió venir y probar fortuna, poco tenían que perder. Dos años de más miseria aún, hasta que toda la familia pudo reunirse en Madrid. Nunca supieron los hijos todo lo que tuvo que sufrir hasta conseguir el permiso de residencia, de momento solo por dos años. su madre, él y sus hermanas estaban asustados, pero deseando estar juntos; así, la miseria sería más llevadera.*

*Habid tenía 11 años, era el mayor y tuvo que ayudar recogiendo cartones como podía; a pesar de todo, nunca faltó al colegio. No entendía el idioma, pero pronto aprendió; vivía en una chabola echa de latas y materiales de desecho, sin luz, sin agua, solo un pozo a la intemperie que compartían con otras familias, igual que las chabolas. Sus visitantes eran las ratas. Su padre vendía tabaco de contrabando, hasta que pudo conseguir un trabajo de*



*jardinero en uno de los chalés más próximos. Su madre, de asistenta. Durante meses tuvieron que hacer cola para conseguir otro permiso que les permitiese residir aquí por más tiempo. Habido tuvo que madrugar durante muchos días, a las seis de la mañana, con lluvia, con frío, aguantar para cogerle el turno a su padre. Por fin, el permiso deseado. Era su mayor tesoro. Con él ya pudo tener otro trabajo: guarda de una obra. Reunieron algún dinero, se asociaron con un español para poder poner el pequeño bar que tienen. Así, abandonaron Boadilla del Monte.*

Marca las siguientes partes de la trama: **Inicio, desarrollo o nudo y final o desenlace**  
 Toma nota del esquema sobre las características del narrador:



**16. CIERRE:**

Revisar el avance del proyecto *Obras de teatro*

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x )**

Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema.

**ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación

**CONCEPTUAL:** Completa sus actividades en tiempo y forma

**PROCEDIMENTAL:** Identifica la importancia de una alimentación balanceada

**18.- TAREA: TRAER LA BIOGRAFÍA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA Y GABRIEL**



Colegio "Villa de las Flores" S.C.  
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"  
www.cvf.edu.mx



GARCIA MARQUEZ, JUNTO CON SUS OBRAS MÁS IMPORTANTES,  
 Pearson  UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

RG-PRI-02-03  
VERSIÓN 6