



## SESIÓN 2

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Adriana Yesenia Trejo Ruíz      **GRADO:** 3°      **GRUPO:** "A" "B"
- 2.- **ASIGNATURA:** ESPAÑOL
- 3.- **TRIMESTRE:** 1°
- 4.- **SEMANA:** Semana del 10 al 14 de octubre
- 5.- **TIEMPO:** 50 minutos
- 6.- **TEMA:** LEER UNA NOVELA Y COMENTARLA
- 7.- **PROPÓSITOS:** Recuperar los conocimientos previos acerca de las características de la novela
- 8.- **COMPETENCIA:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- 9.- **APRENDIZAJE ESPERADO:** Lee una novela de su elección
- 10.- **CONTENIDOS:** Considerando que la novela es un género literario de mayor difusión en las sociedades contemporáneas, es deseable que los estudiantes comiencen su lectura en este género.
- 11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro sm.
- 12.- **MATERIALES:** cuaderno, lápices y colores, plataforma
- 13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
- 14.- **INICIO**

Comenzar la clase con actividad de ortografía:

### **Práctica de homófonos**

Subraya la palabra correcta en cada oración y luego escribe una oración con aquella (s) deseada (s).

-No se cansa de escuchar (vallenato, ballenato).

\_\_\_\_\_  
-(bote, vote) la basura en su lugar.

\_\_\_\_\_  
-Ella dio a luz un (varón, barón)

\_\_\_\_\_  
-Ten la amabilidad de darle un (baso, vaso) de agua.

\_\_\_\_\_  
-Mis (vienes, bienes) te los dejaré a ti.

\_\_\_\_\_  
-En el (basar, bazar) compré todo barato.

\_\_\_\_\_  
-Prohibido (botar, votar) basura en el lago.

\_\_\_\_\_



Colegio "Villa de las Flores" S.C.  
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"  
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03  
VERSIÓN 6

## 15. DESARROLLO:

Una novela es una obra literaria de carácter narrativo y de cierta extensión. Está escrita en prosa y narra hechos ficticios o basados en hechos reales.

La novela es también un género literario que incluye este tipo de obras. También es el conjunto de obras novelescas de un autor, época, lengua o estilo. En ocasiones se usa esta palabra también para referirse a una invención, mentira, embuste o ficción. Esta palabra procede del italiano *novella*, entendida como noticia, narración o relato novelesco.

Dar lectura a la siguiente información:

**Novela de aventuras.** En donde se cuenta desde inicio hasta fin un viaje o un recorrido vital de un personaje, que al volver ya no es el mismo que partió.

**Novela de ciencia ficción.** Aquellas en que se exploran las posibilidades de impacto de la tecnología y el conocimiento científico en la vida de los seres humanos.

**Novela policiaca.** Sus relatos tienen que ver con el esclarecimiento de un crimen cometido y sus protagonistas tienden a ser oficiales de policía, detectives o agentes de la ley.

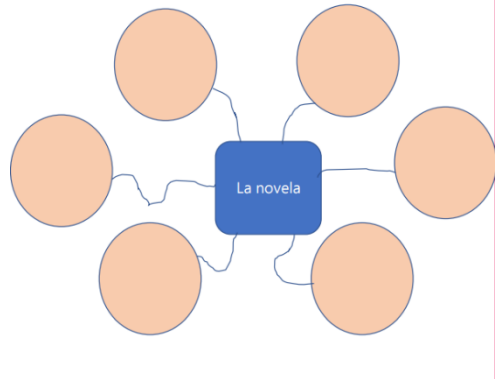
**Novela romántica.** Cuenta historias centradas en las aventuras o desventuras amorosas o eróticas de sus personajes.

**Novela de caballerías.** Centra su relato en la vida de un caballero andante y sus aventuras en la Europa del medievo.

**Novela de terror.** Plantea relatos aterradores, con presencia de monstruos y entidades sobrenaturales misteriosas, que causan miedo o tensión al lector.

**Novela picaresca.** Son relatos en primera persona que narran las andanzas de un individuo marginal: el pícaro. El Lazarillo de Tormes, anónimo, y El Guzmán de Alfarache, de Mateo Alemán, son dos novelas de esta clase.

Con la información revisada previamente, realizar un mapa conceptual:



**CIERRE:**

Escribe 2 características de la novela y 2 del cuento.

**17.- EVALUACIÓN:** Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x )

Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema.

**ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación

**CONCEPTUAL:** Completa sus actividades en tiempo y forma

**PROCEDIMENTAL:**

**18.- TAREA:**