



## PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL: SECUNDARIA

### SESIÓN 3

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR:** Adriana Yesenia Trejo Ruíz      **GRADO:** 1°      **GRUPO:** "A" "B"

**2.- ASIGNATURA:** ESPAÑOL

**3.- TRIMESTRE:** 1°

**4.- SEMANA:** Semana del 24 al 28 de octubre

**5.- TIEMPO:** 50 minutos

**6.- TEMA:** ELABORAR UN CUENTO DE UN SUBGÉNERO DE SU PREFERENCIA

**7.- PROPÓSITOS:** Conocer diferentes subgéneros narrativos, identificar sus características y elegir uno para leer algunos de ellos y escribir un cuento del género de su preferencia.

**8.- COMPETENCIA:** Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas

**9.- APRENDIZAJE ESPERADO:** Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia

**10.- CONTENIDOS:** Revisar los subgéneros literarios y seleccionar uno para escribir un cuento.

**11.- RECURSOS:** Nota técnica, libro sm.

**12.- MATERIALES:** cuaderno, lápices y colores, plataforma

**13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**

**14.- INICIO:**

Continuar con la revisión del 2° borrador.

**15.- DESARROLLO:**

Dar lectura al ejemplo de la página 74 del libro español SM, subrayar los cambios que se realizaron.

Realizar la versión final del cuento, en hojas blancas.

**16. CIERRE:**

Realizar revisiones de los cuentos.

**17.- EVALUACIÓN:** Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x )

Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema.

**ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación

**CONCEPTUAL:** Completa sus actividades en tiempo y forma

**PROCEDIMENTAL:** Identifica la estructura para la redacción de un cuento.

**18.- TAREA: TRAER HOJAS BLANCAS**

**OBSERVACIONES:** Las sesiones estarán acompañadas con música instrumental y barroca, con el objetivo de ayuda a relajar el cerebro y a mejorar la atención y la concentración, por lo que consigue potenciar a su vez, la creatividad.