



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA
NIVEL: SECUNDARIA

SESIÓN 1

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Adriana Yesenia Trejo Ruíz **GRADO:** 1° **GRUPO:** "A" "B"

2.- ASIGNATURA: ESPAÑOL

3.- TRIMESTRE: 1°

4.- SEMANA: Semana del 24 al 28 de octubre

5.- TIEMPO: 50 minutos

6.- TEMA: ELABORAR UN CUENTO DE UN SUBGÉNERO DE SU PREFERENCIA

7.- PROPÓSITOS: Conocer diferentes subgéneros narrativos, identificar sus características y elegir uno para leer algunos de ellos y escribir un cuento del género de su preferencia.

8.- COMPETENCIA: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas

9.- APRENDIZAJE ESPERADO: Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia

10.- CONTENIDOS: Revisar los subgéneros literarios y seleccionar uno para escribir un cuento.

11.- RECURSOS: Nota técnica, libro sm.

12.- MATERIALES: cuaderno, lápices y colores, plataforma

13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

14.- INICIO: De la lectura de la clase anterior, realizar las siguientes preguntas:

1. ¿Quién narra el texto?
A) Frida Kahlo
B) Guillermo Kahlo
C) Matilde Calderón
D) Andrea Kettenmann
2. ¿En qué párrafo se describen los inicios de Frida como pintora?
A) 1
B) 2
C) 3
D) 4
3. De acuerdo con su biografía, ¿qué palabra describe a Frida Kahlo?
A) Aventurera
B) Optimista
C) Vanguardista
D) Nacionalista
4. ¿Qué ocurre el mismo año en el que Frida es nombrada maestra en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado?
A) Termina su pintura "Autorretrato como tehuanita".
B) Se casa con el muralista mexicano Diego Rivera.
C) Comienza a pintar retratos de familiares y amigos.
D) Su salud empeora y es internada en el hospital inglés.

15. Desarrollo:

Revisar el cuadro sobre los *MARCADORES TEMPORALES* de la página 71 y 72 de español SM, realizar lectura en plenaria, subrayar las ideas principales y tomar nota de la información en un organizador.

16.-CIERRE:

Revisar la versión final del cuento *Huyendo* y la *Fiesta* responder las preguntas del apartado 3.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (x)

Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema.

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

CONCEPTUAL: Completa sus actividades en tiempo y forma

PROCEDIMENTAL: Identifica la estructura para la redacción de un cuento.

18.- TAREA: No hay tarea

OBSERVACIONES: Las sesiones estarán acompañadas con música instrumental y barroca, con el objetivo de ayuda a relajar el cerebro y a mejorar la atención y la concentración, por lo que consigue potenciar a su vez, la creatividad.