



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

SESIÓN 5

- 1.- **NOMBRE DEL PROFESOR:** Adriana Yesenia Trejo Ruíz **GRADO:** 1° **GRUPO:** "A" "B"
- 2.- **ASIGNATURA:** ESPAÑOL
- 3.- **TRIMESTRE:** 1°
- 4.- **SEMANA:** Semana del 17 al 21 de octubre
- 5.- **TIEMPO:** 50 minutos
- 6.- **TEMA:** EL SUBGÉNERO LITERARIO
- 7.- **PROPÓSITOS:** Conocer diferentes subgéneros narrativos, identificar sus características y elegir uno para leer algunos de ellos y escribir un cuento del género de su preferencia.
- 8.- **COMPETENCIA:** Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
- 9.- **APRENDIZAJE ESPERADO:** Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia
- 10.- **CONTENIDOS:** Revisar los subgéneros literarios y seleccionar uno para escribir un cuento.
- 11.- **RECURSOS:** Nota técnica, libro sm.
- 12.- **MATERIALES:** cuaderno, lápices y colores, plataforma
- 13.- **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
- 14.- **INICIO:** Retroalimentar la información de la sesión anterior; solicitar a los estudiantes dar ejemplos de adjetivos y adverbio. Continuar con la actividad si es necesario.
15. **DESARROLLO:**
 Realizar la siguiente actividad sobre sinónimos.

LA SINONIMIA

La sinonimia es el significado similar o parecido que tienen dos o más palabras.

¿Se pueden establecer varios tipos de sinonimia?
 Si, pero las palabras se pueden tener diferentes significados y pueden ir variando según el contexto del término.

Atenuantes	Relativos
Son aquellos que tienen igual significado en cualquier contexto. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Los cerdos están gordos. ▶ Los puercos se crían en el hato. 	Son aquellos que tienen significado parecido o semejante y no cambian en todos los contextos, sino sólo en algunos. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Roberto se fracturó la pierna. ▶ La rama del árbol se quebró.

Verificando el aprendizaje

1. Marca el sinónimo correcto.
 1. ADVERSIDAD
 a) Destino
 b) Suerte
 c) Destrucción
 d) Fatalidad
 e) Legado
 Respuesta:
 Teniendo en cuenta el grado de significación y la categoría gramatical, la respuesta es viable, pues tiene como significado «adversario» o «obstáculo».
2. INVITACIÓN
 a) Fiesta
 b) Cena
 c) Comida
 d) Comida
 e) Apaga
3. BODAR
 a) Adorar
 b) Salir
 c) Ampliar
 d) Girar
 e) Cortar
 Respuesta:
 4. DESACONTUMBRADO
 a) Usual
 b) Costumbre
 c) Simple
 d) Inusual
 e) Habitual
5. ARDUO
 a) Pícnico
 b) Dúndel
 c) Apretado
 d) Apretado
 e) Polígono
6. CERTIDUMBRE
 a) Verdad
 b) Duda
 c) Seguridad
 d) Posibilidad
 e) Esperanza
7. CRISTALINO
 a) Berrano
 b) Claro
 c) Deportivo
 d) Frágil
 e) Turbio

Nota:
 El uso de un buen diccionario es clave para encontrar el sinónimo más adecuado. Una buena opción es el uso de diccionarios en línea respaldados por la RAE.

8. CEGUERO
 a) Amovido
 c) Bismendido
 e) Inquirido
 b) Boleado
 d) Boleado
 Respuesta:
 Teniendo en cuenta el grado de significación y la categoría gramatical, la respuesta es «ceglón», pues tiene como significado «persona ciega» o «ceguera».

9. ENGENDRO
 a) Fetiche
 c) Craso
 e) Nacido
 b) Boreal
 d) Cretoso

10. CONVINCENTE
 a) Adornado
 c) Cuantioso
 e) Terminante
 b) Aregalado
 d) Describible

II. Subraya el sinónimo de la palabra destacada.

11. Descarado:
 soberbio – divergente – distinguido – arrogante

12. Avano:
 aditivo – benévolo – deso – tacito

13. Descuidado:
 despedido – notado – desatendido – amañado
 Respuesta:
 Teniendo en cuenta el grado de significación y la categoría gramatical, la respuesta es «desatendido», pues tiene como significado «obscurecido».

14. Esudencioso:
 escaso – abundancia – festivo – casual

15. Remocimiento:
 alamboramiento – nuevo – permanencia – reorganización

16. Perplejo:
 turbado – indecisión – seguro – firme

17. Apaciguar:
 vencer – enfocar – multar – enjear

18. Reparo:
 desmor – descomponer – restaurar – mejorar
 Respuesta:
 Teniendo en cuenta el grado de significación y la categoría gramatical, la respuesta es «reparación», pues tiene como significado «arreglar algo».

19. Vaseo:
 portarse – amigo – individuo – participante

20. Oculto:
 abierto – estable – accidentado – oculto

III. Resuelve el crucigrama

21. Sinónimo de dandi

22. Sinónimo de costanza

23. Sinónimo de dilato

24. Sinónimo de fugaz

25. Sinónimo de experto

26. Sinónimo de fulgurar

27. Sinónimo de aspeja

28

22

29

24

25

26

27

Esquema formal

SINONIMOS

- Definición: Palabras que poseen un significado parecido.
- Atenuantes: Intercambiables en cualquier contexto. ▶ berrano, sueno.
- Relativos: Intercambiables en ciertos contextos. ▶ Limpie, tiene.
- Recomendación: Las palabras deben pertenecer a la misma categoría gramatical.

Realizar la siguiente lectura:



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx




RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

Lee la biografía. Contesta las siguientes cuatro preguntas.

Frida Kahlo

Andrea Ketteremann



1. Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón nació el seis de julio de 1907 en la Ciudad de México, en la casa que fuera propiedad de sus padres, y que hoy se conoce como La Casa Azul. Hija de Guillermo Kahlo, de ascendencia húngaro-alemana, y de Matilde Calderón, originaria de Oaxaca. Su padre era fotógrafo y artista y siempre tuvo una relación muy profunda con Frida. Le platicaba sobre el arte y la arquitectura antigua de México mientras paseaban por la ciudad. También le enseñó a usar la cámara de manera profesional. Estas experiencias fueron fundamentales para el talento que Frida desarrollaría más adelante.
2. A los 18 años, en 1925, Frida sufre un grave accidente de tráfico: el autobús en el que viajaba chocó con un tranvía. Las consecuencias fueron terribles: fractura de varios huesos y lesiones en la espina dorsal. Debido a la inmovilidad a la que se vio sometida, Frida comenzó a pintar. Realizó algunos retratos de sus familiares y amigos, pero sobre todo se pasó a sí misma rodeada de las cosas que consideraba importantes y de otras que le causaban dolor. En 1929 contrajo matrimonio con el muralista mexicano Diego Rivera. Él también fue inspiración para algunas de sus pinturas, como Frida y Diego Rivera.
3. En 1943 obtiene un puesto como maestra en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, donde conforma un grupo de jóvenes pintores conocidos como "Los Fridos". Tanto en sus pinturas como en su lenguaje, vestimenta y gastronomía, Frida luchó por rescatar las raíces del arte popular mexicano, segura de que en ellas se encontraba la identidad nacional.
4. Influida por las ideas del nacionalismo revolucionario, Frida vestía con largas faldas mexicanas, moños trenzados con cintas de colores, collares y pendientes de estilo precolombino. Así la encontramos en Autorretrato como Iohanna (1943), representada como mexicana "auténtica" y acentuando sus rasgos mestizos. Producto de esta misma ideología nacionalista son los fondos de algunas de sus obras como Autorretrato con mones (1938), en el que su figura aparece entre plantas selváticas, y rodeada de animales.
5. Su estilo artístico va del autorretrato a las naturalezas vivas, de los cuadros nacionalistas a las telas realistas, en las que da testimonio de su condición femenina. Aunque muchas veces se la califica de surrealista, Frida establece que, al contrario de los pintores de esta vanguardia, ella no pinta sus sueños, sino su realidad.
6. Al final de su vida, la salud de la artista decaen. De 1950 a 1951 la pintora permaneció internada en el hospital inglés. Frida Kahlo muere en La Casa Azul el 13 de julio de 1954.

(Texto adaptado)

15.-CIERRE: Realizar un debate sobre la lectura

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (x)

Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema.

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

CONCEPTUAL: Completa sus actividades en tiempo y forma

PROCEDIMENTAL: Identifica la estructura para la redacción de un cuento.

18.- TAREA: No hay tarea

OBSERVACIONES: Las sesiones estarán acompañadas con música instrumental y barroca, con el objetivo de ayuda a relajar el cerebro y a mejorar la atención y la concentración, por lo que consigue potenciar a su vez, la creatividad